Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

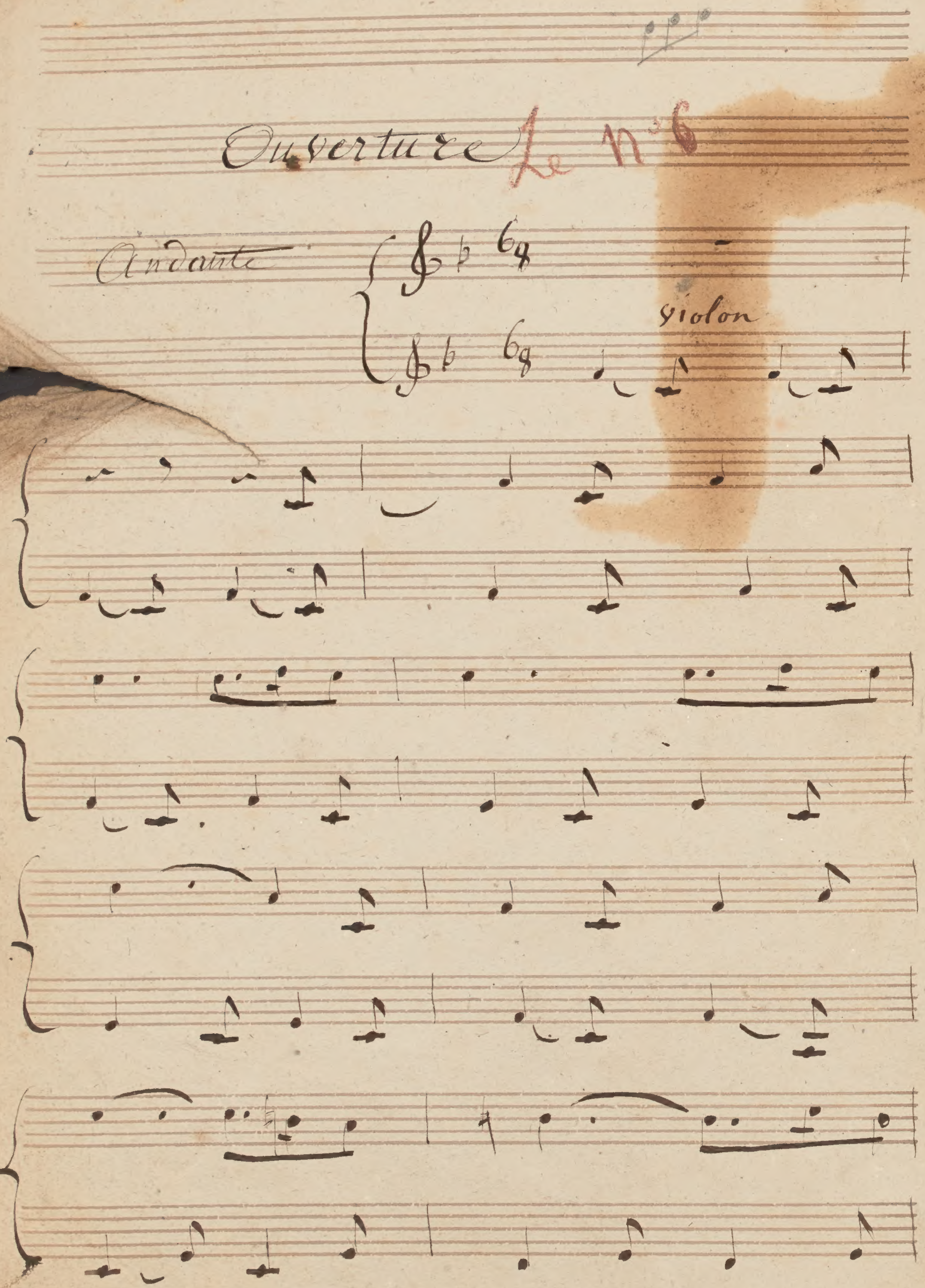
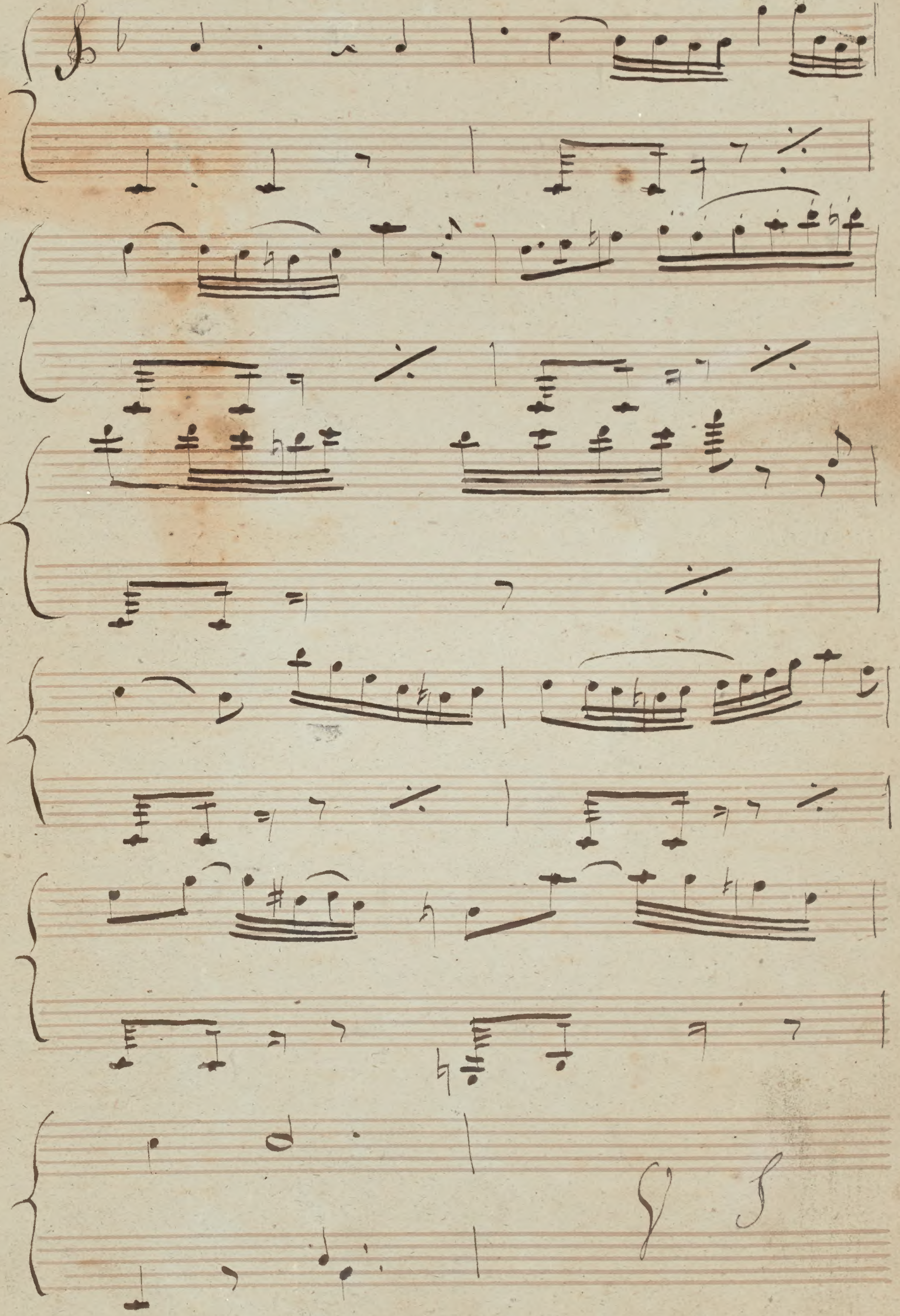
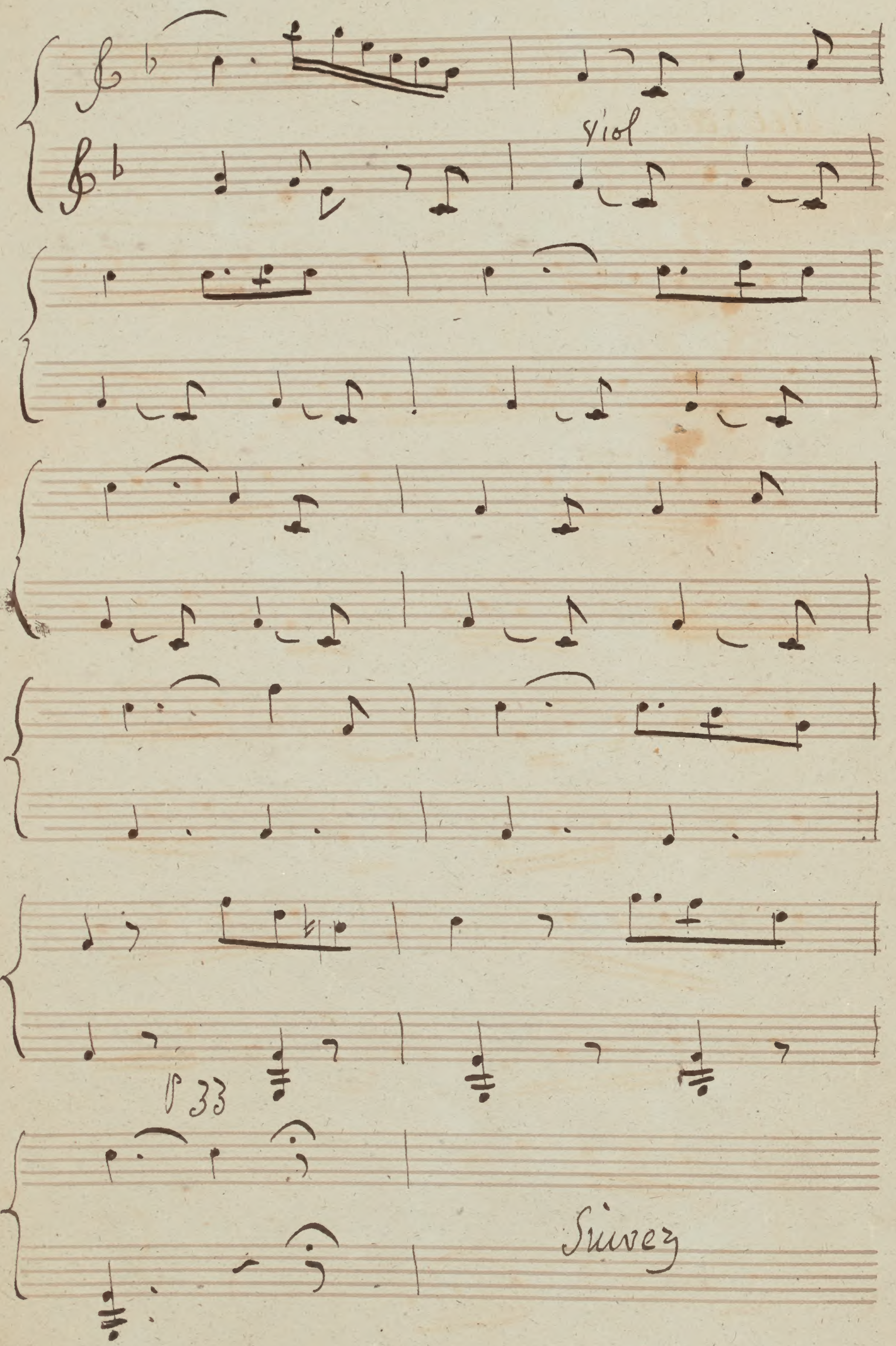
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

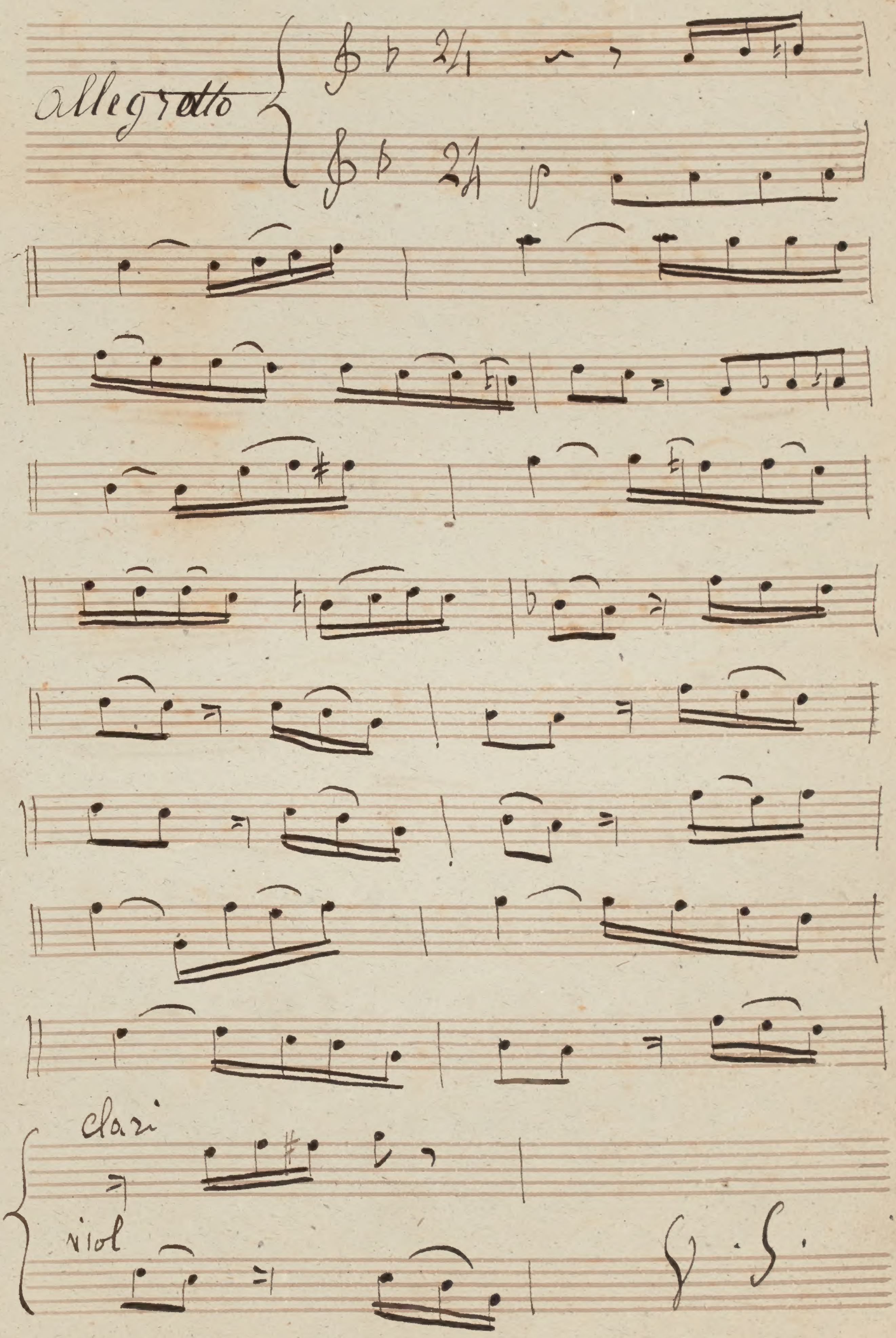
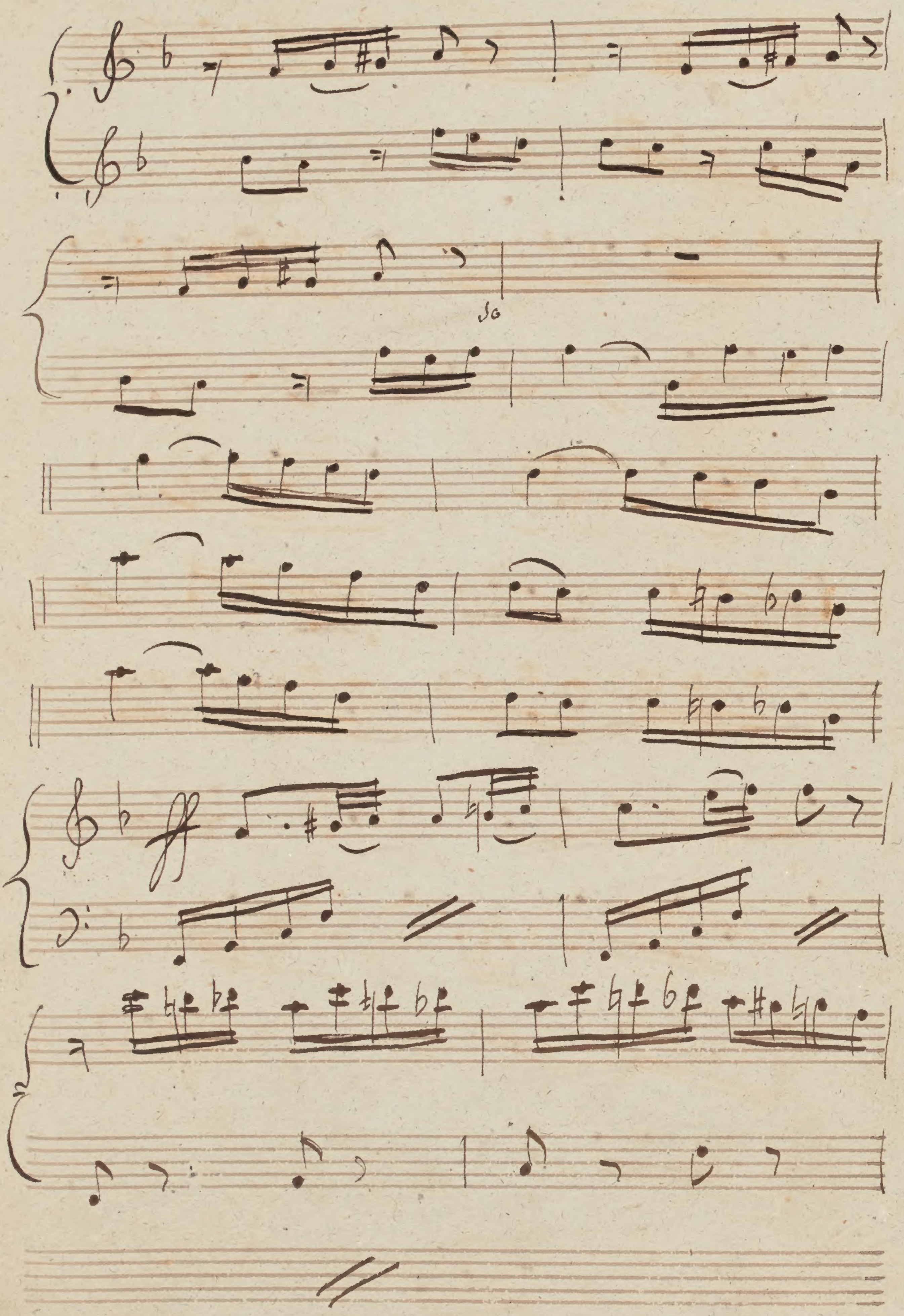
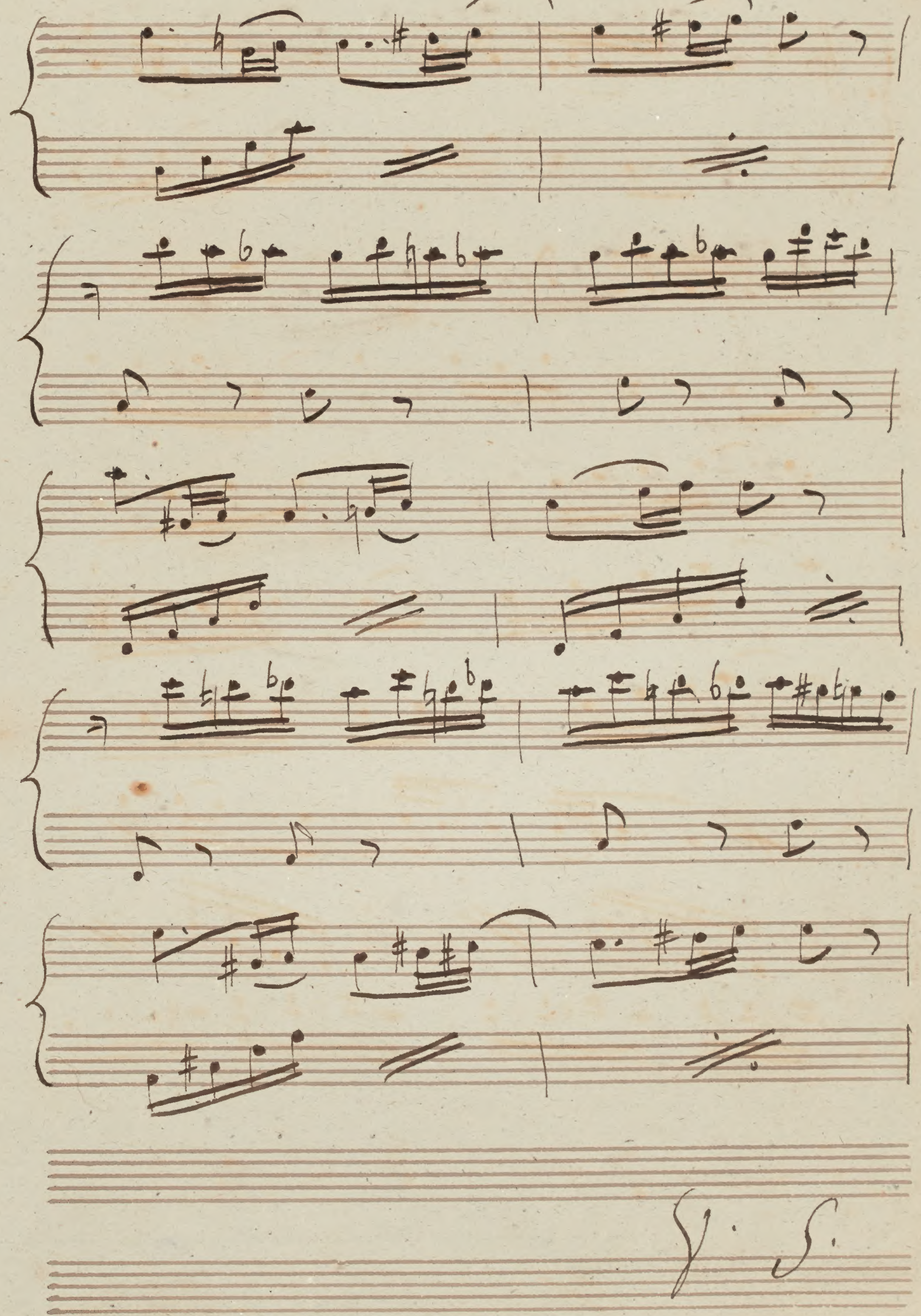
a 11

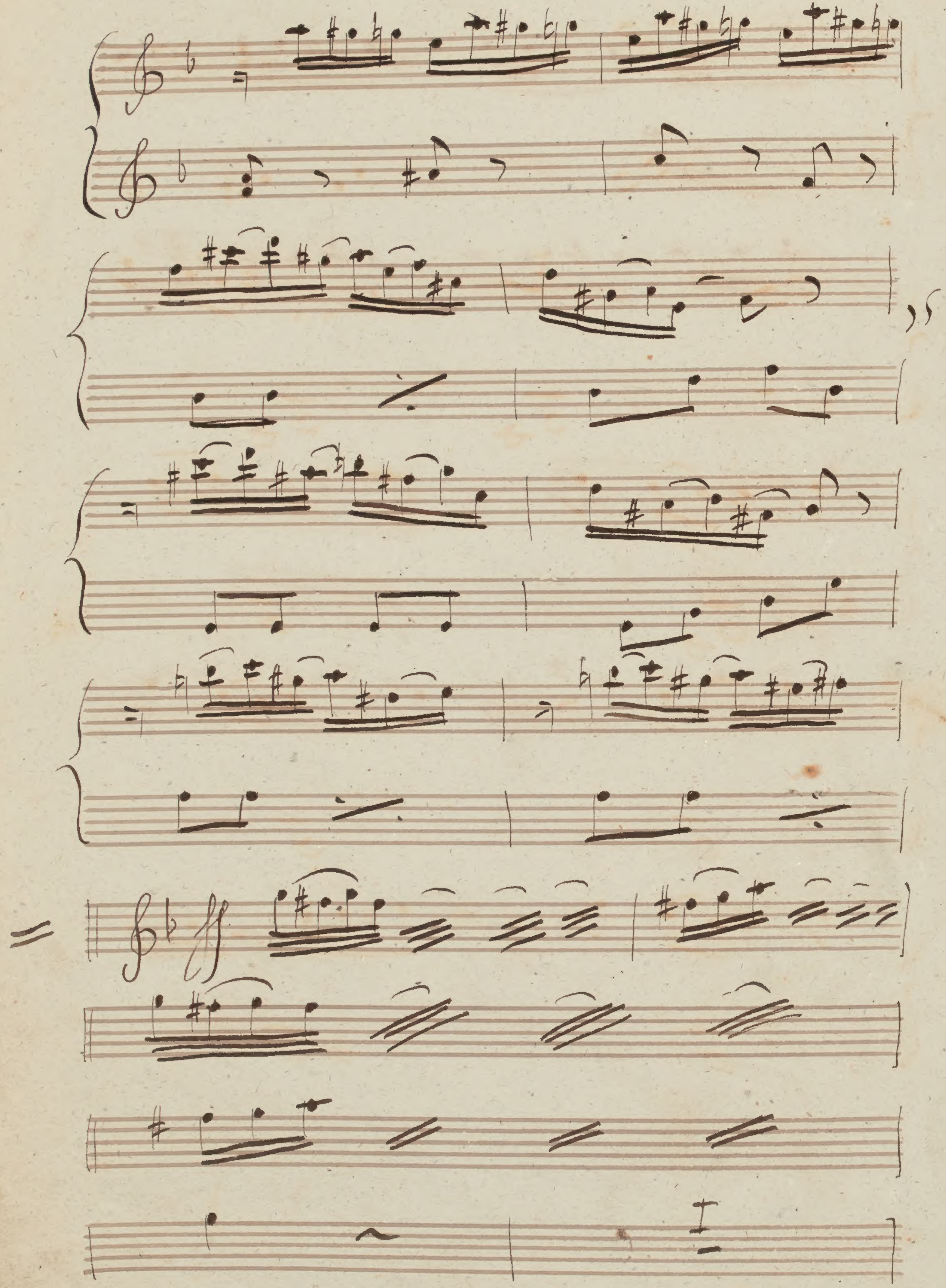
140 b

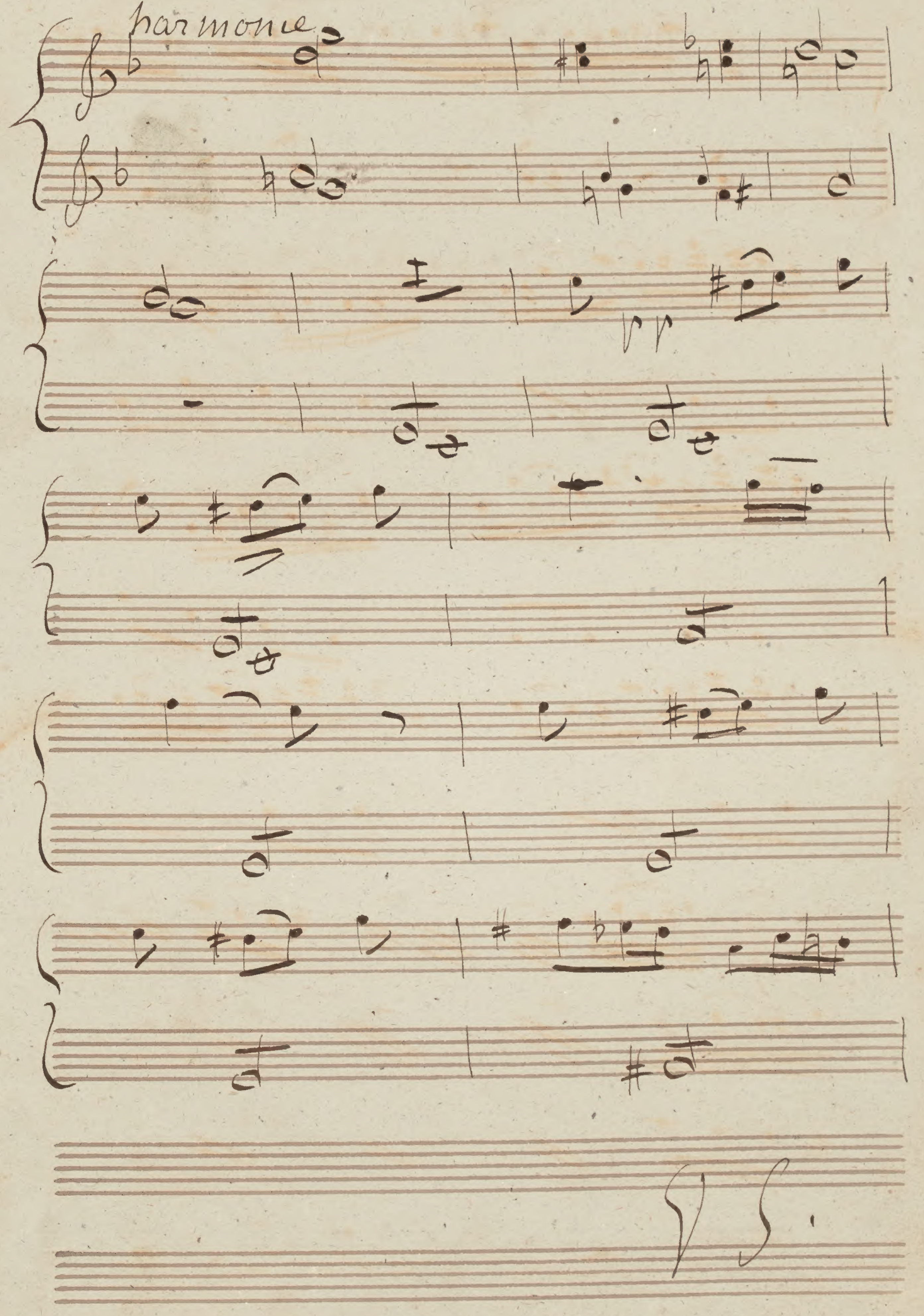
Les Malheurs d'un Amant heureux

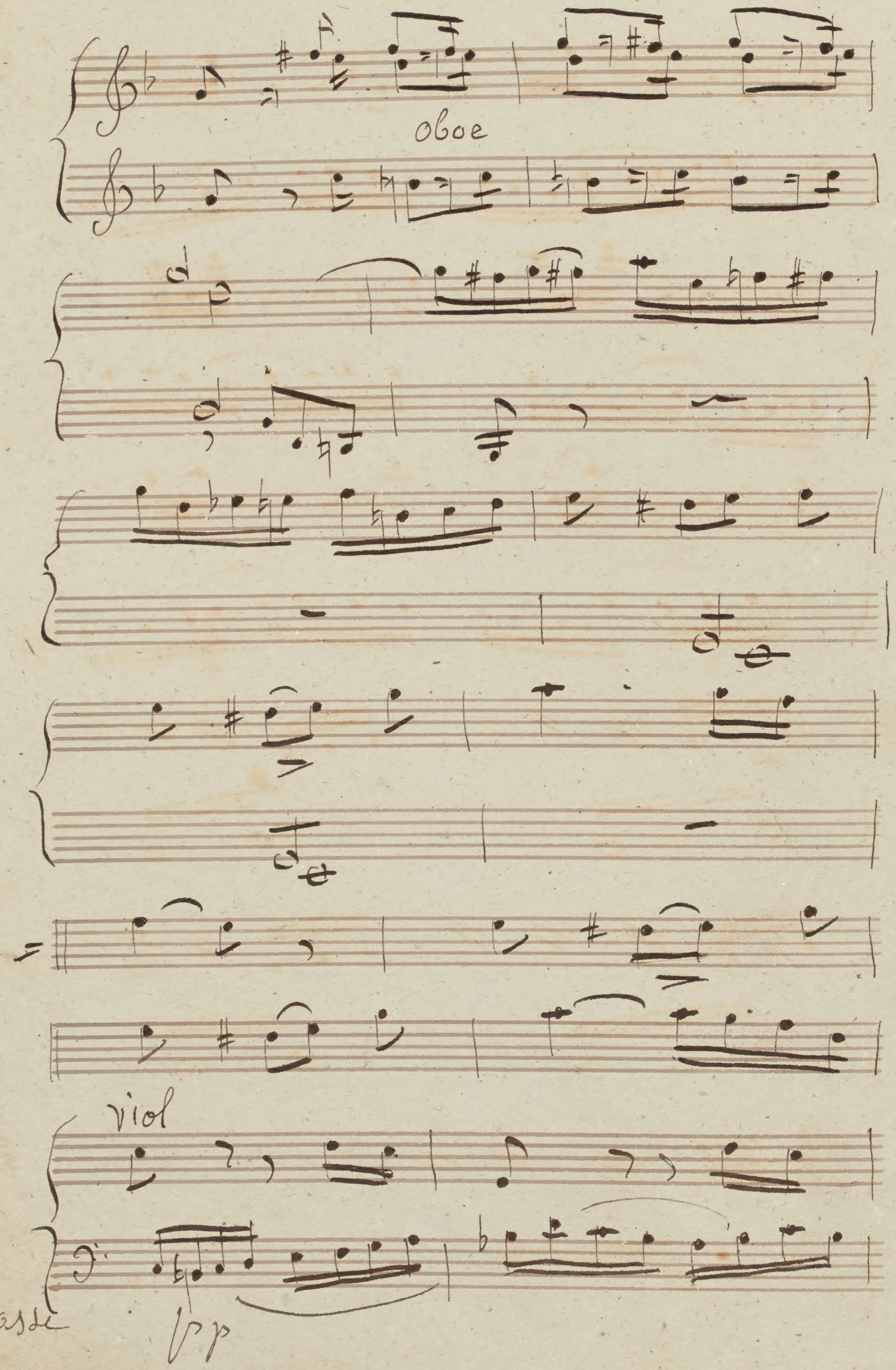
Répétiteur

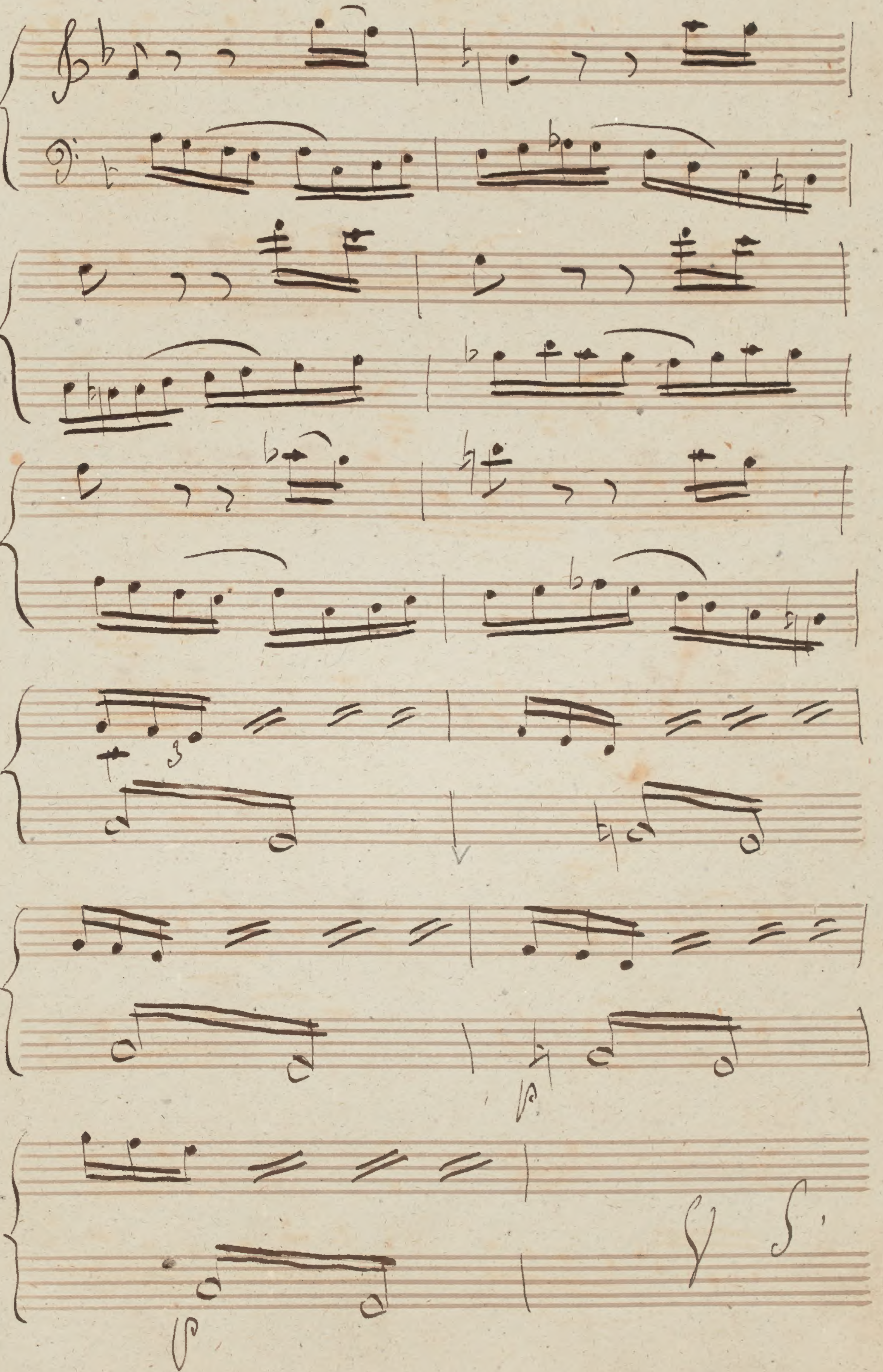
Ouverture Le N° 6

viol
p 33
Suivez

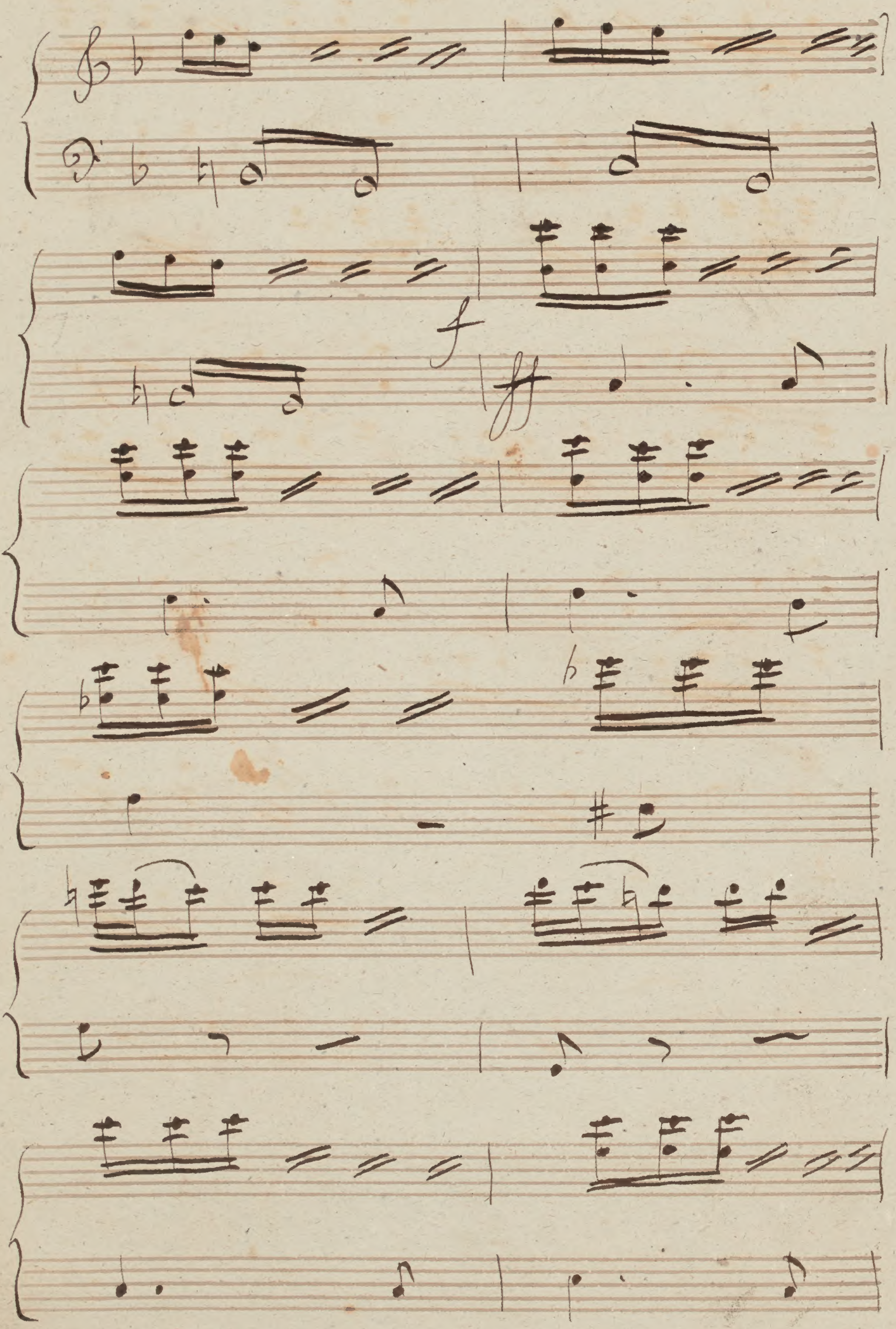

Allegretto
clari
viol


V: S:

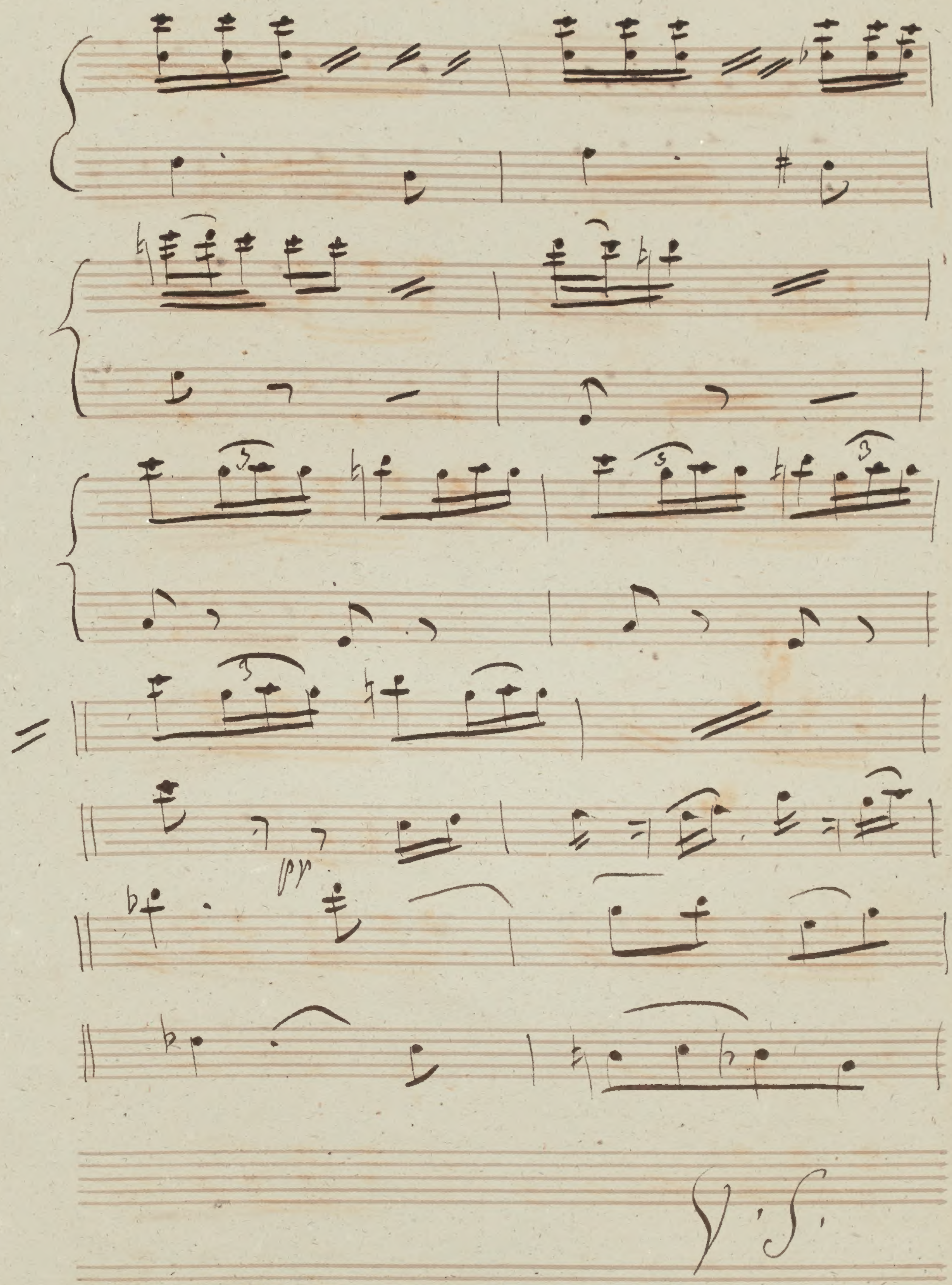
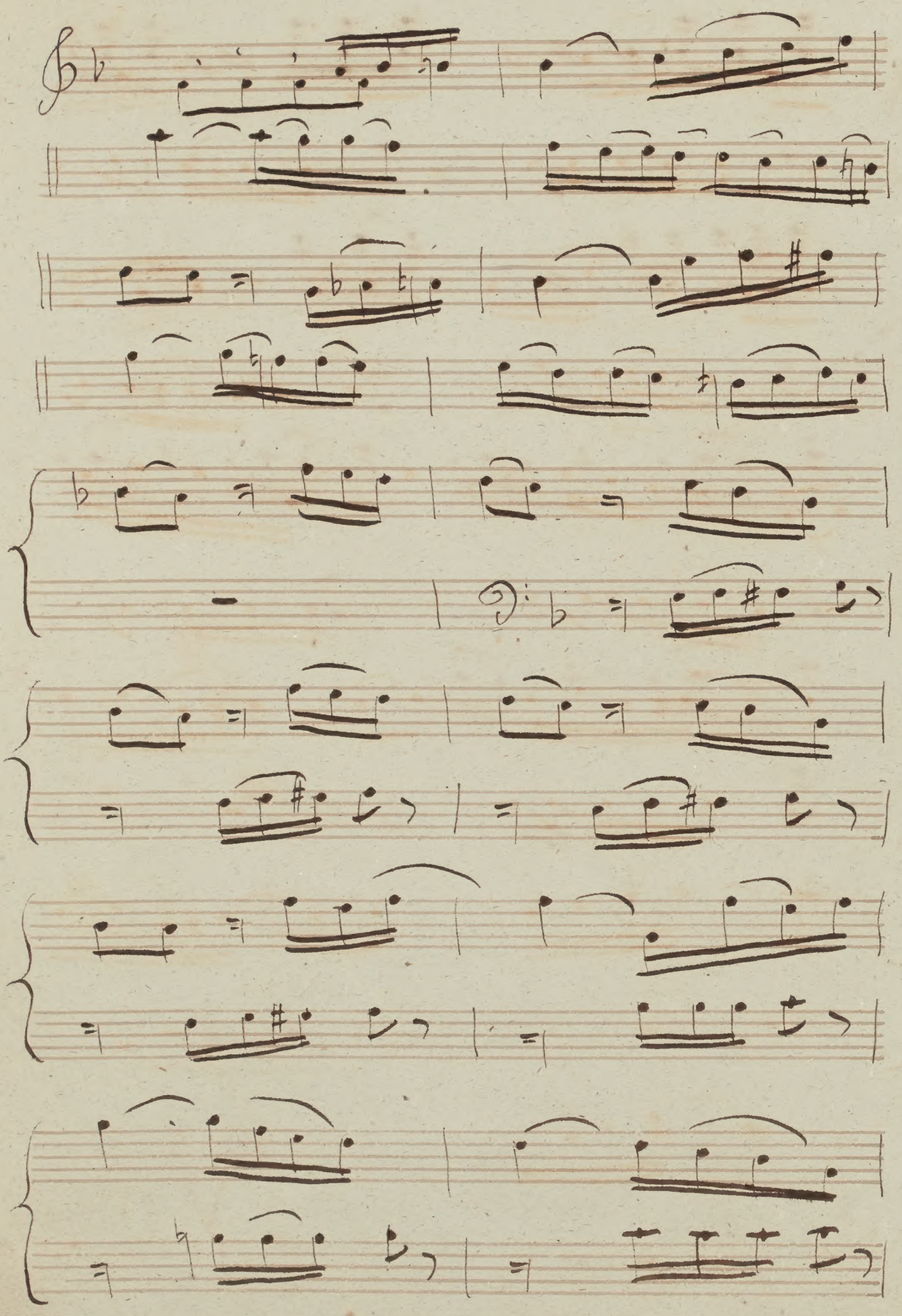
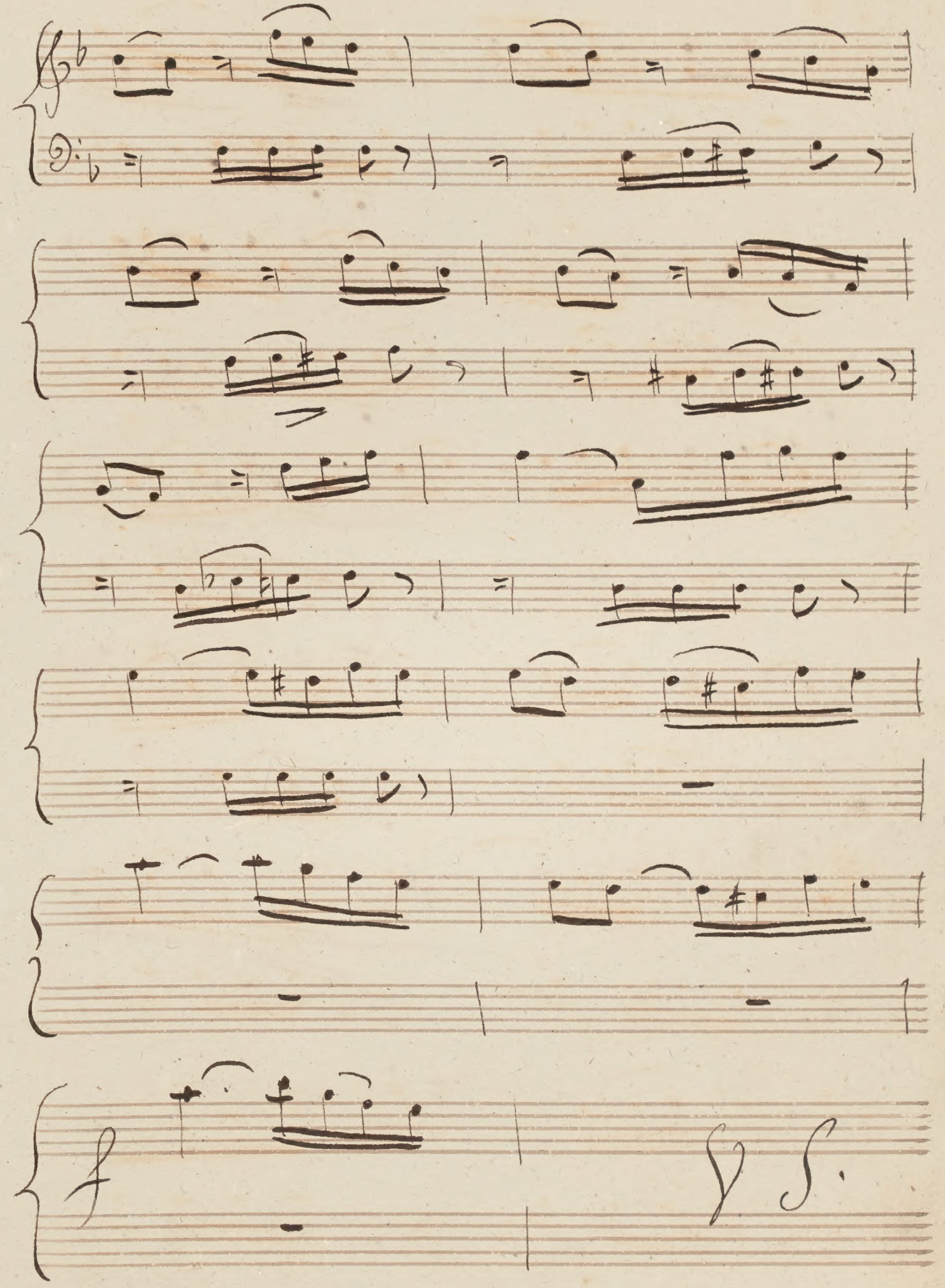


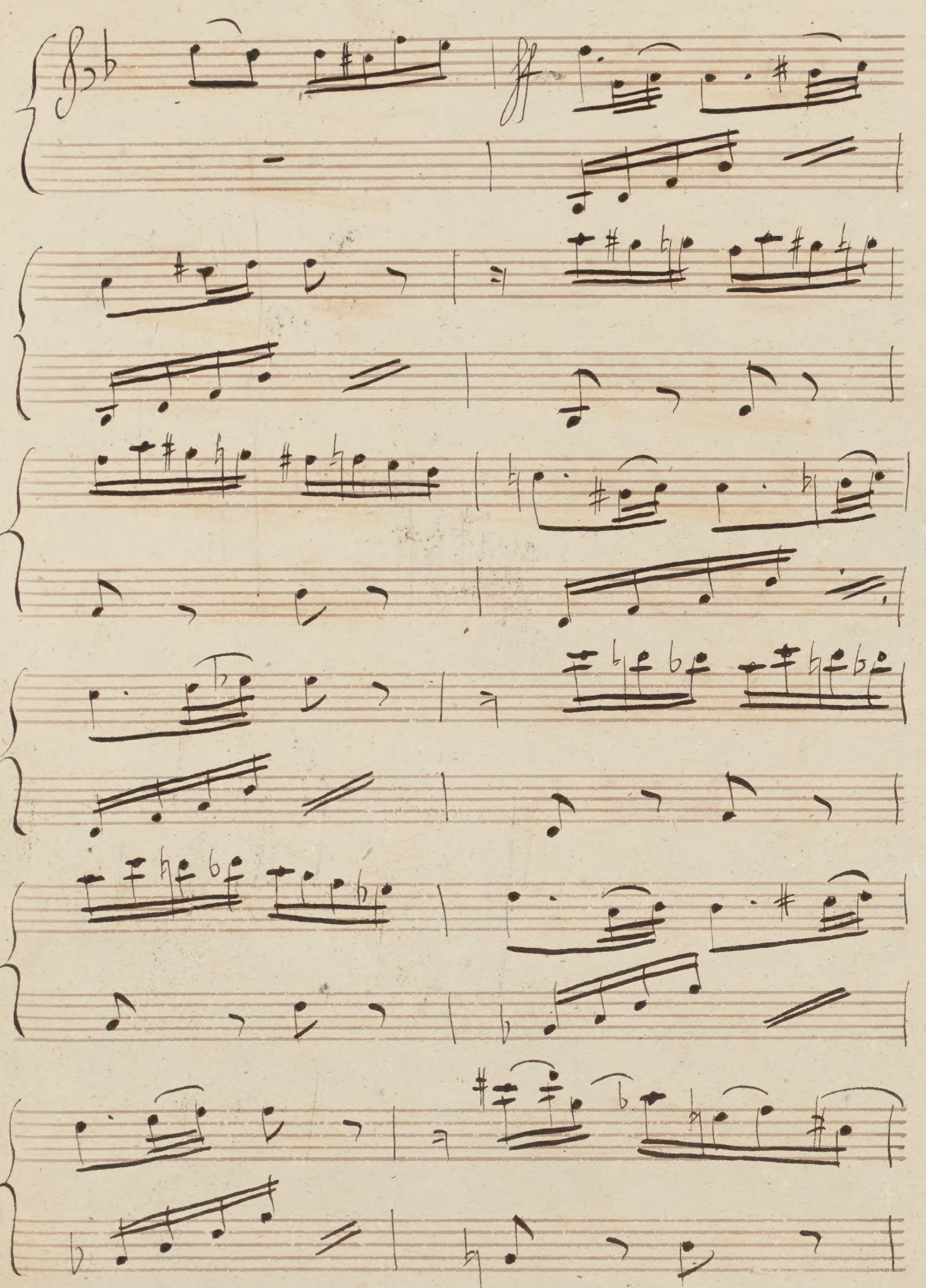

harmonie
V S.

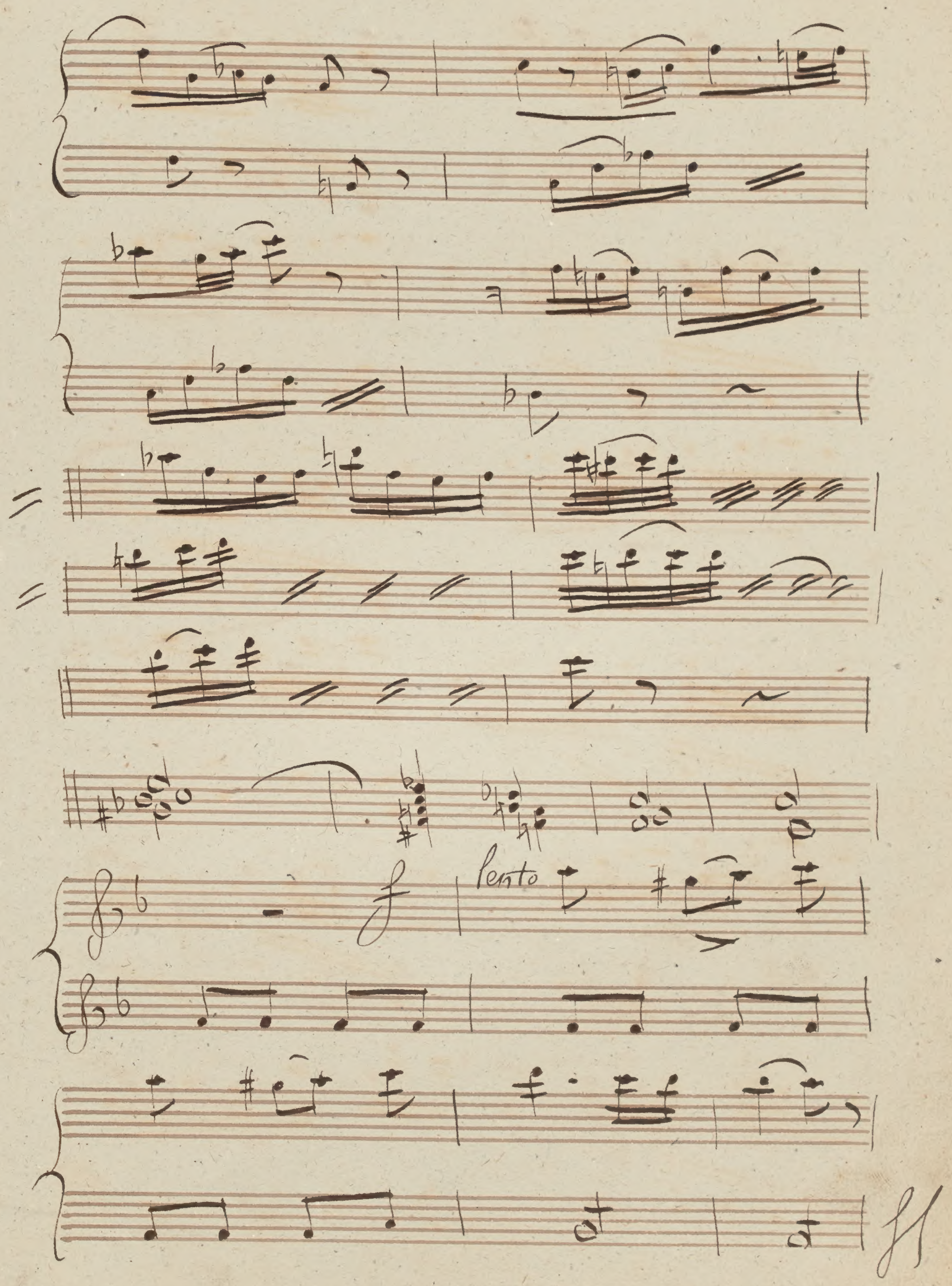
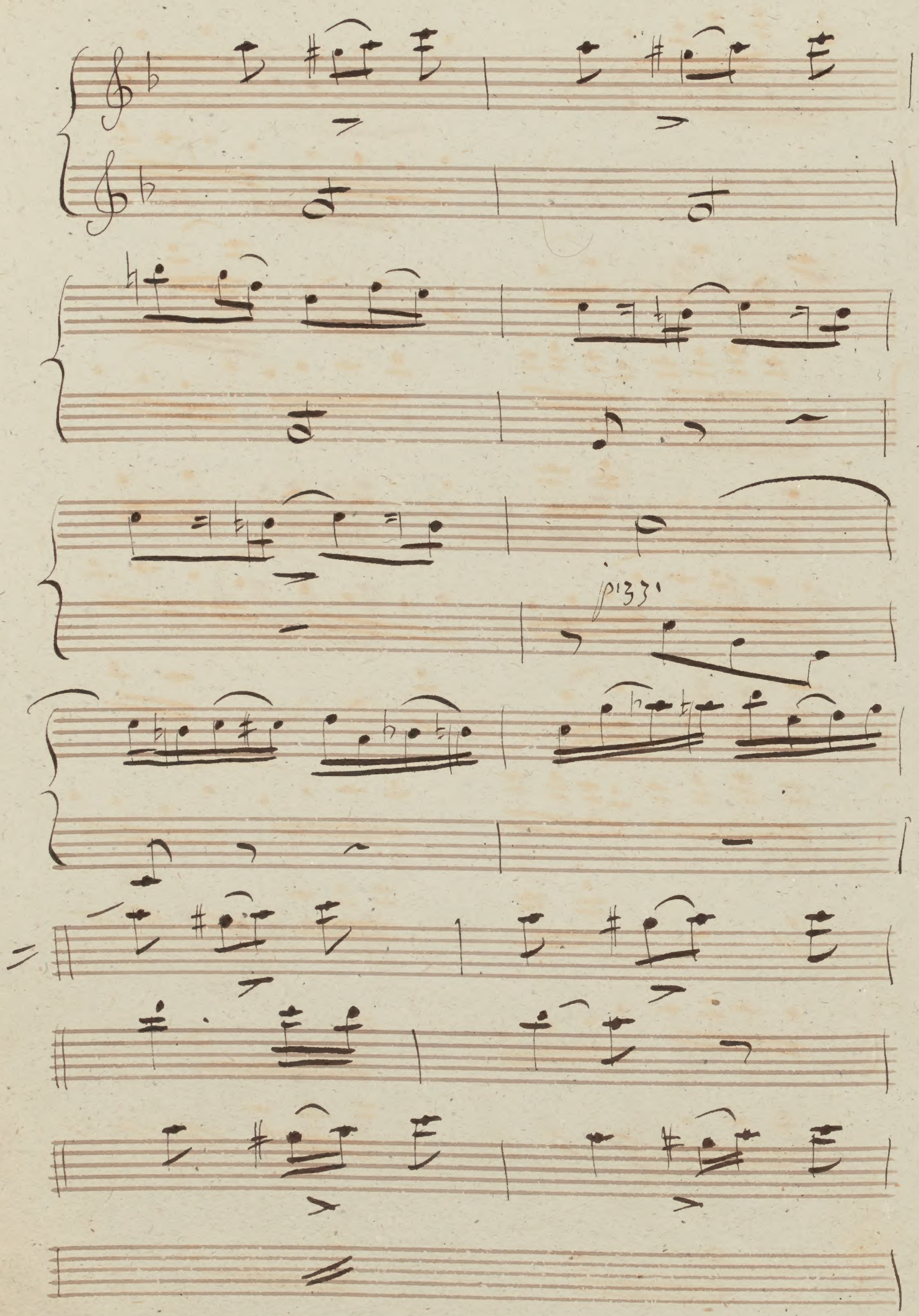

oboe
viol
basse
pp

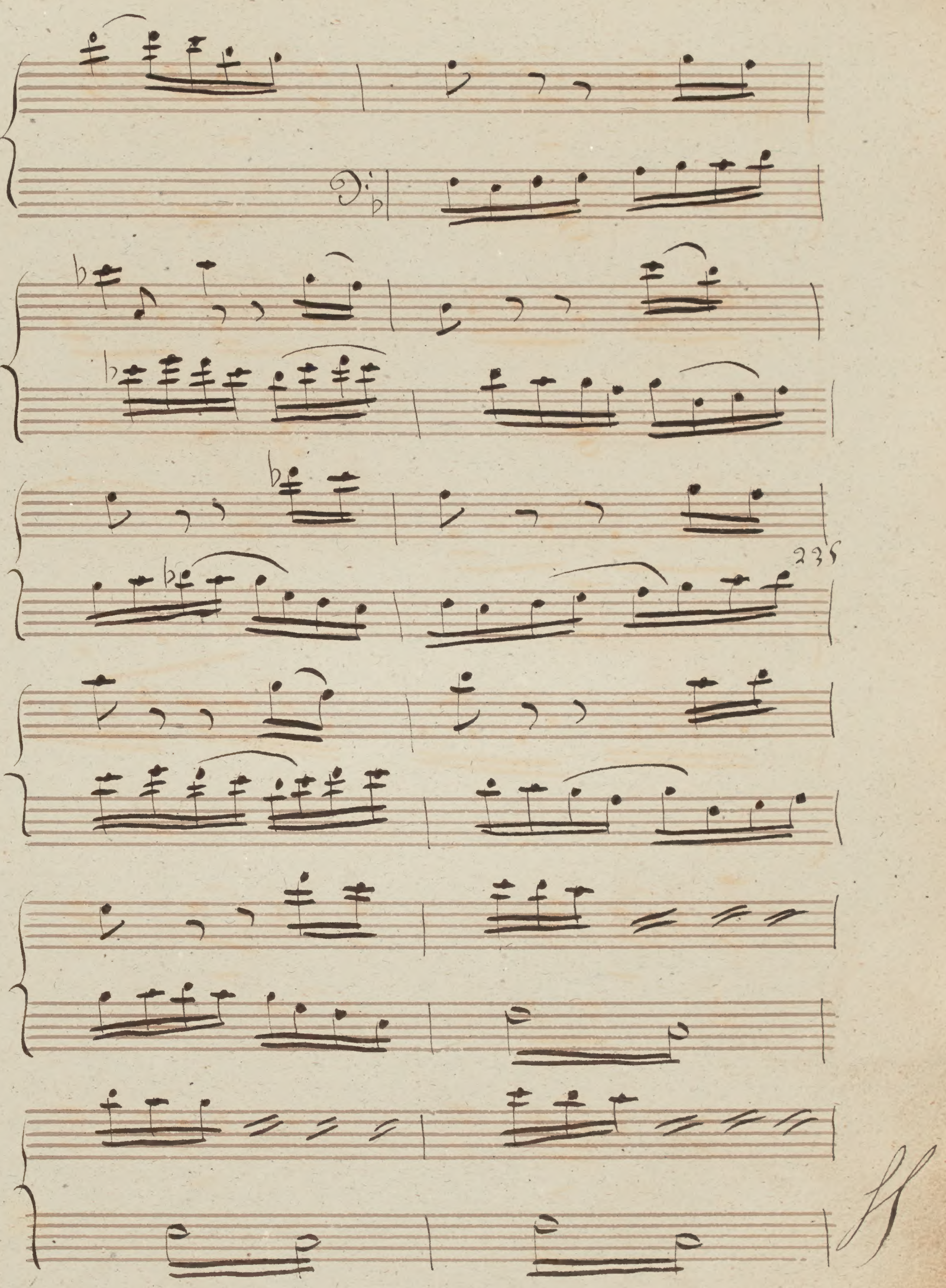

p
p

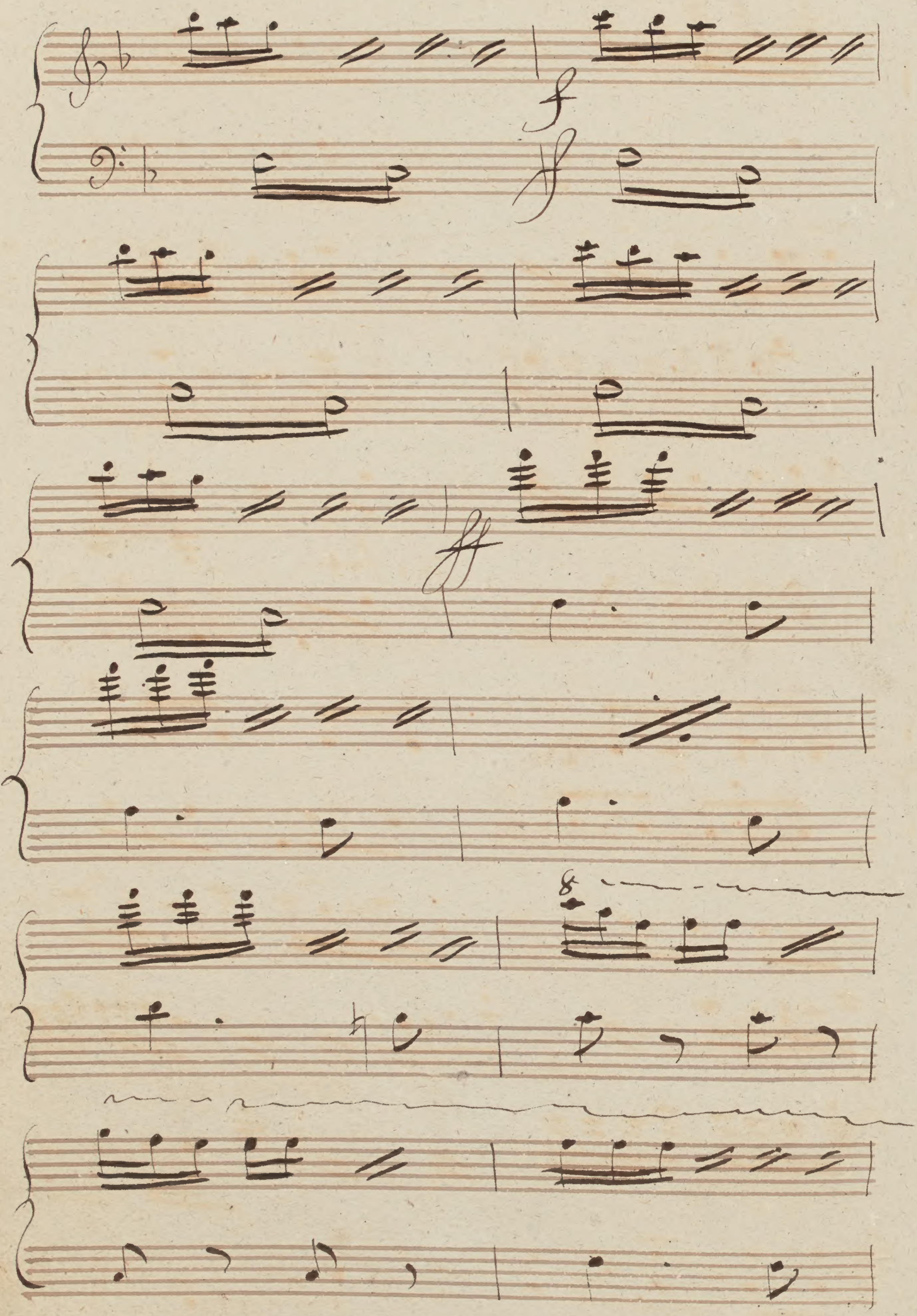
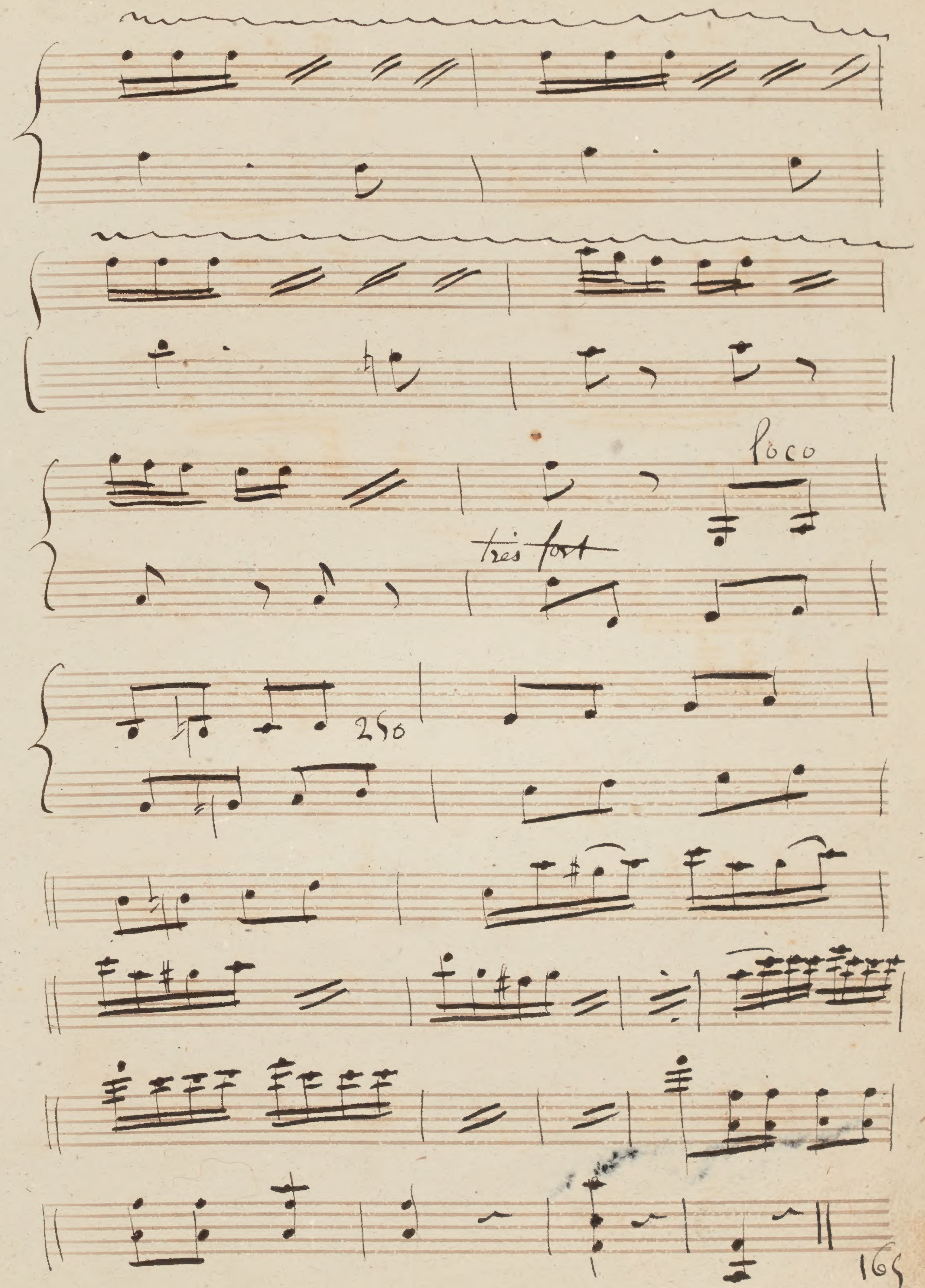

f
ff

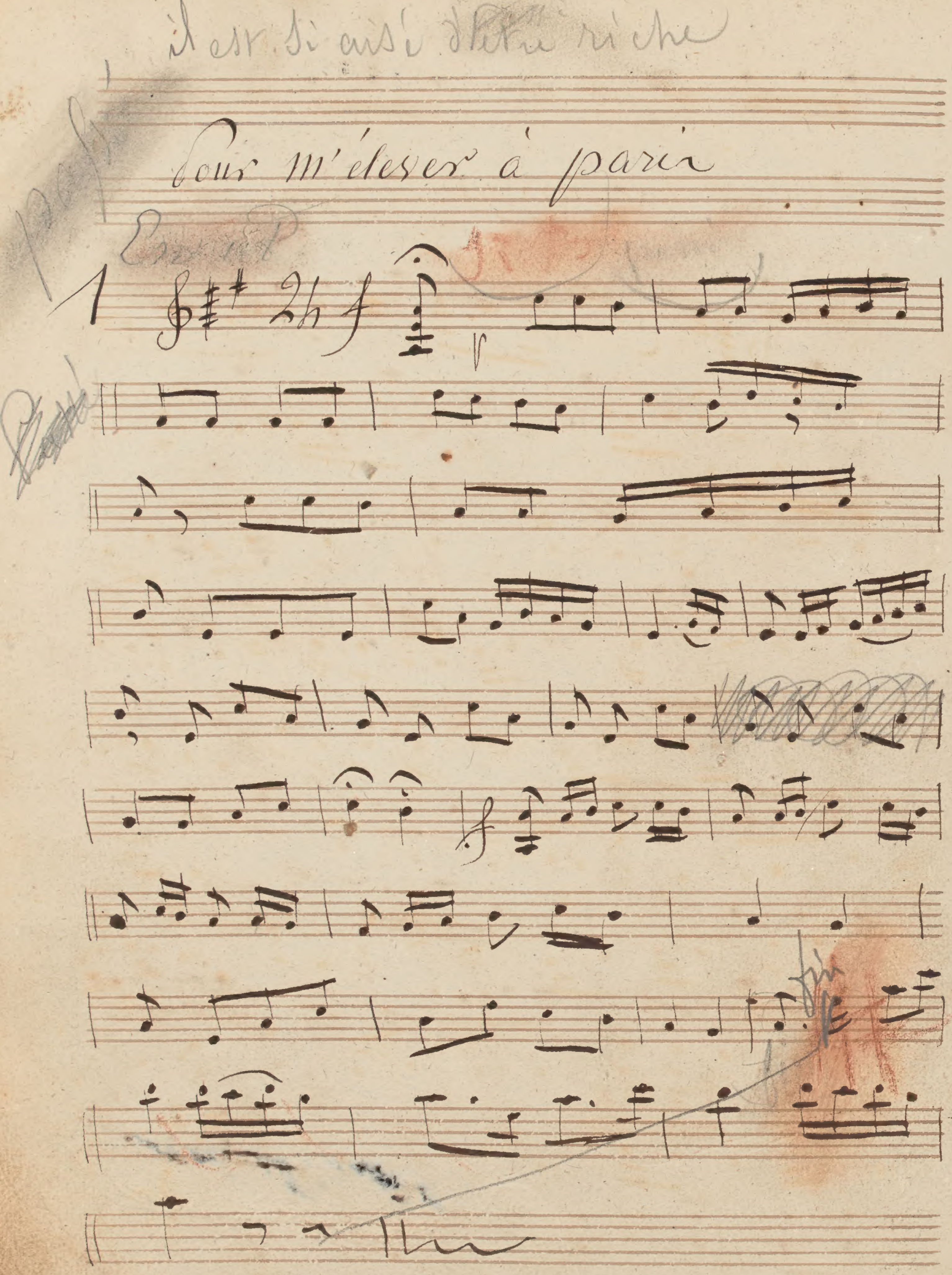

pp
V.S.


V. S.

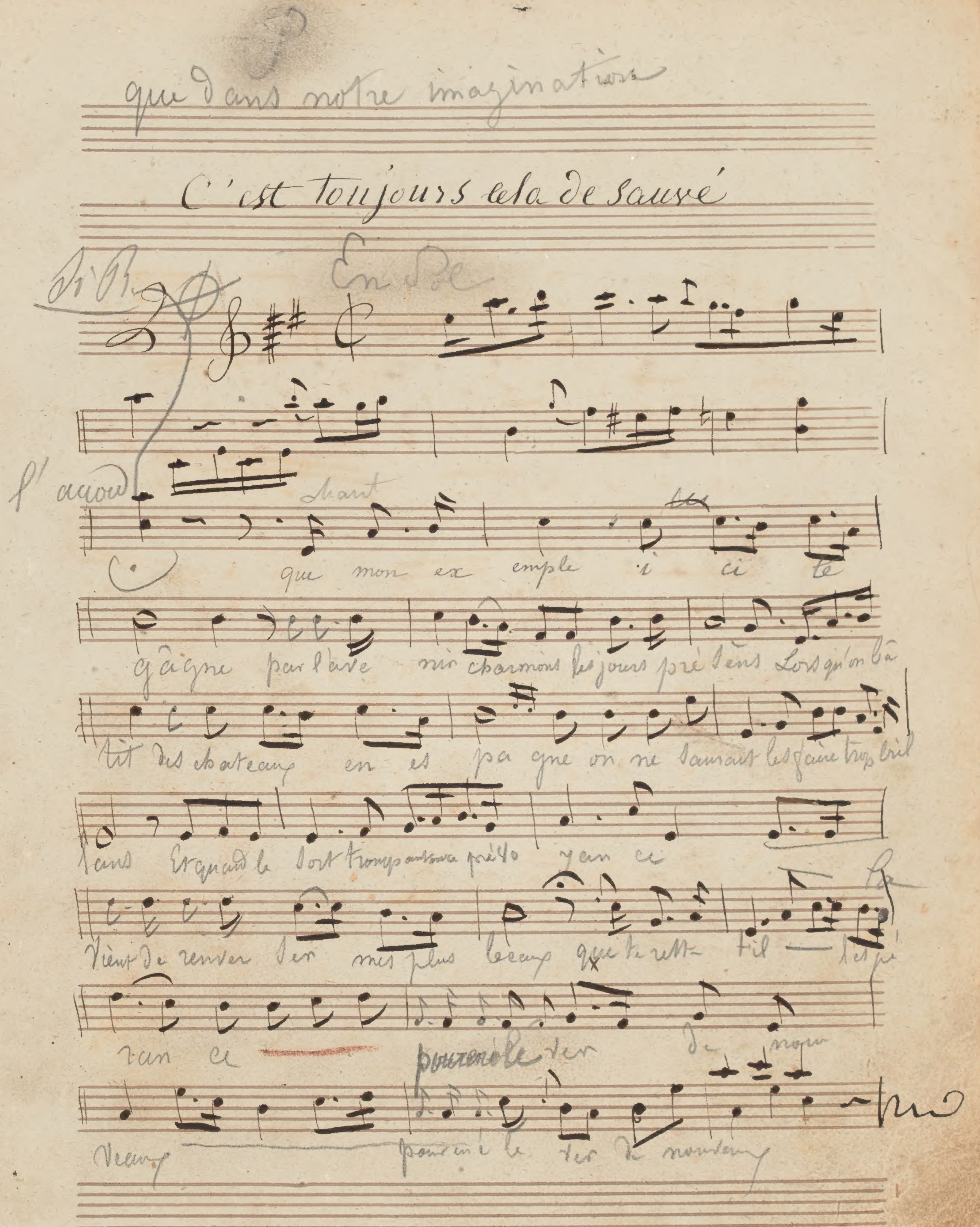

ff

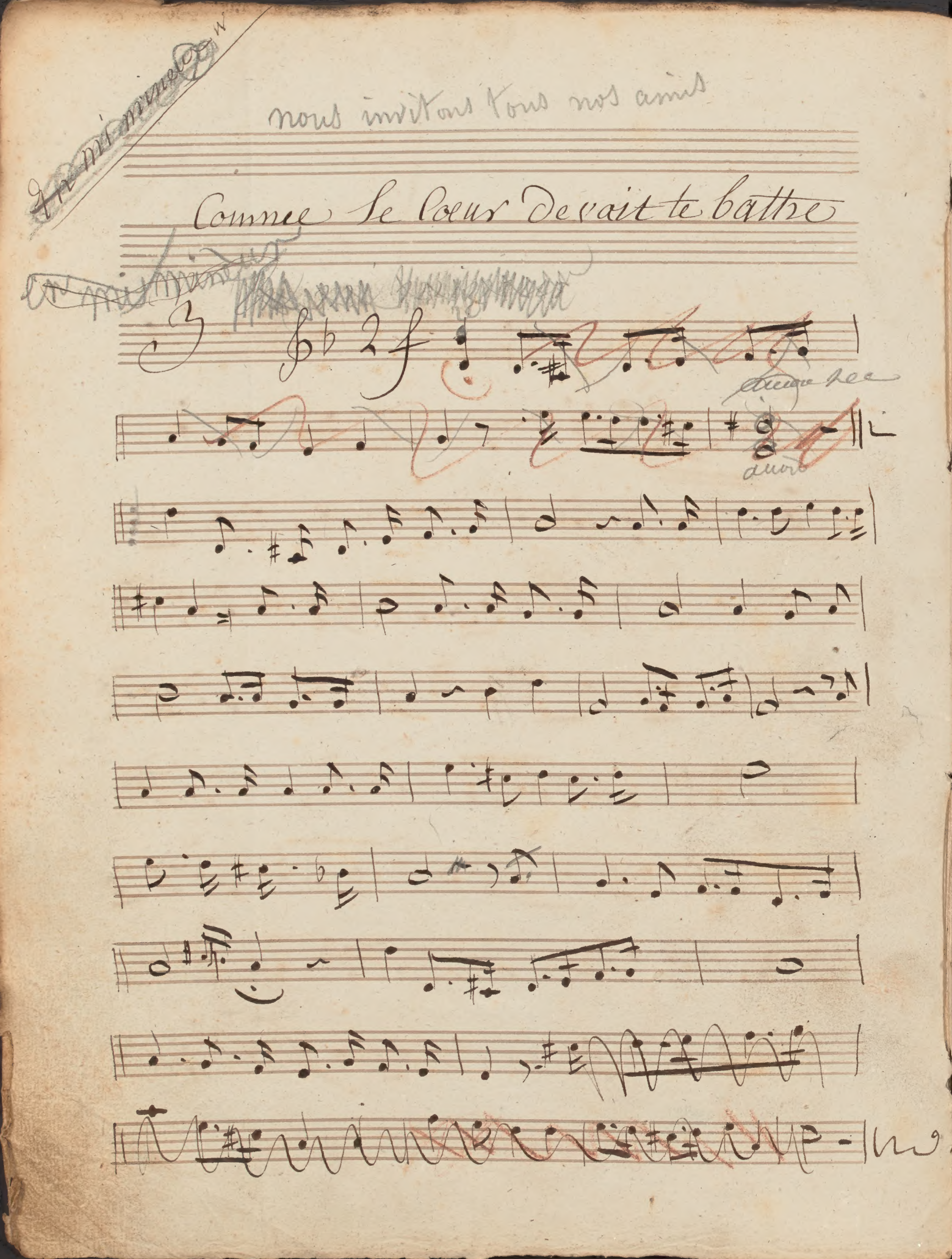

lento
f
ff

pizz.

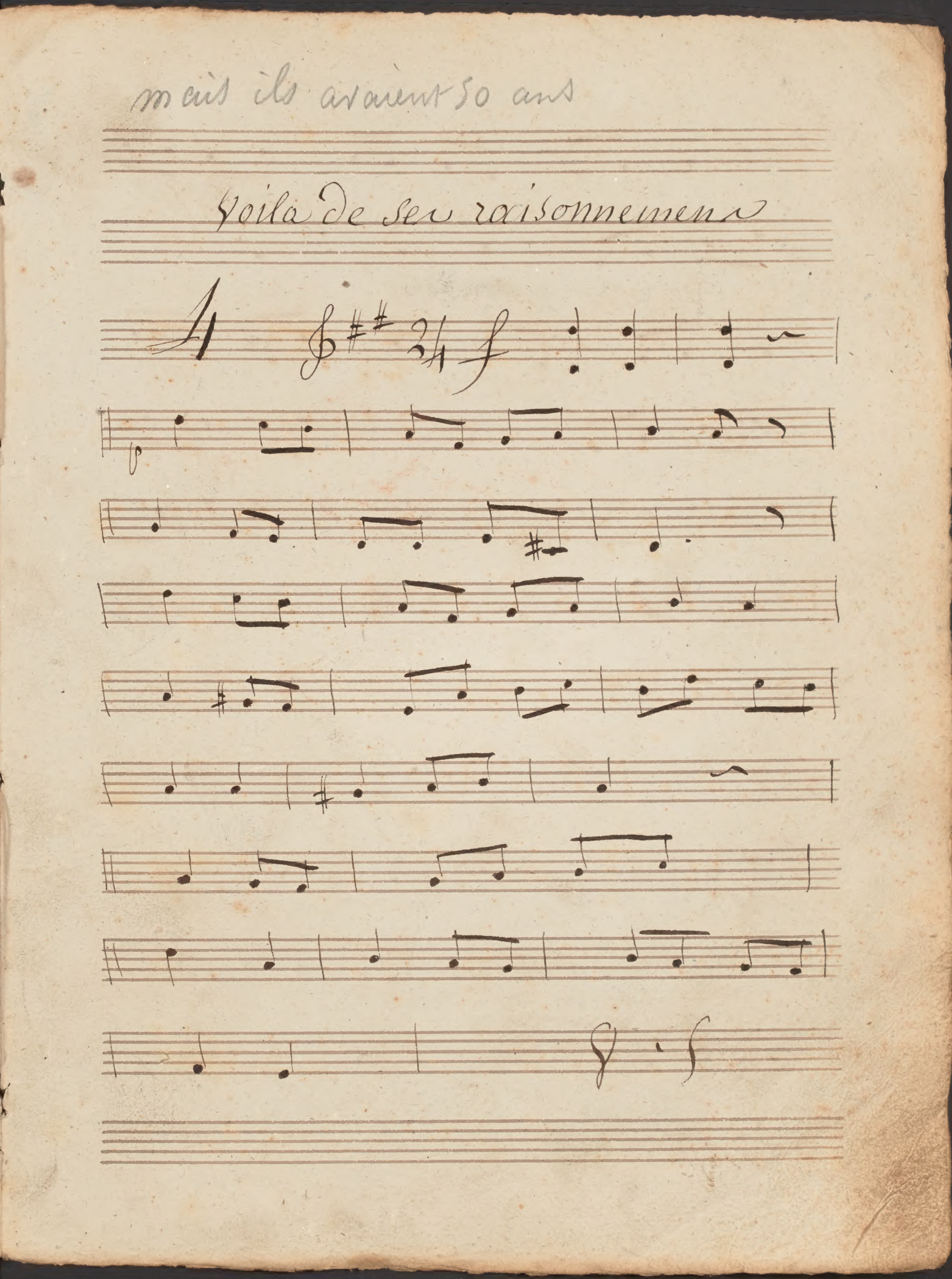

235

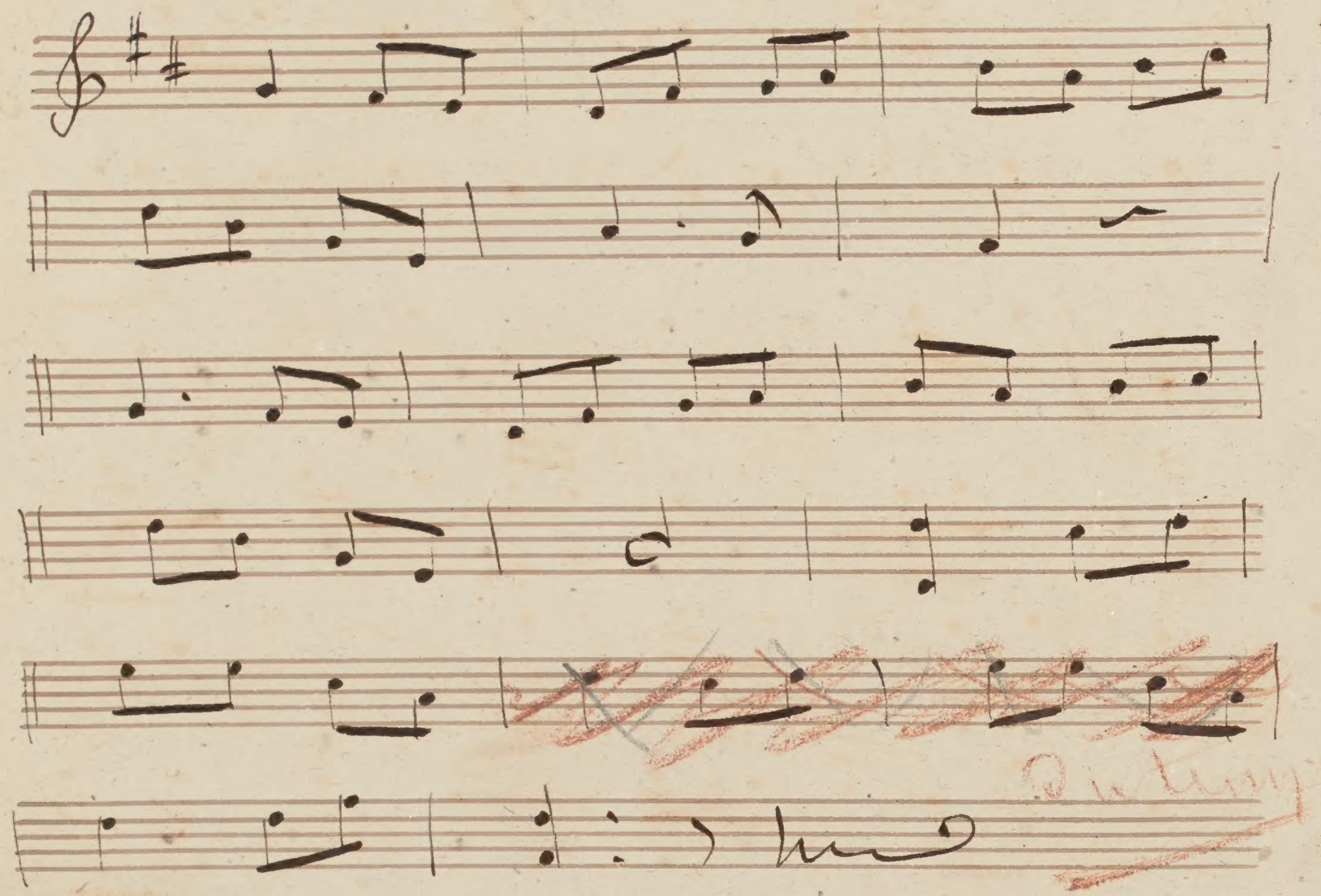


250
très fort
Poco


il est si aisé d'être riche
Pour m'élever à paris


que dans notre imagination
C'est toujours cela de sauvé
En Ré
que mon ex emple i ci le
gagne par l'ave nir charmons les jours présens
Lorsqu'on bâ
tit des chateaux en es pa gne

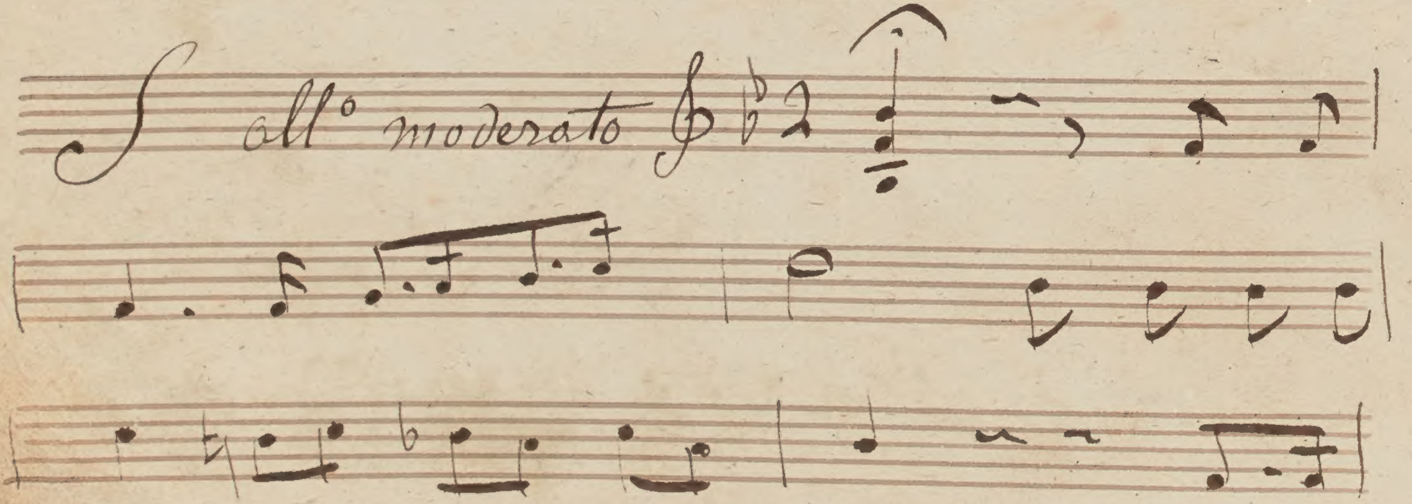

nous invitons tous nos amis
Comme le coeur devait te battre
3

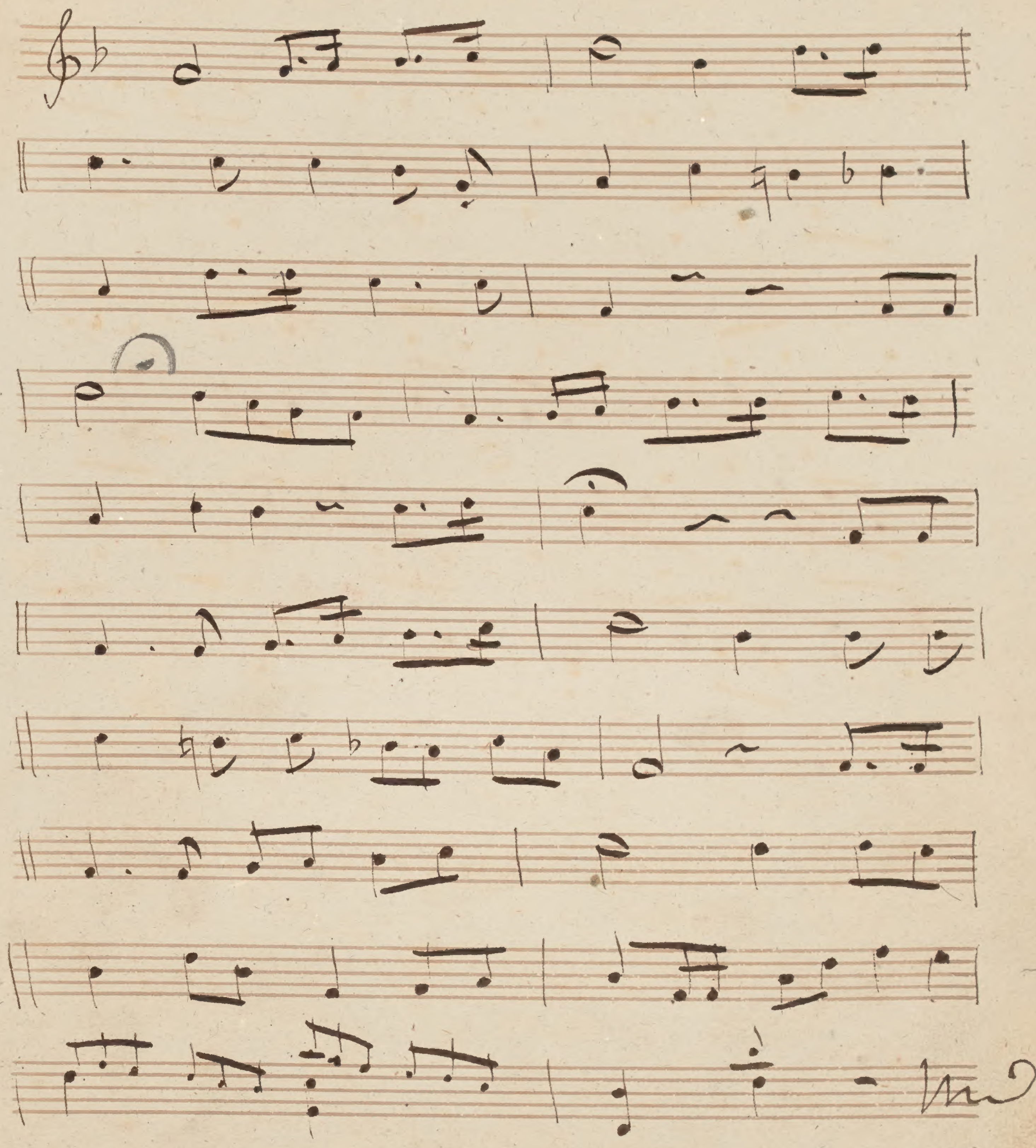

mais ils avaient 50 ans
Voila de ses raisonnemens
4



C'est là toute ma famille

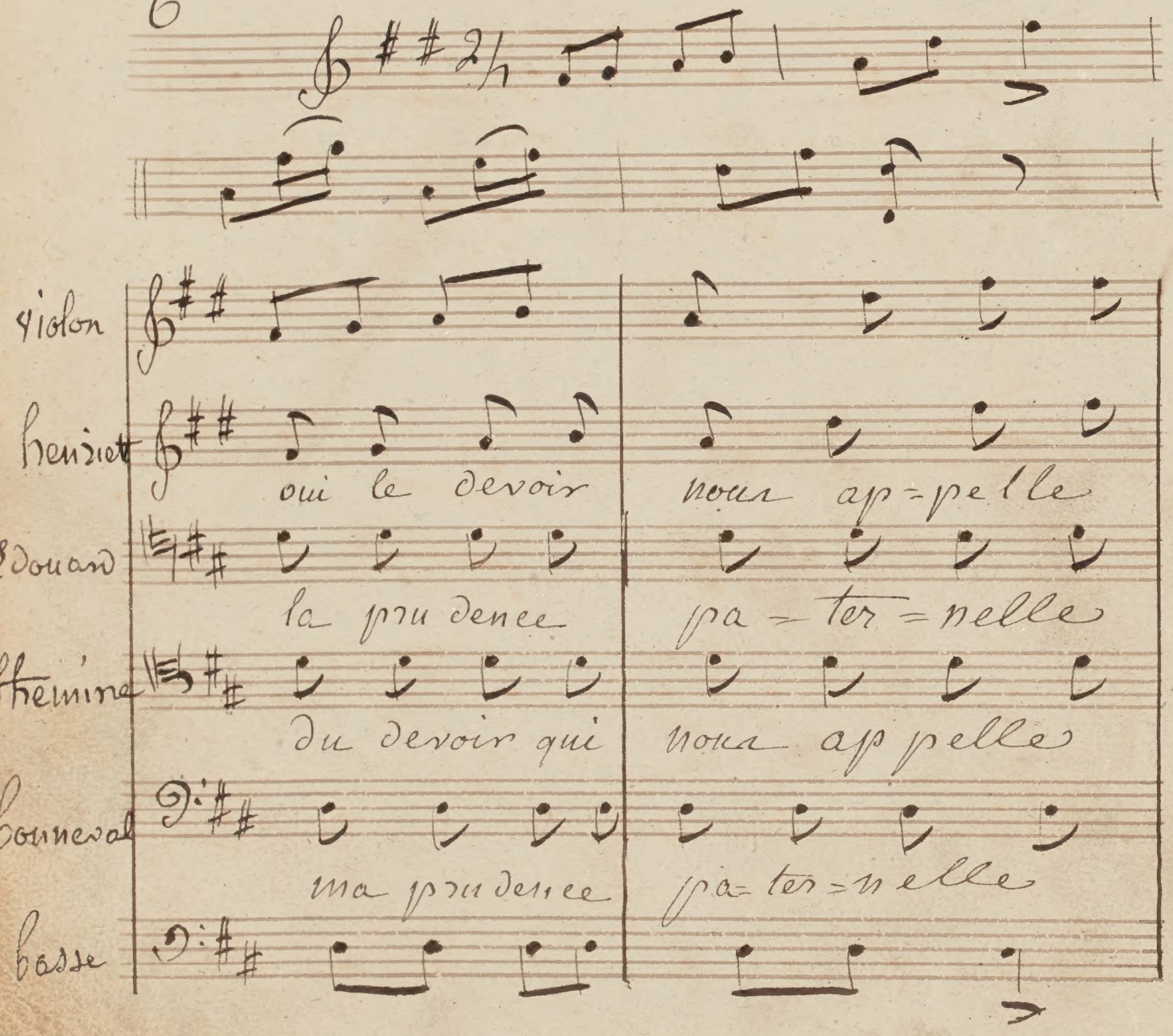
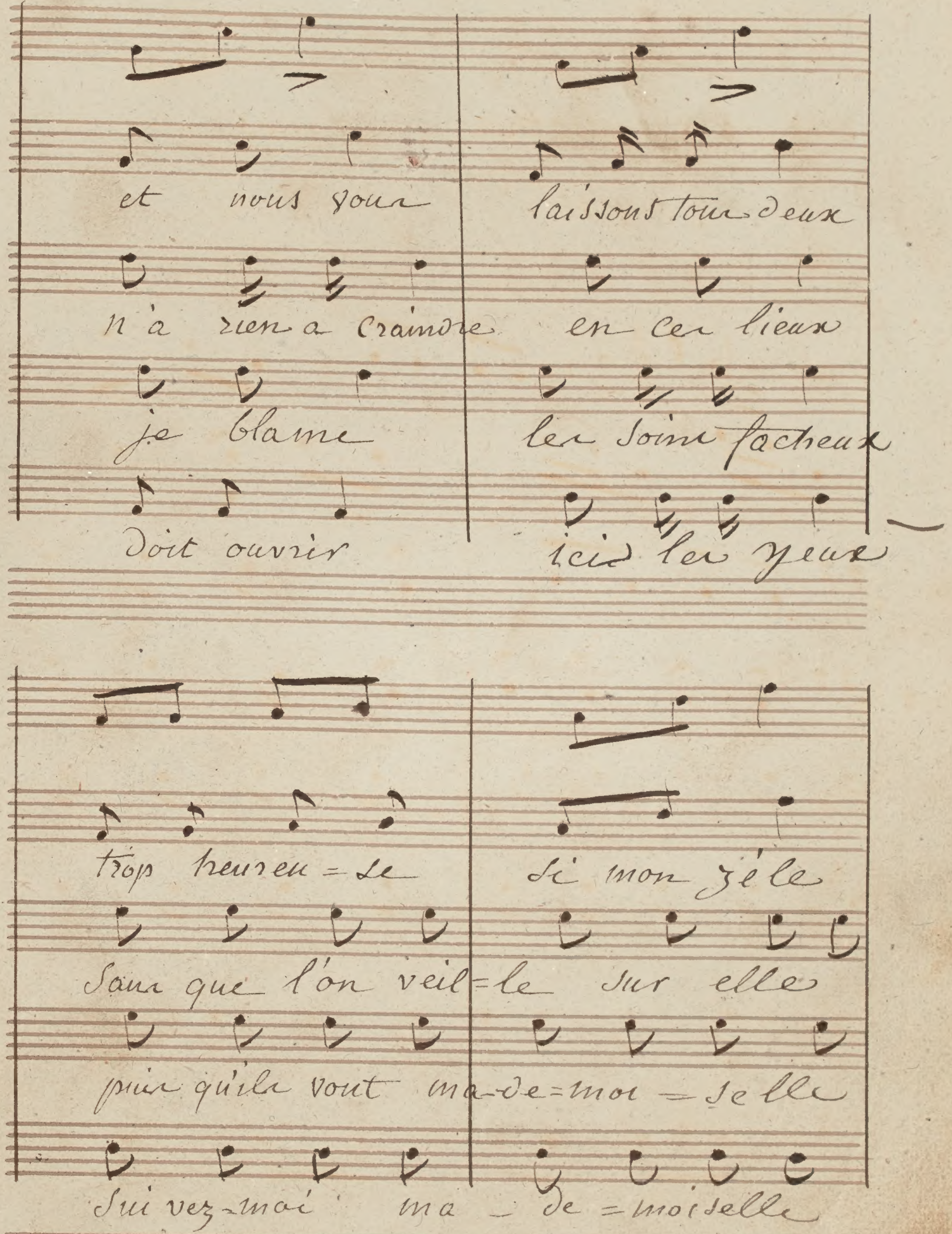
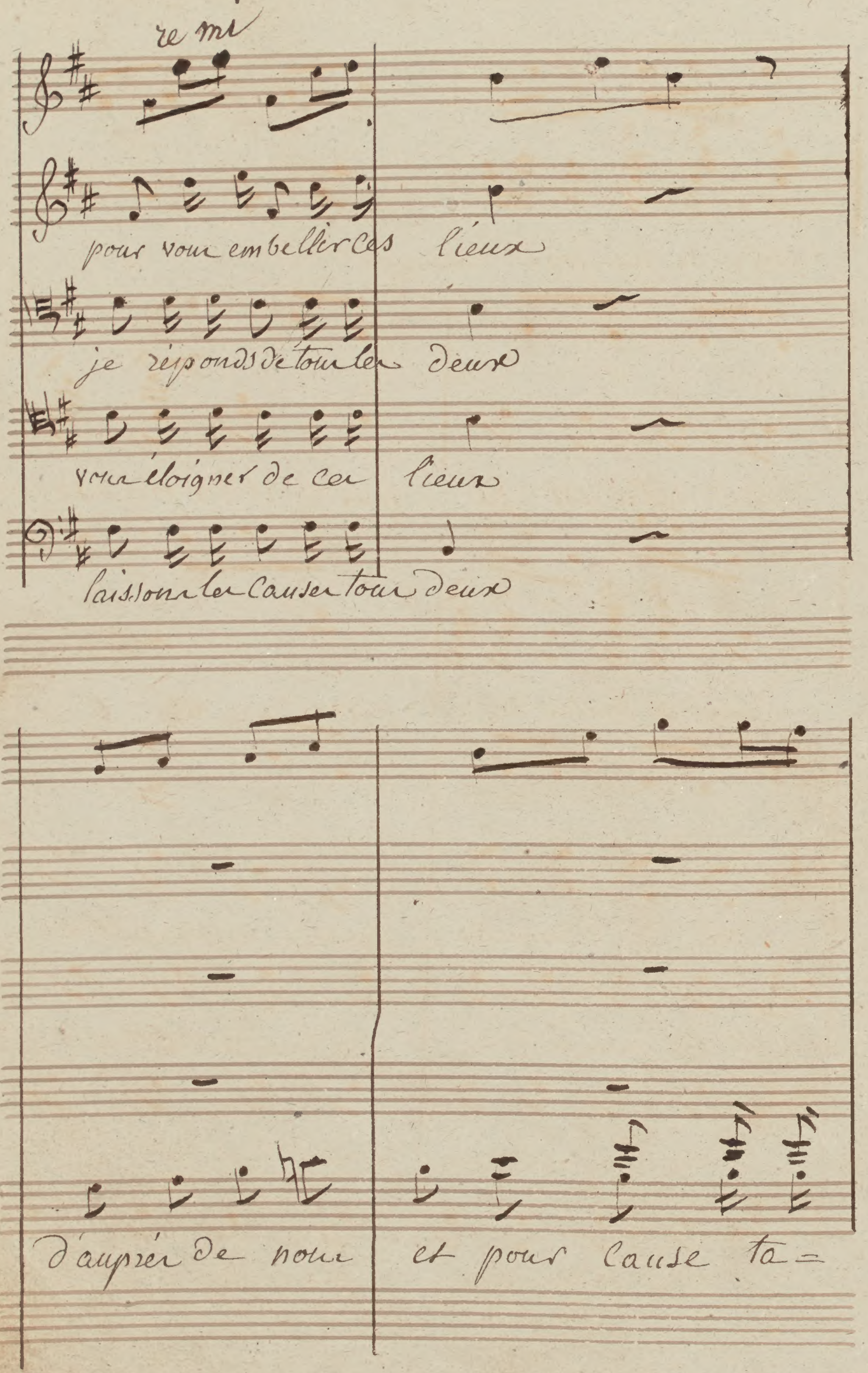
Ne peuvent pas vous offrir de plaisirs bien vifs

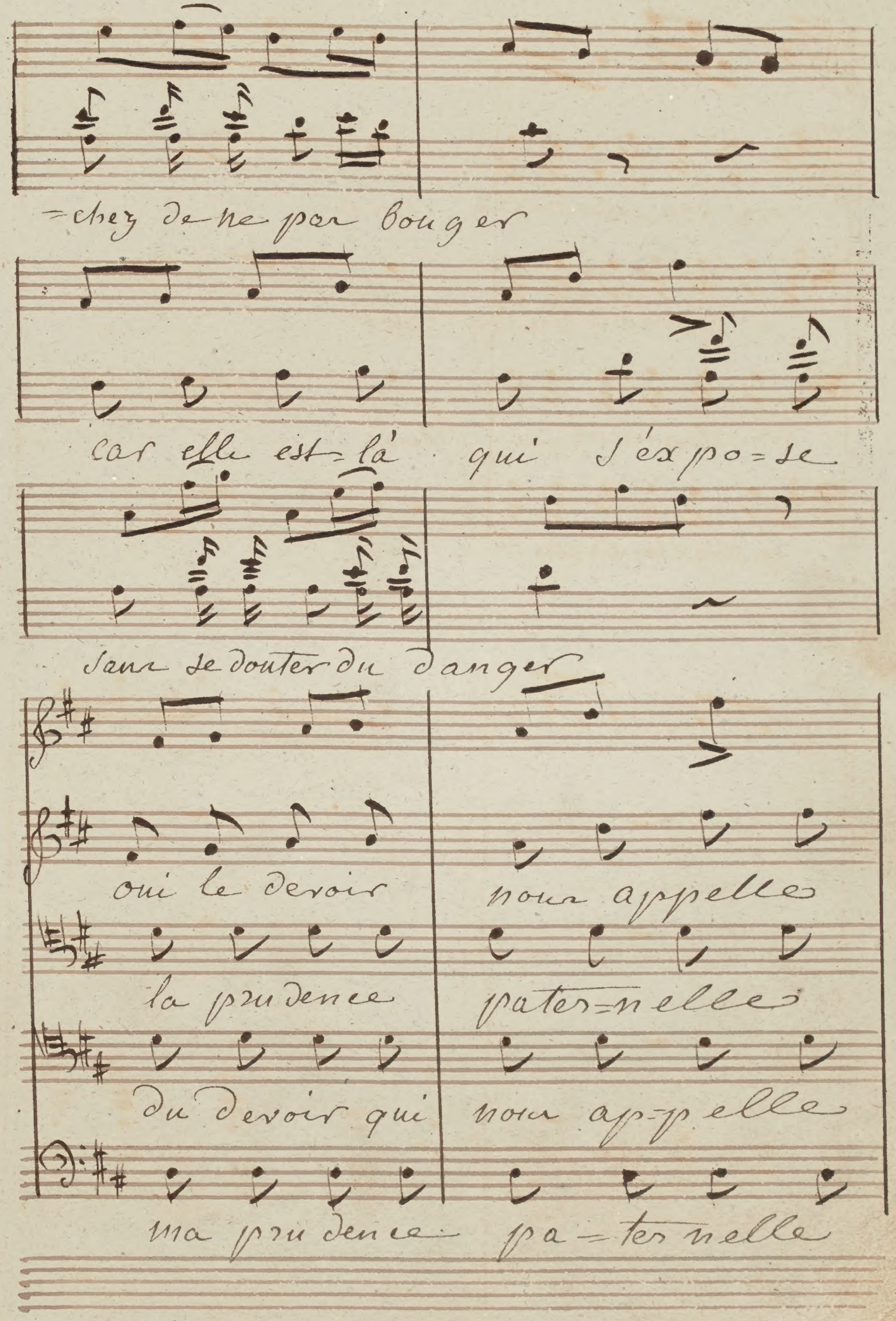
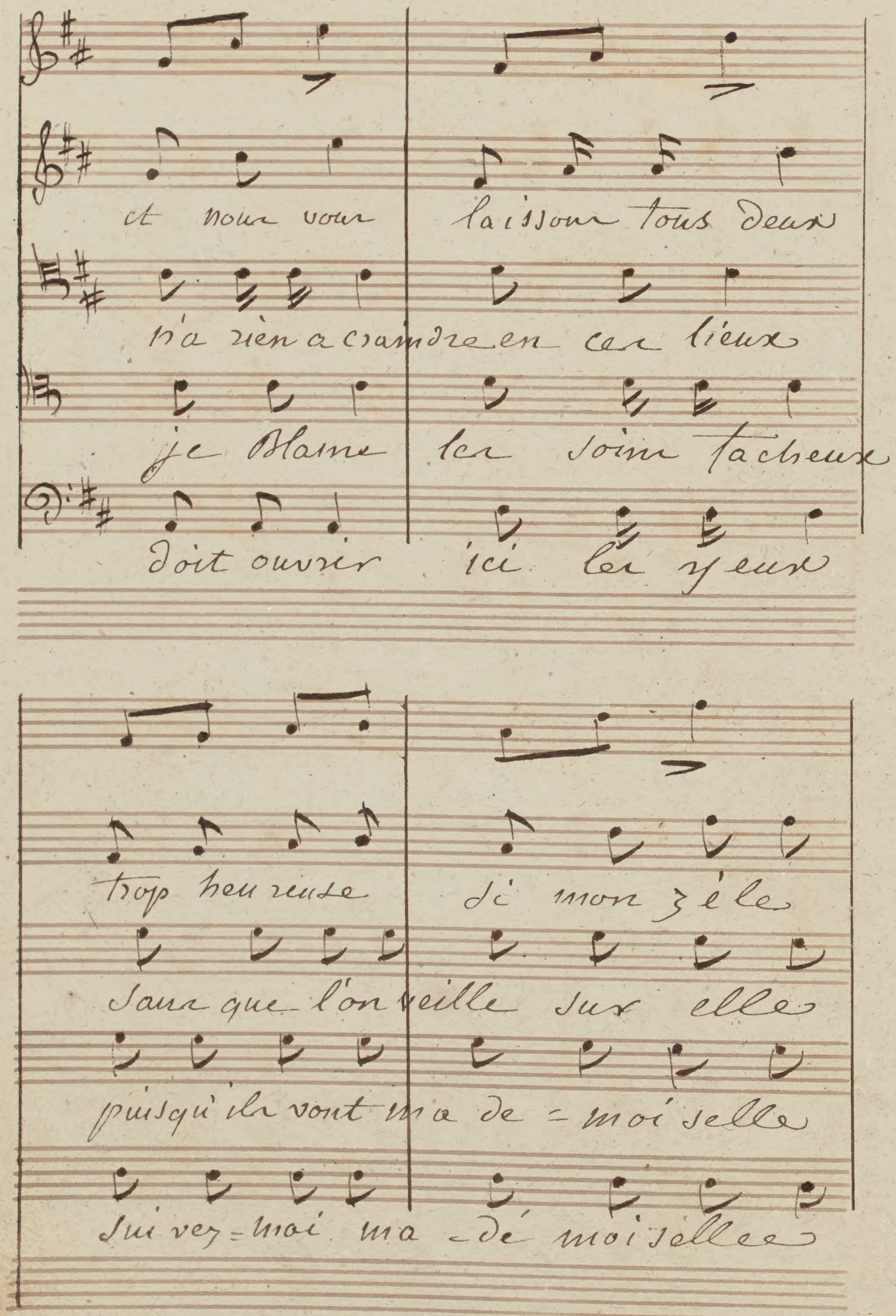


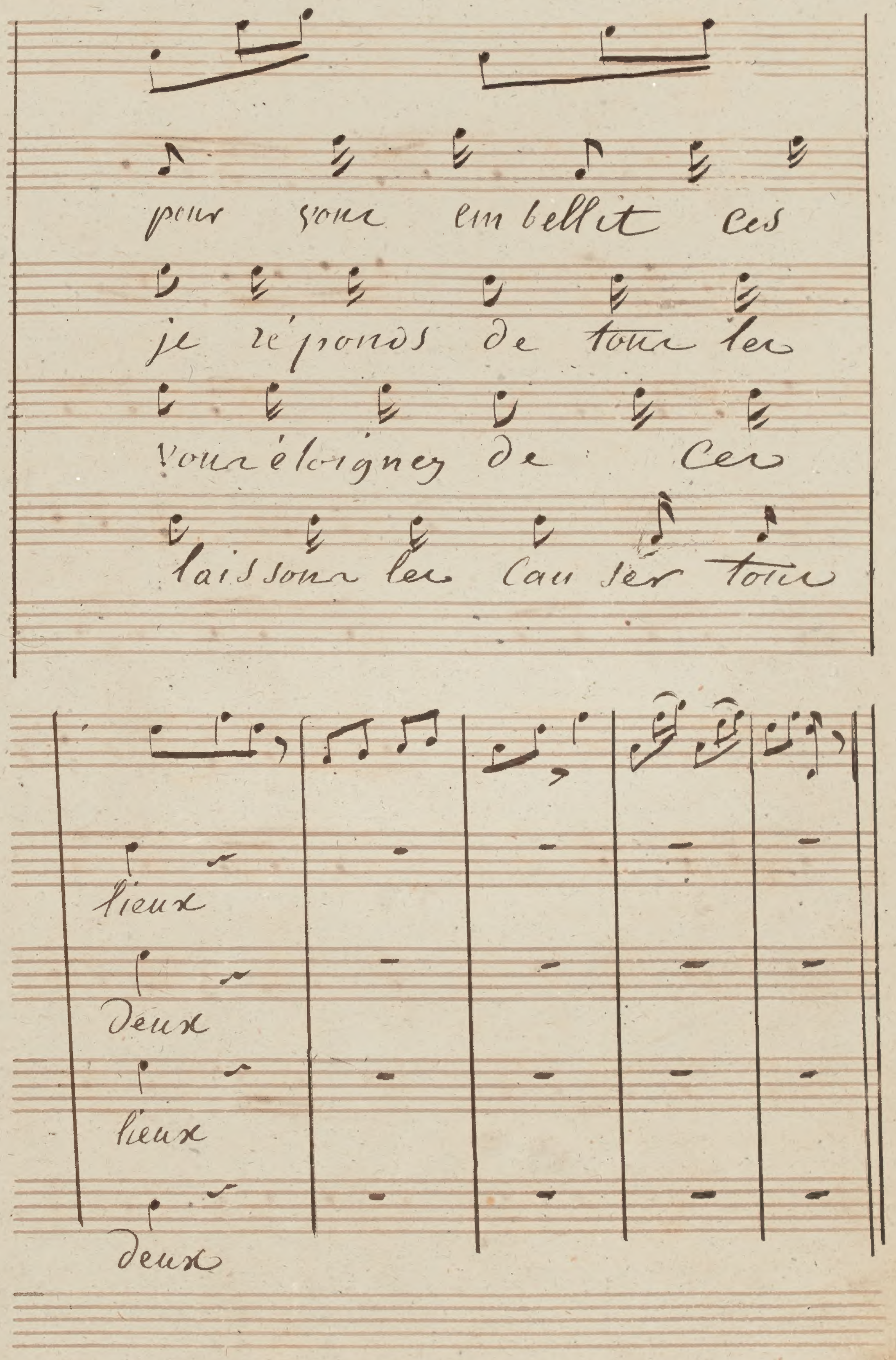


Comme il la regarde

Symphathie quelques Coups de foudre

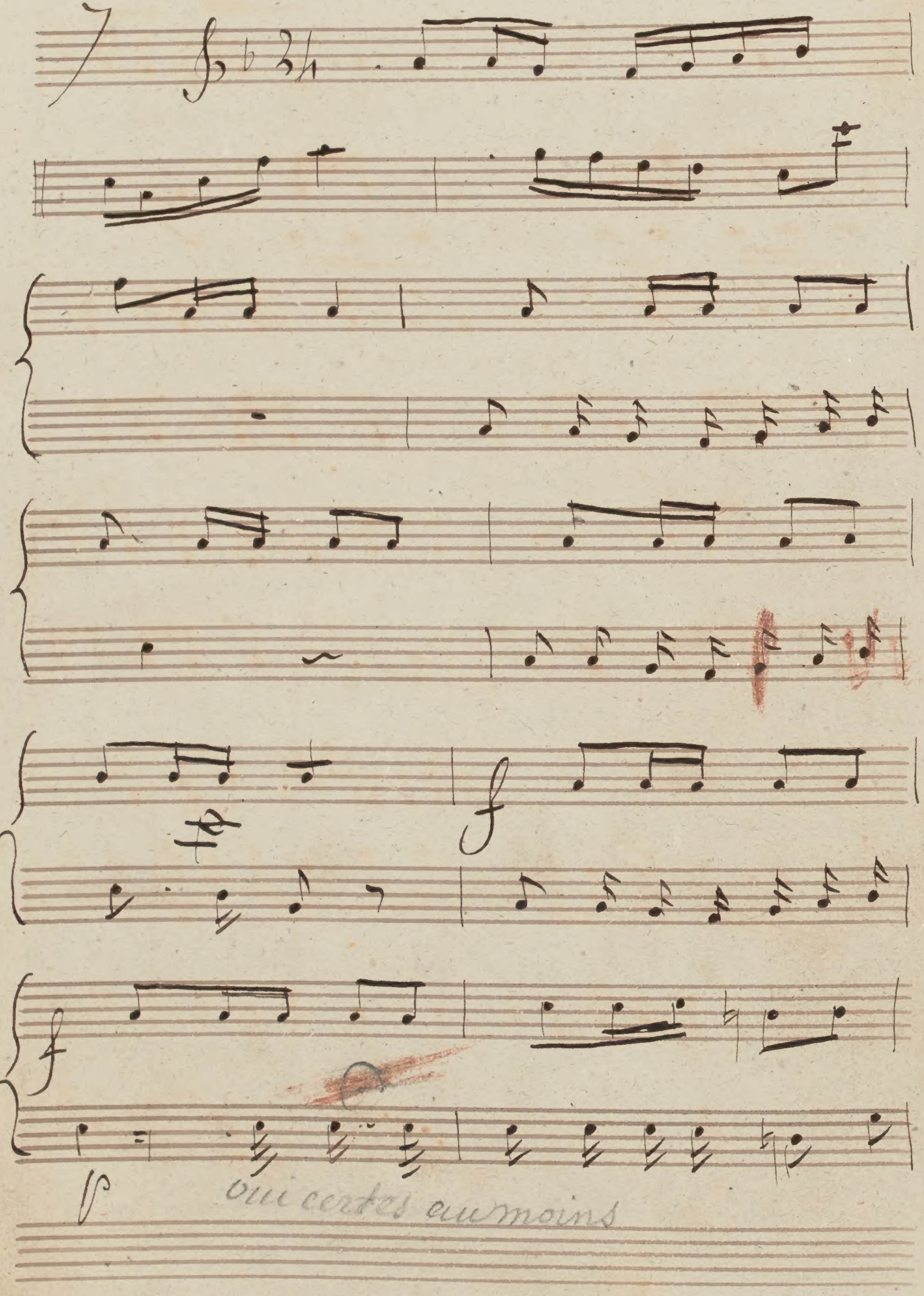
6



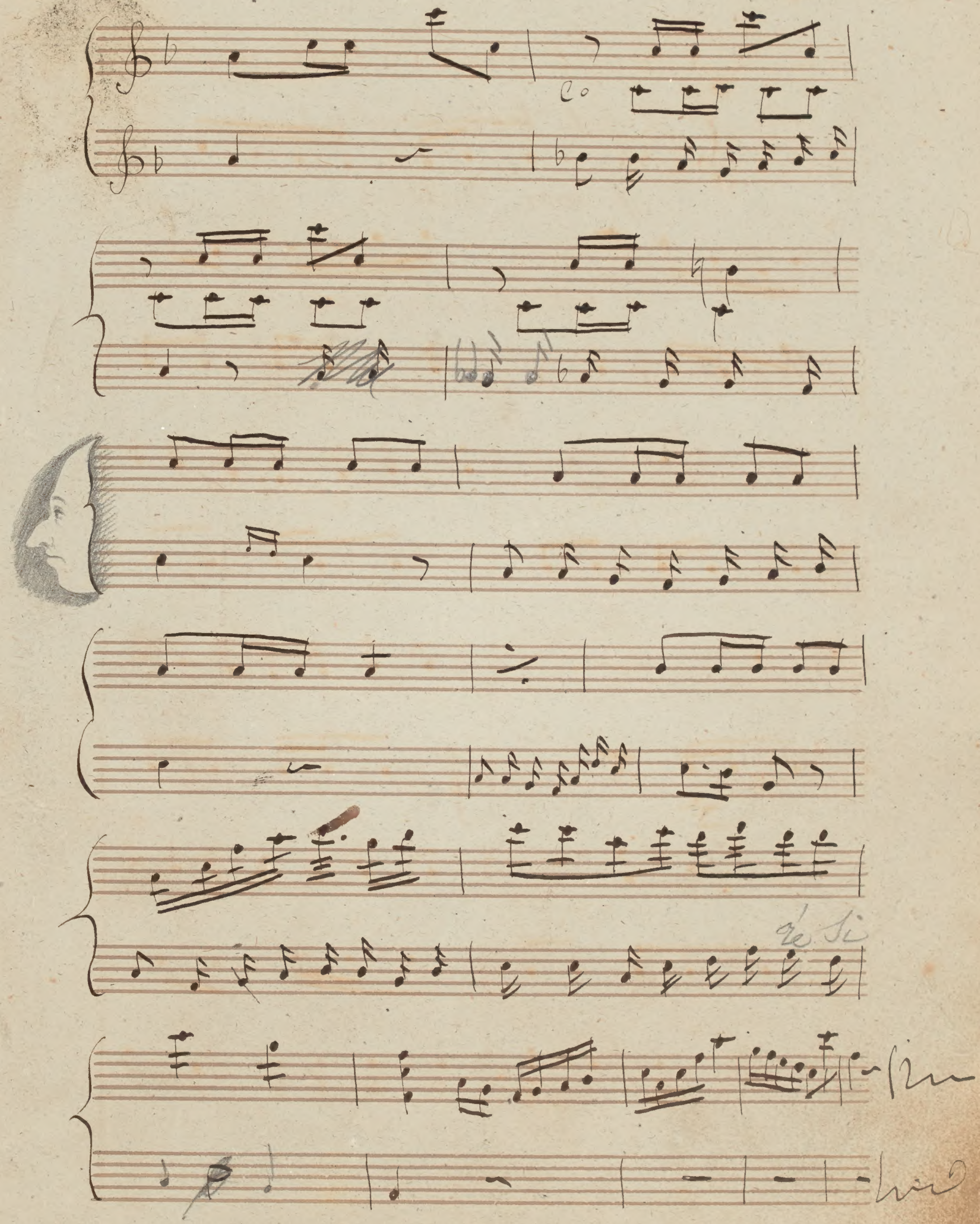
re mi
pour vous embellir ces lieux
je réponds de tous les deux
vous éloigner de ces lieux
laissons les causer tous deux
d'auprès de nous et pour cause ta=

=chez de ne pas bouger
car elle est là qui s'expo=se
sans se douter du danger
oui le devoir nous appelle
la prudence pater=nelle
du devoir qui nous ap=pelle
ma prudence pa=ternelle

et nous vous laissons tous deux
n'a rien a craindre en ces lieux
je blame les soins facheux
doit ouvrir ici les yeux
trop heureuse de mon zèle
sans que l'on veille sur elles
puisqu'ils vont ma de-moiselle
Suivez-moi ma-dé moisellee

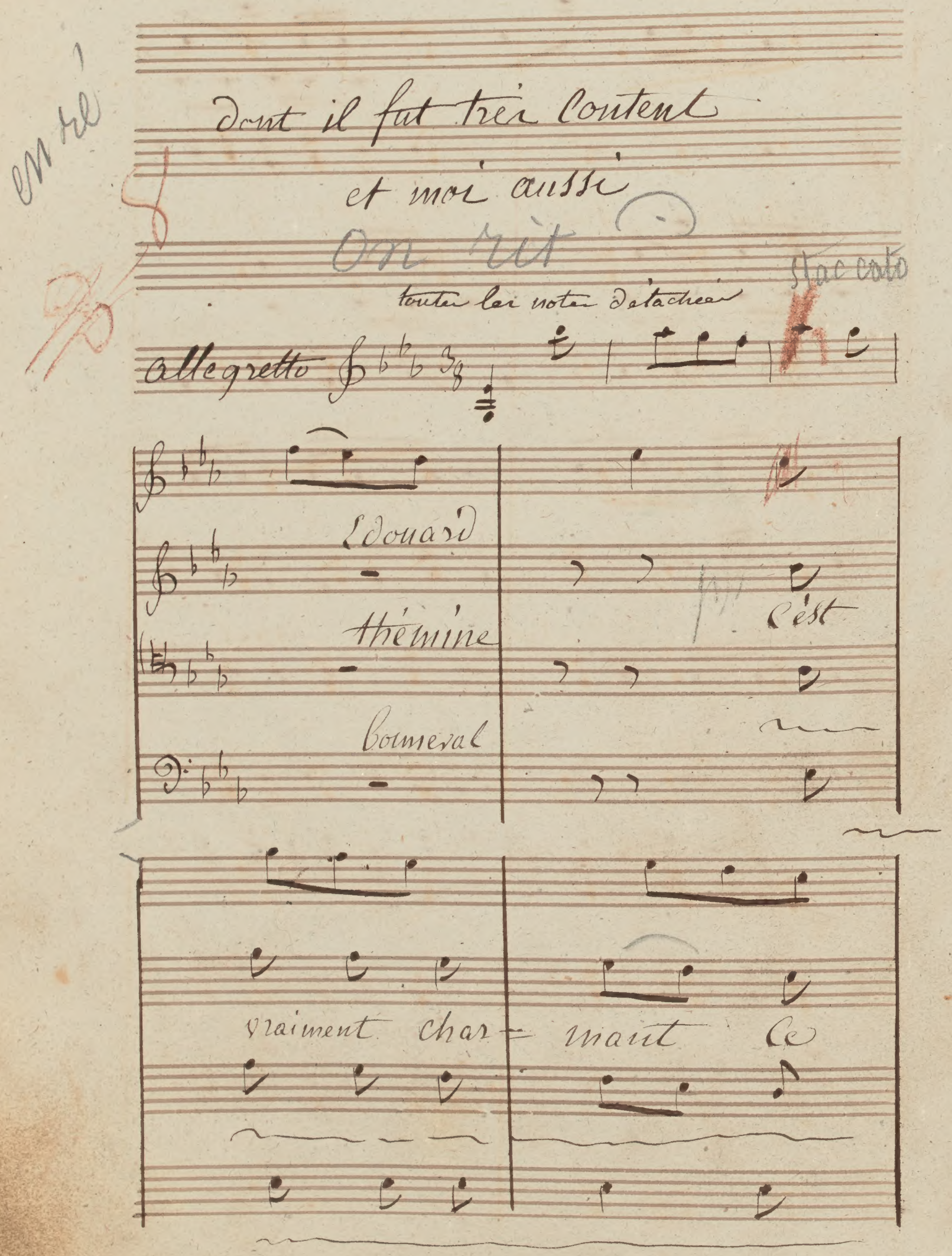
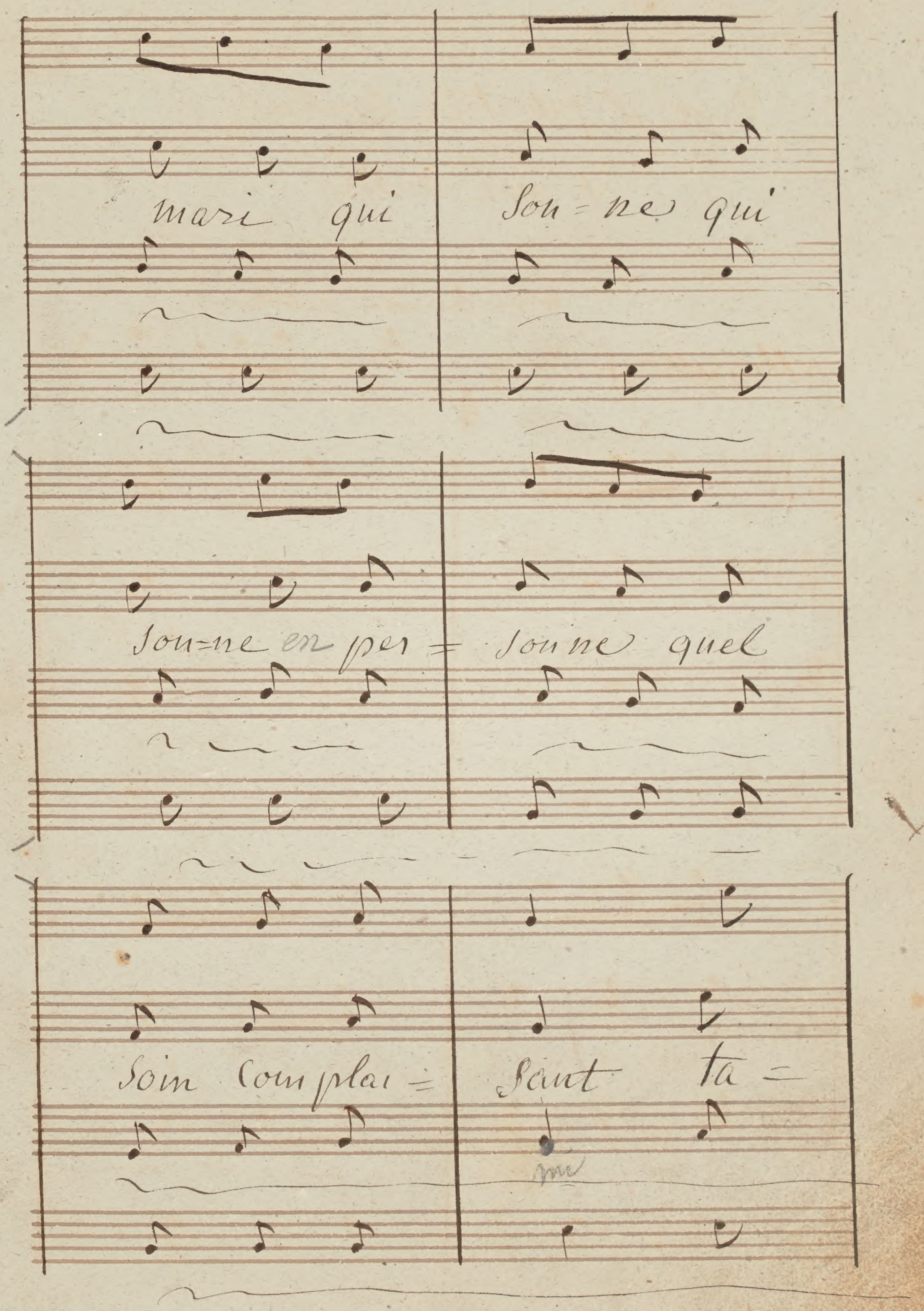
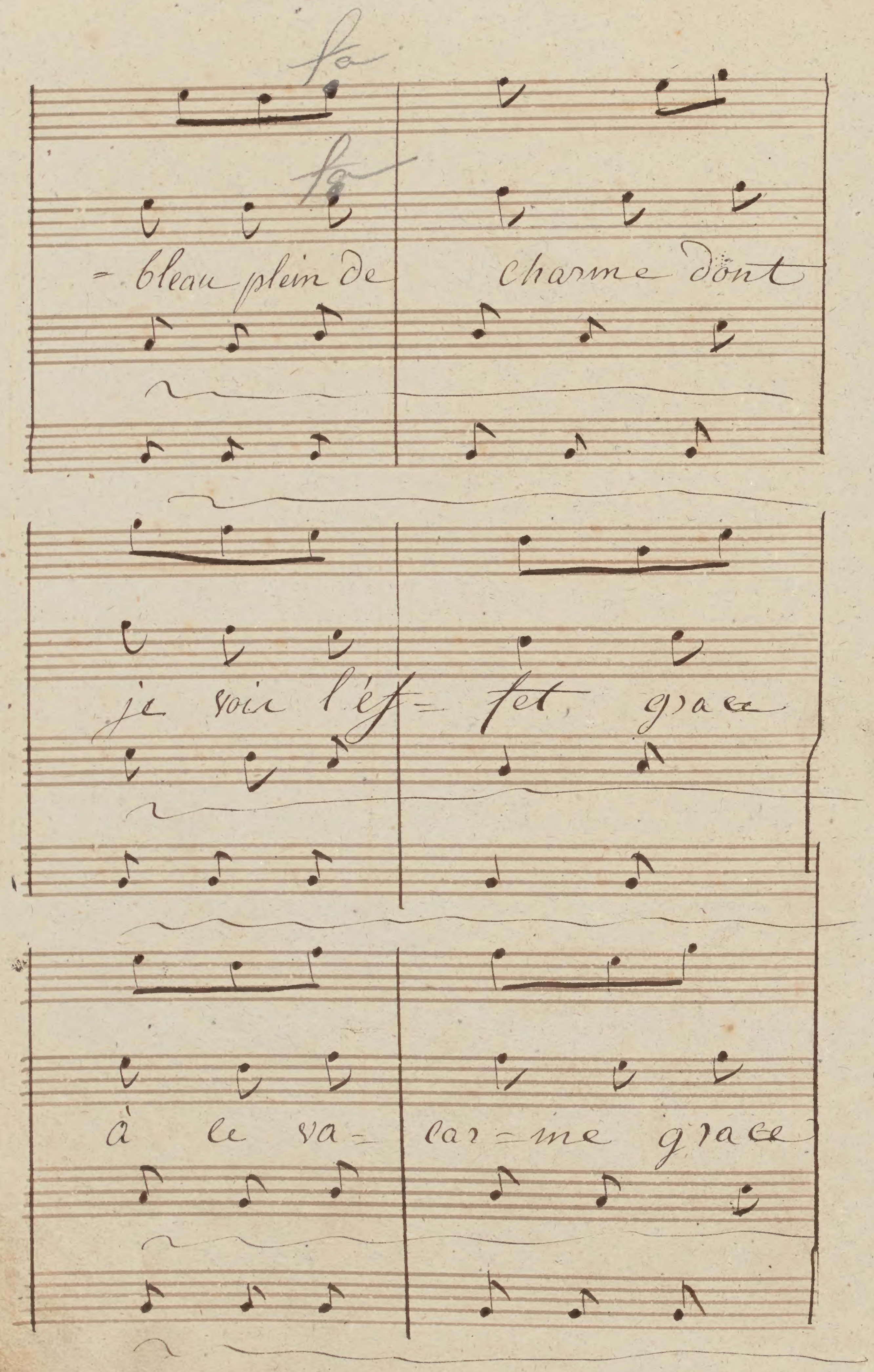

pour vous embellir ces
je réponds de tous les
vous éloignez de ces
laissons les causer tous
lieux
deux
lieux
deux

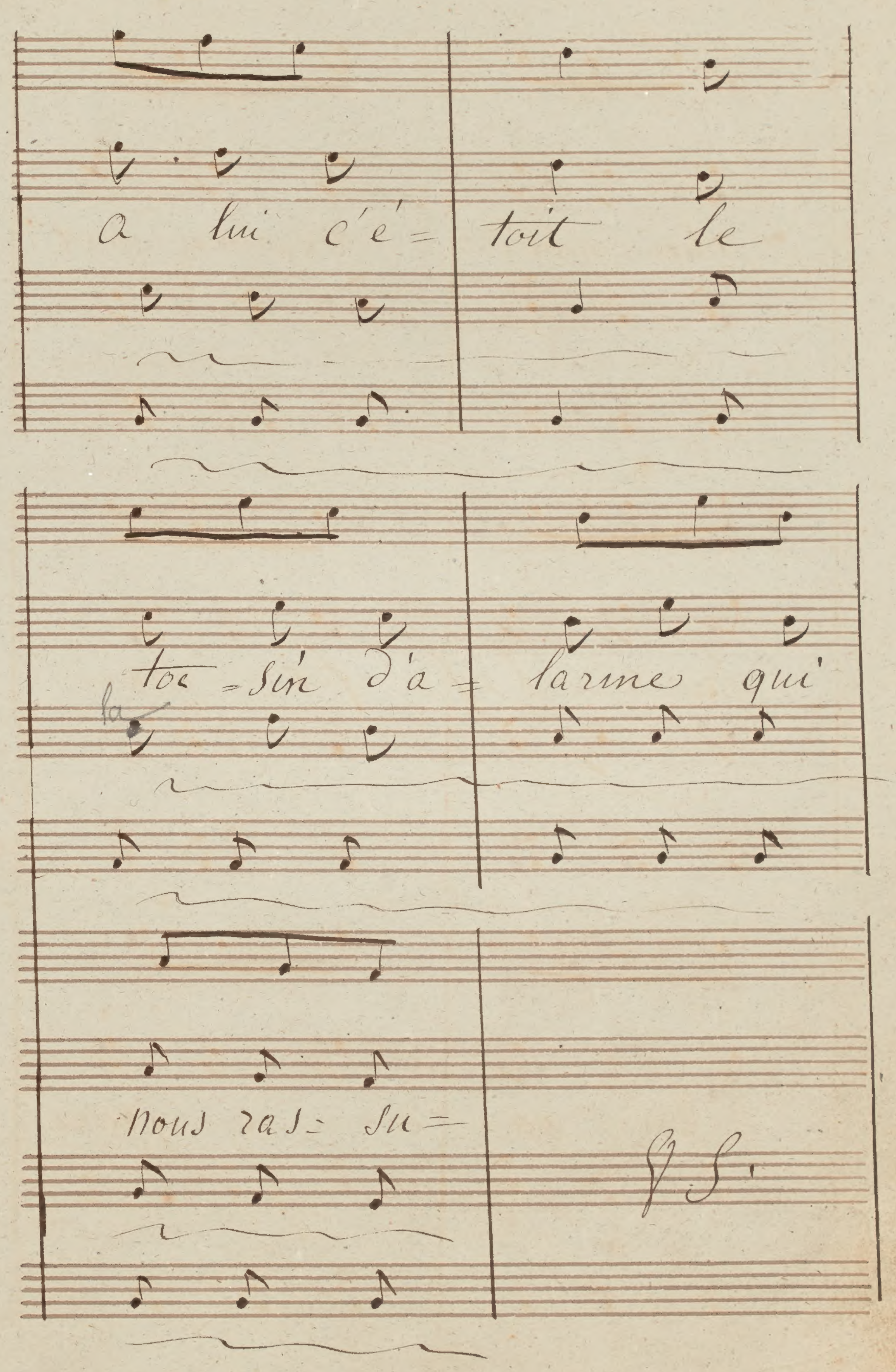
Elle feroit un éclat qui me perdroit

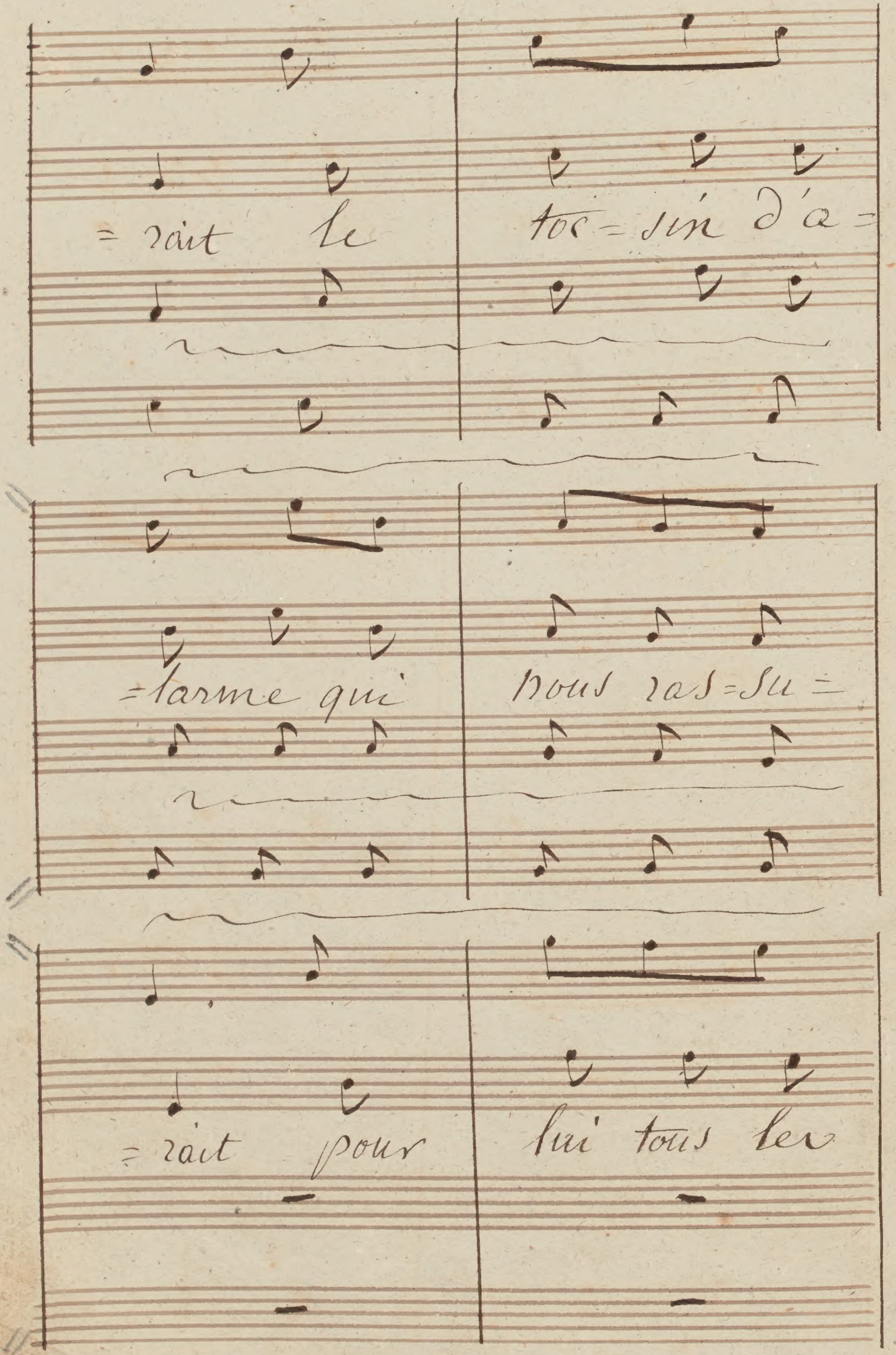
- ne donnoit pas de mal à arranger

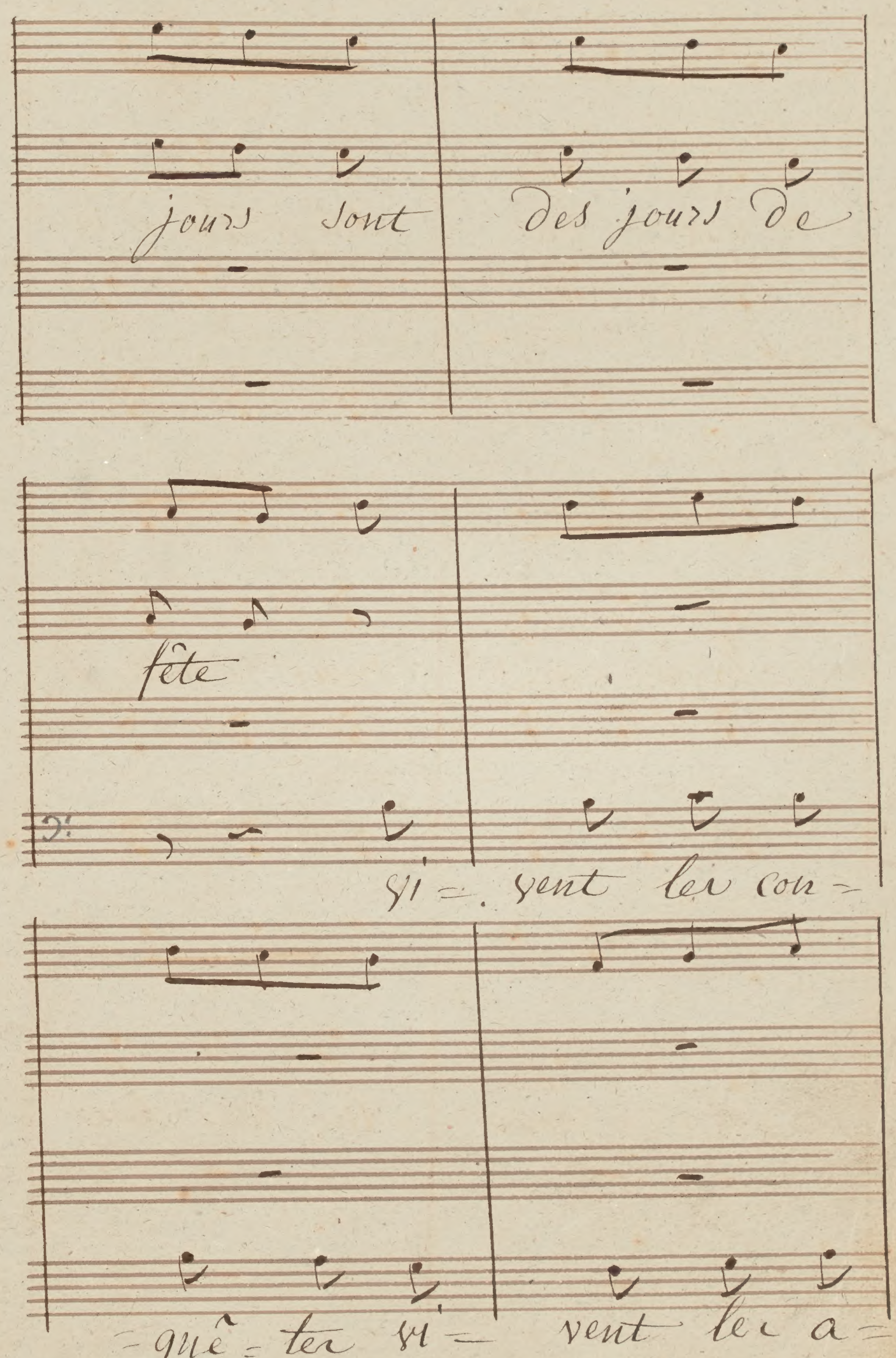
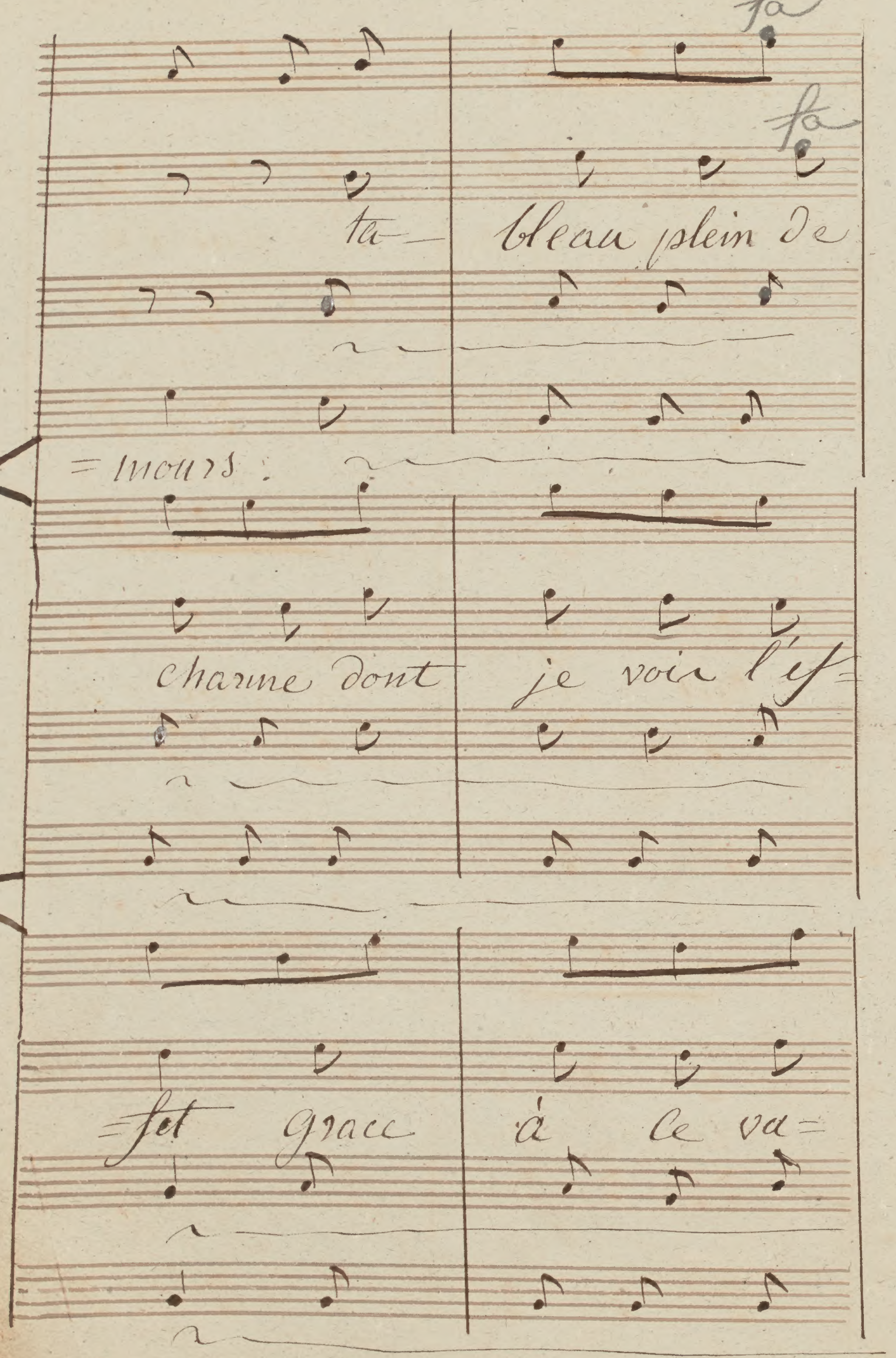
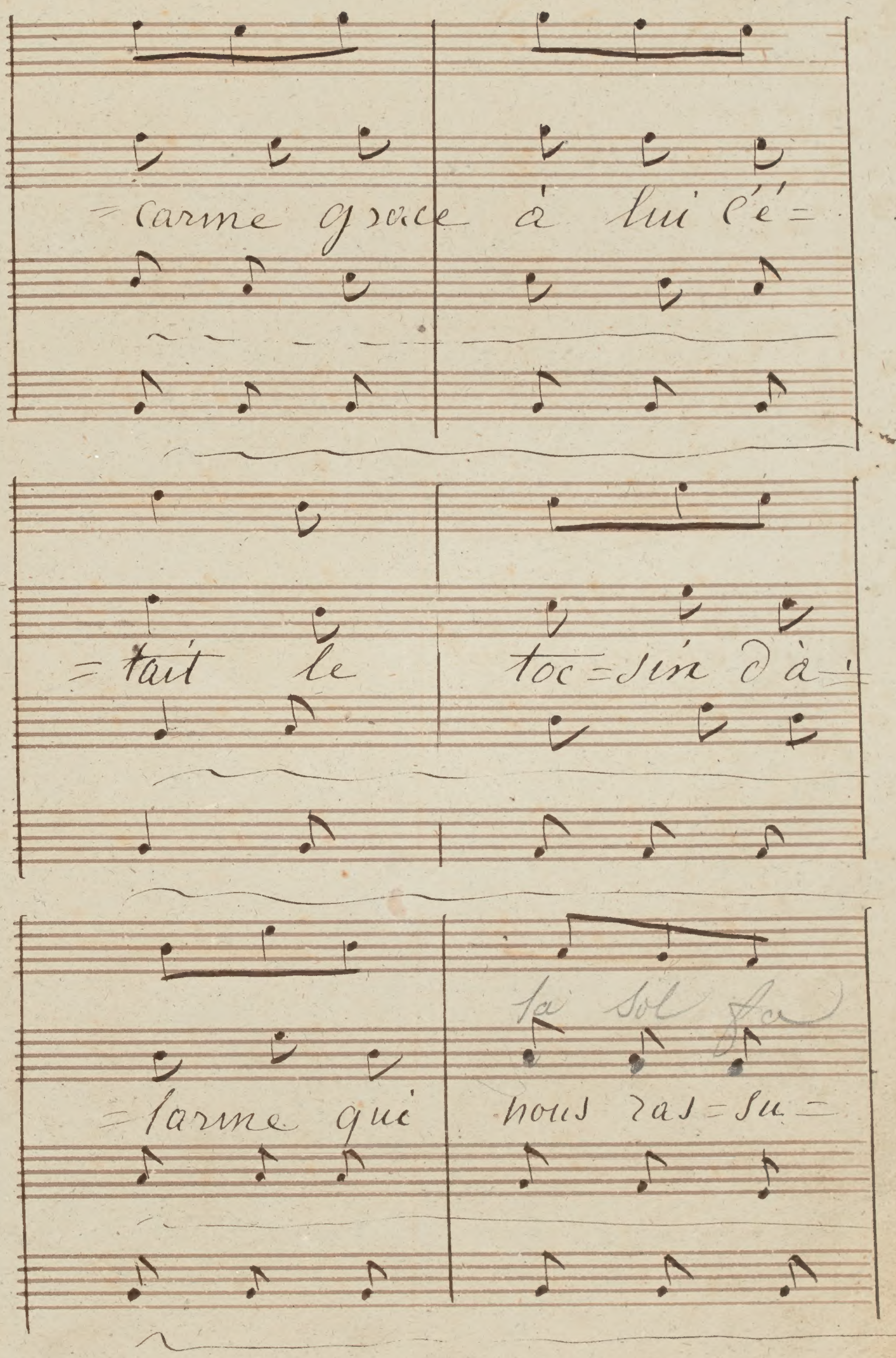


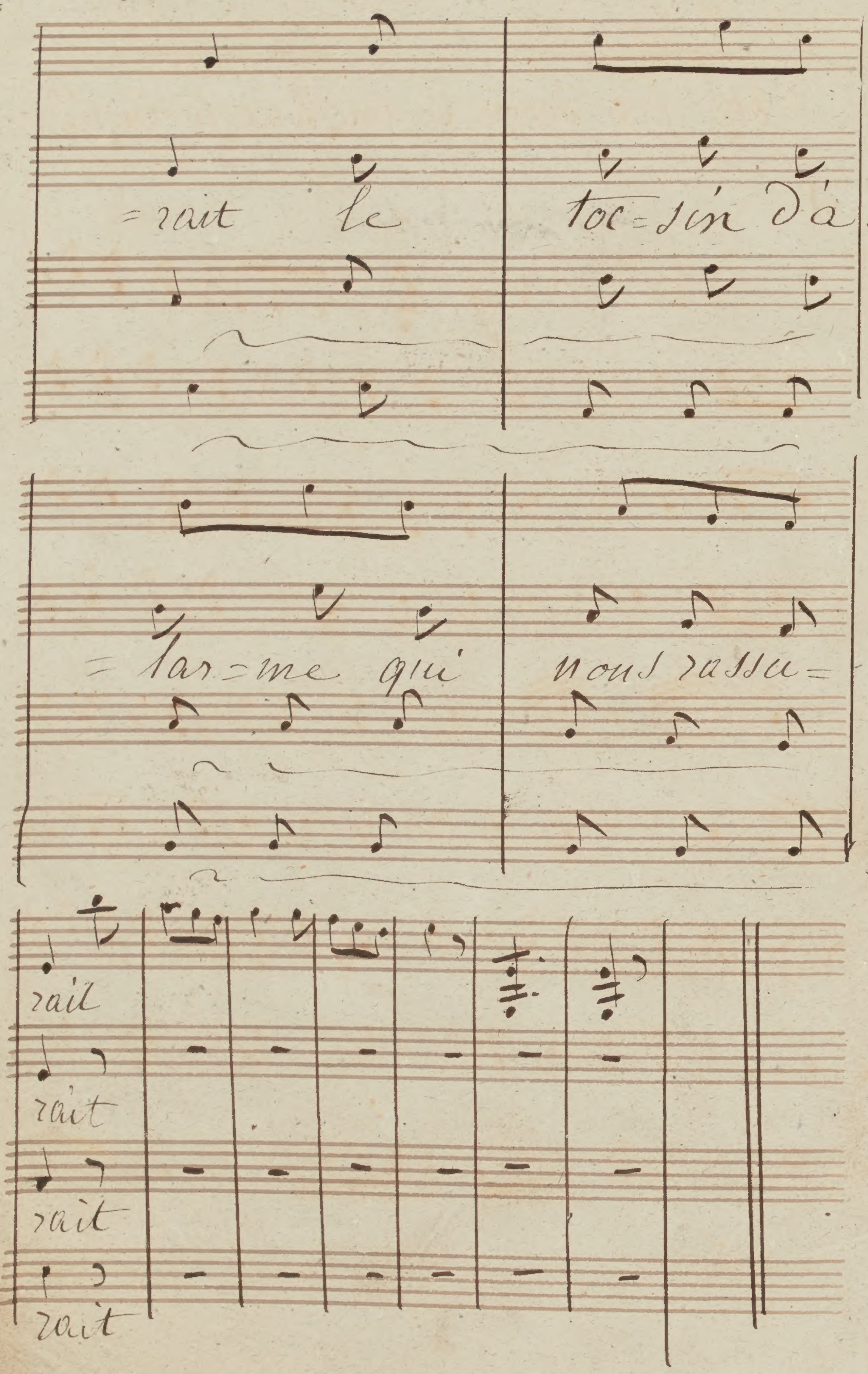
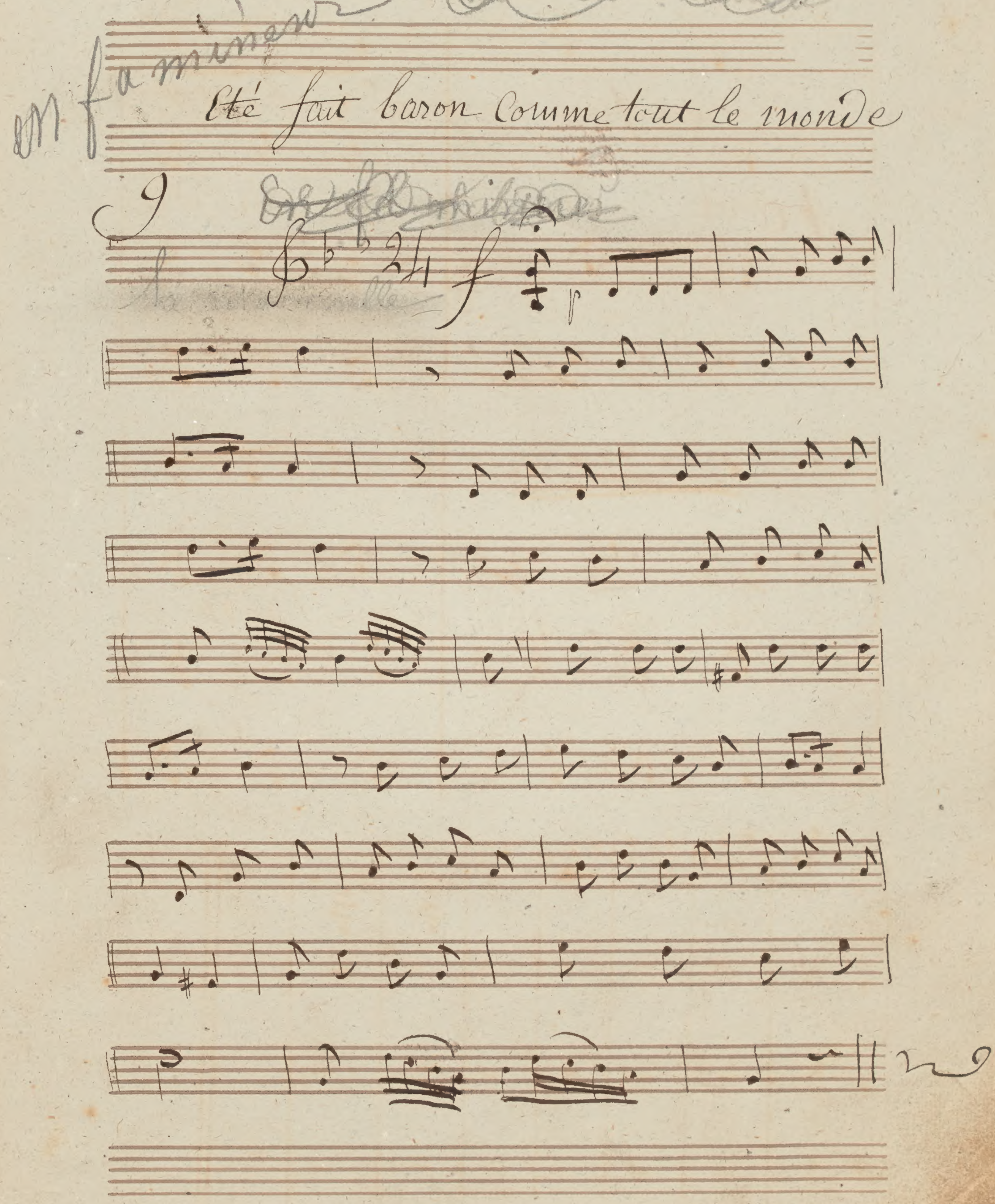


Sonner le tocsin



fa
fa
- bleau plein de charme dont
je voie l'ef= fet grace
à le va= car= me grace

a lui c'é= toit le
toc= sin d'a= larme qui
la
nous ras= su=


=rait le tocsin d'a=
=larme qui nous ras=su=
=rait pour lui tous les


jours sont des jours de
fête
si=. vent les con=
=quê=tes si= vent les a=

fa
fa
ta- bleau plein de
=mours:
charme dont je voir l'ef=
=fet grace à ce va=

=carme grace à lui l'é=
=tait le toc=sin d'à
=larme qui nous ras=su=
la sol fa

Vous ne saviez pas que j'étais marié



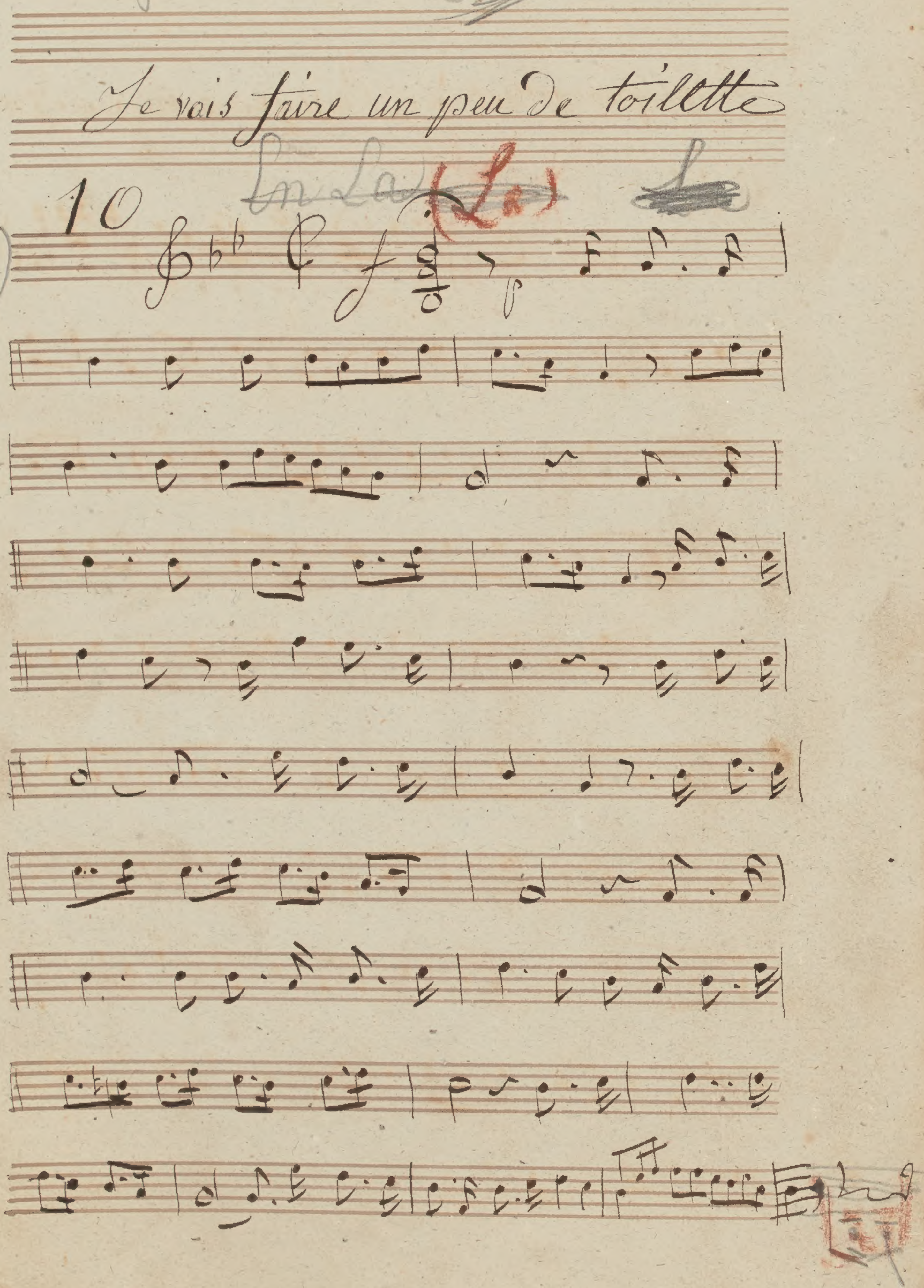
à vos ordres Général

~~1er B~~

10 Je vais faire un peu de toilette

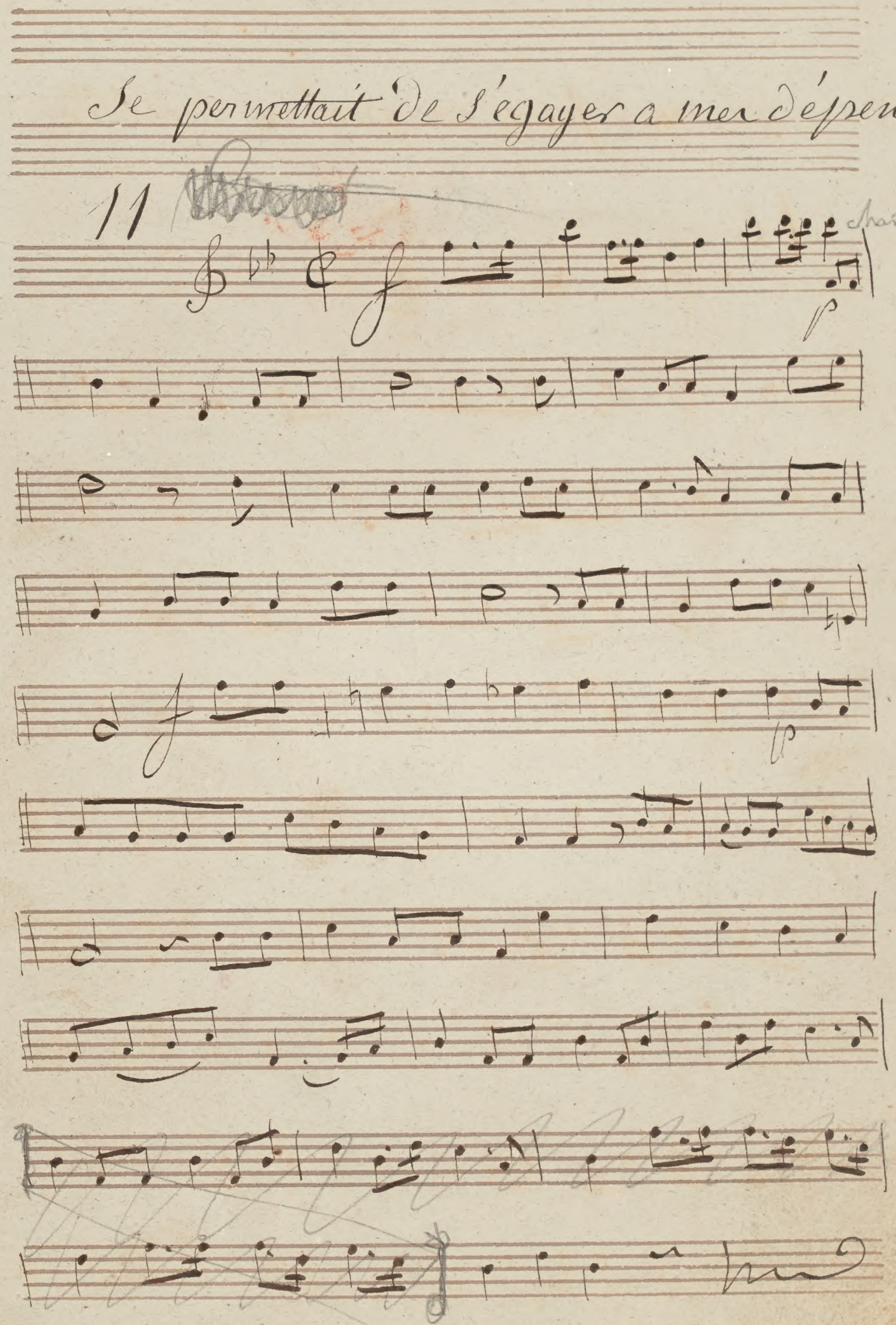
~~En La~~ (La)

en la



11 J'étais sur un canapé

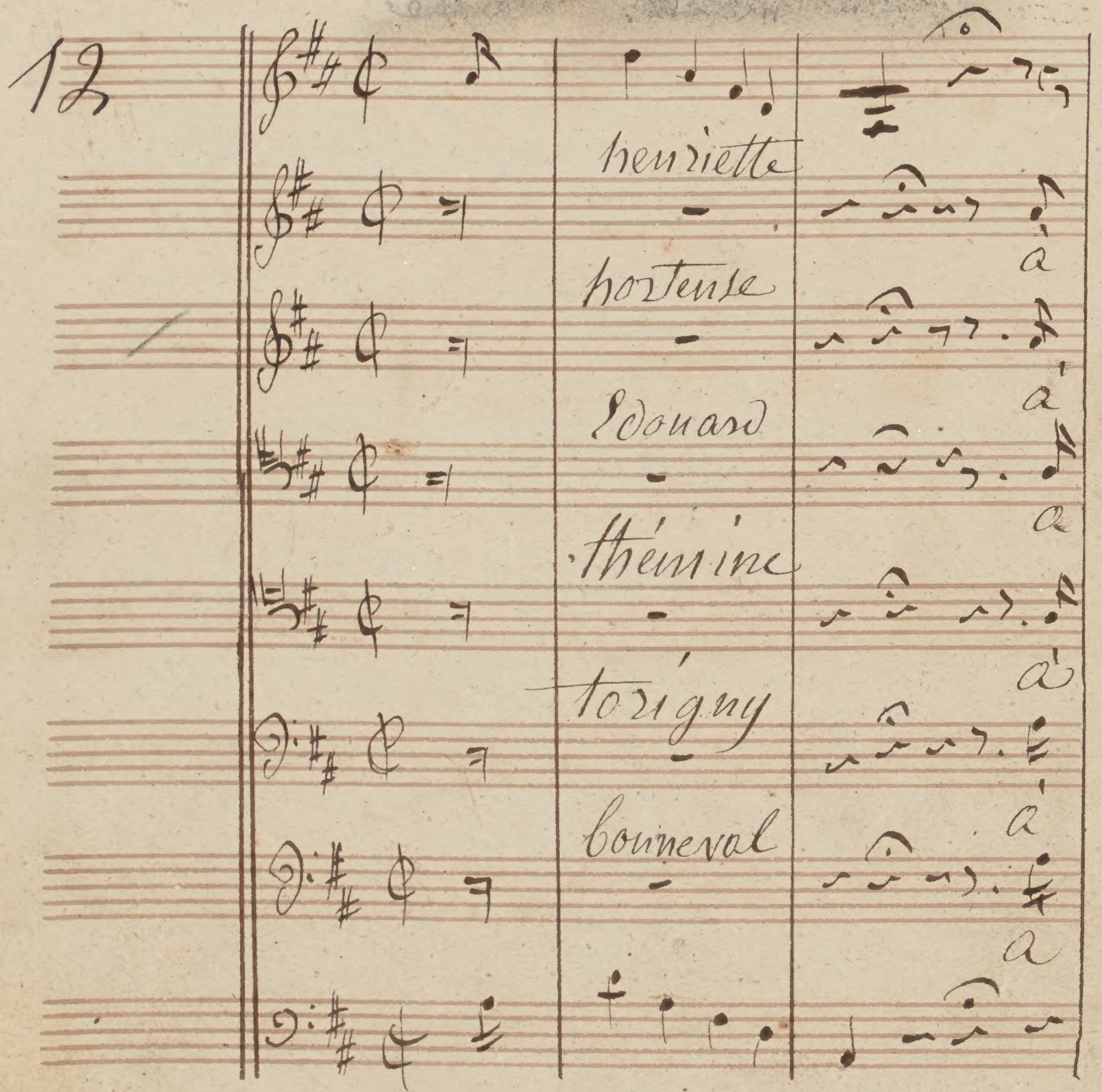
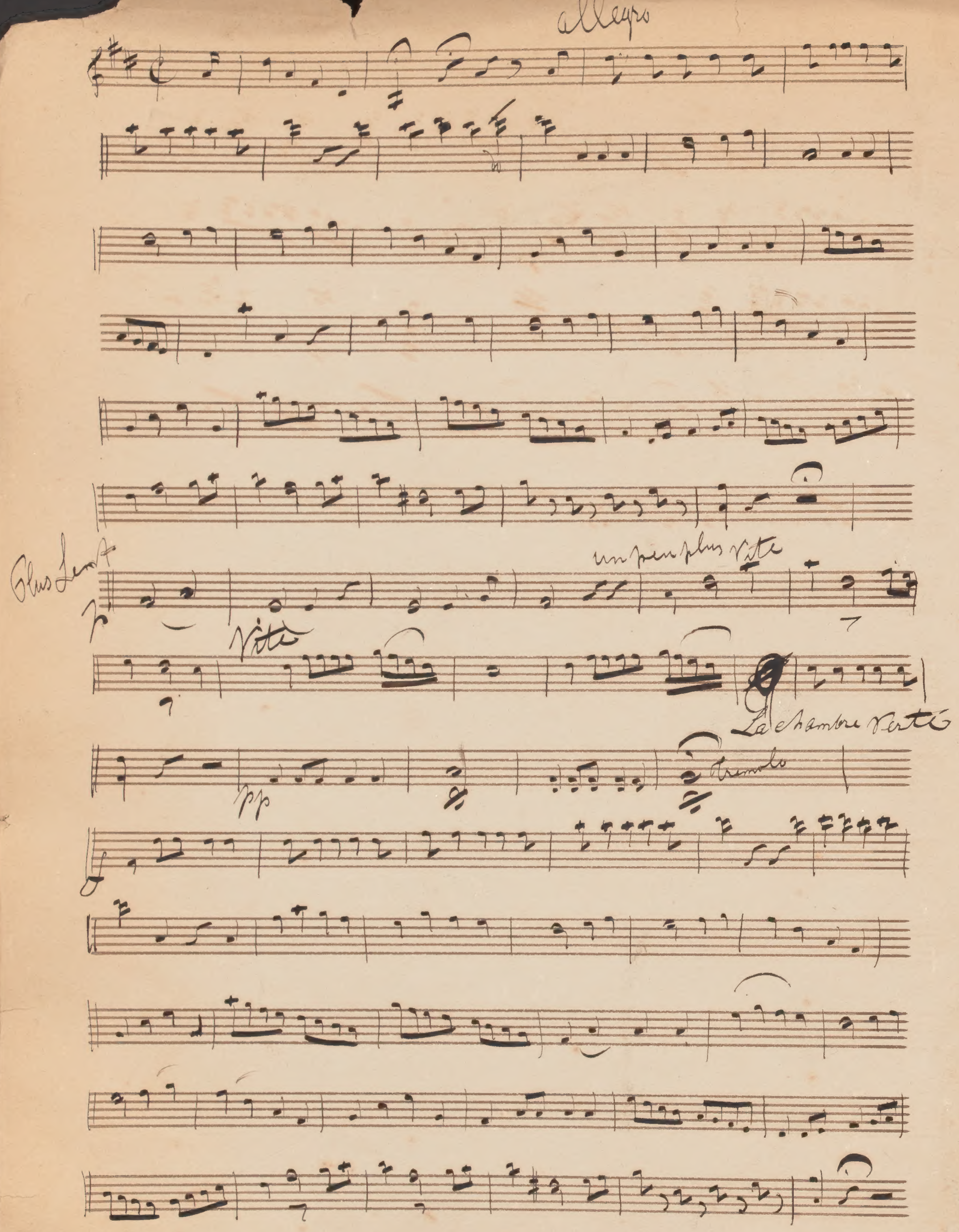
Se permettait de s'égayer à mes dépens

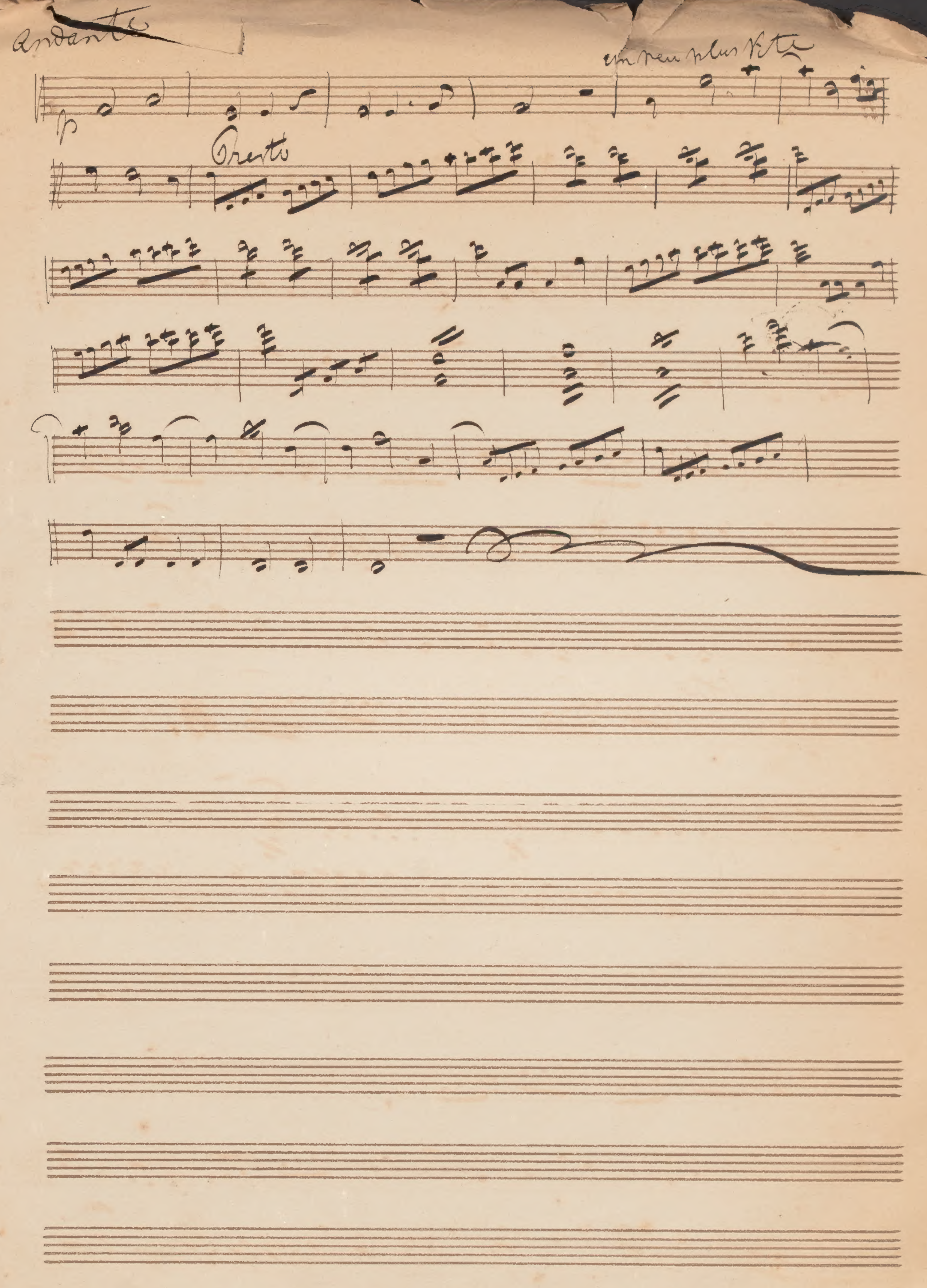
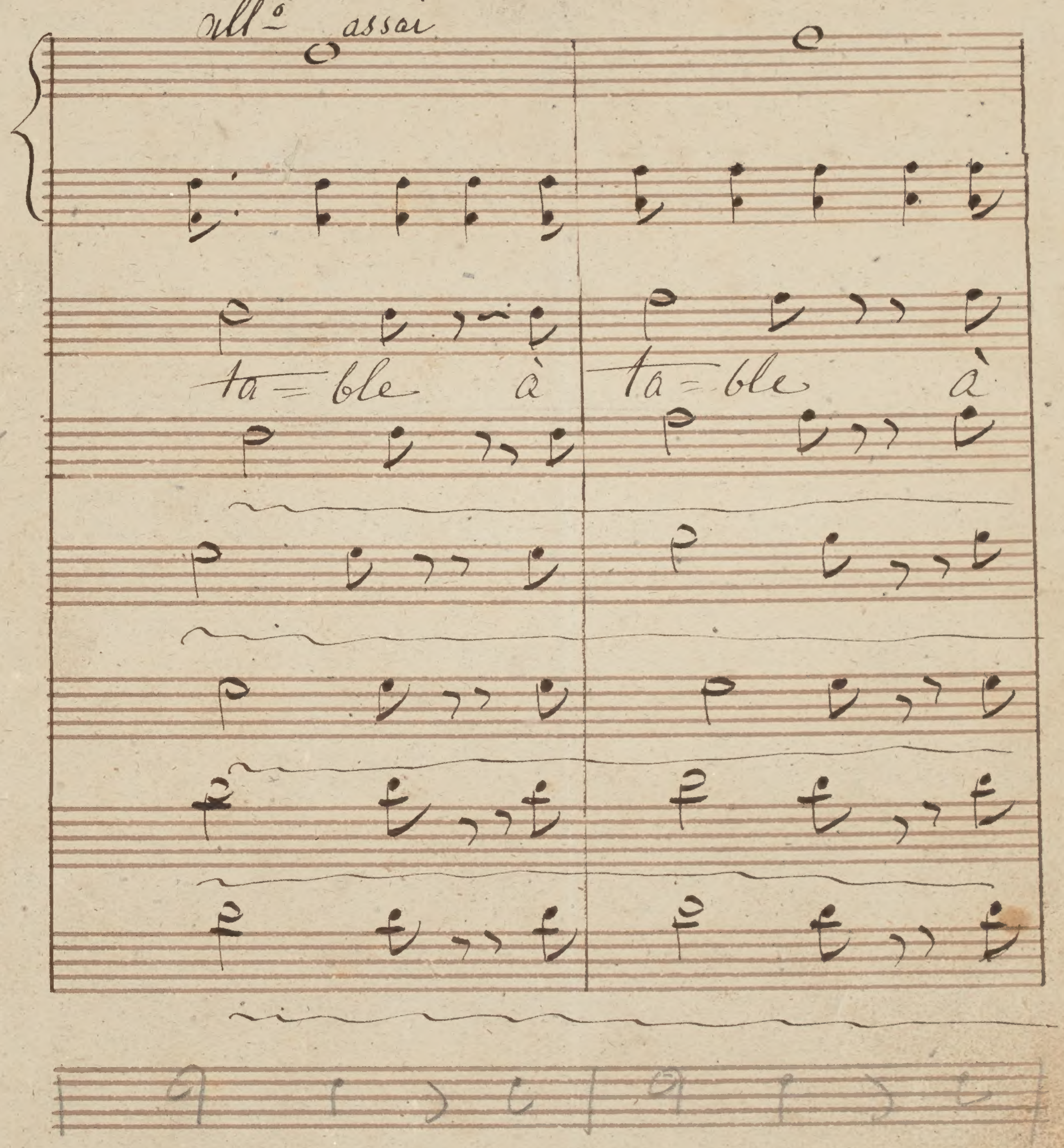
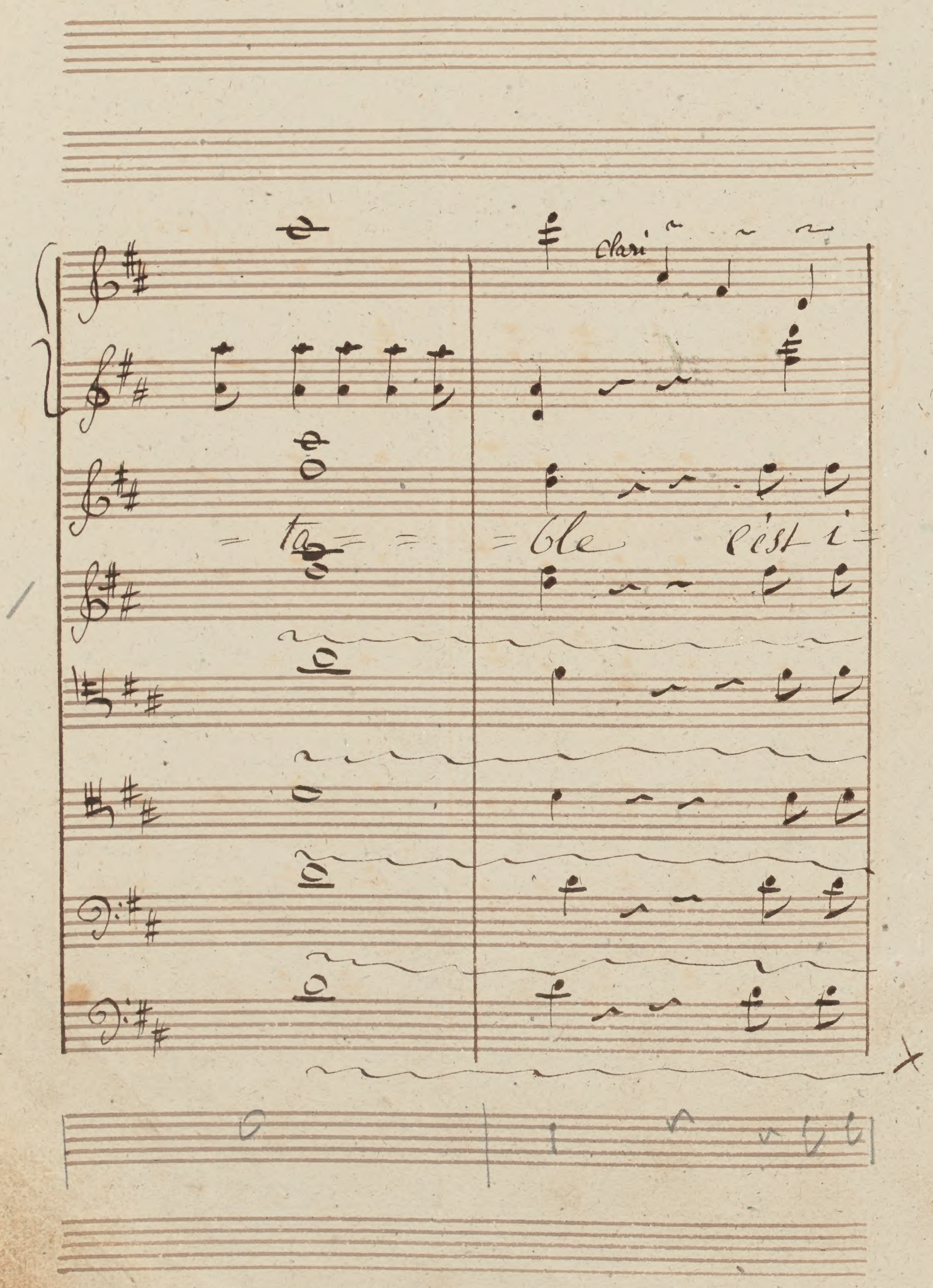
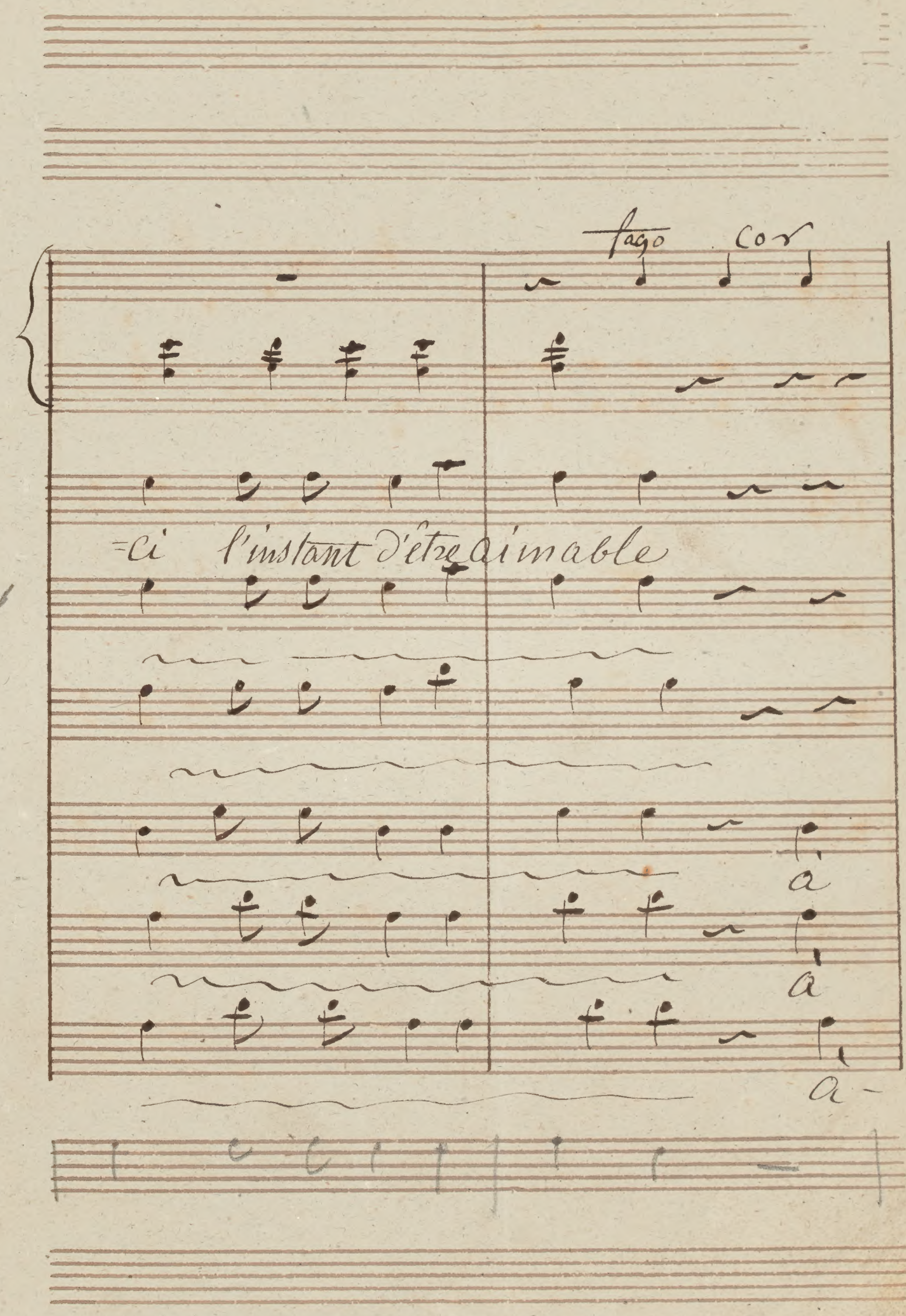
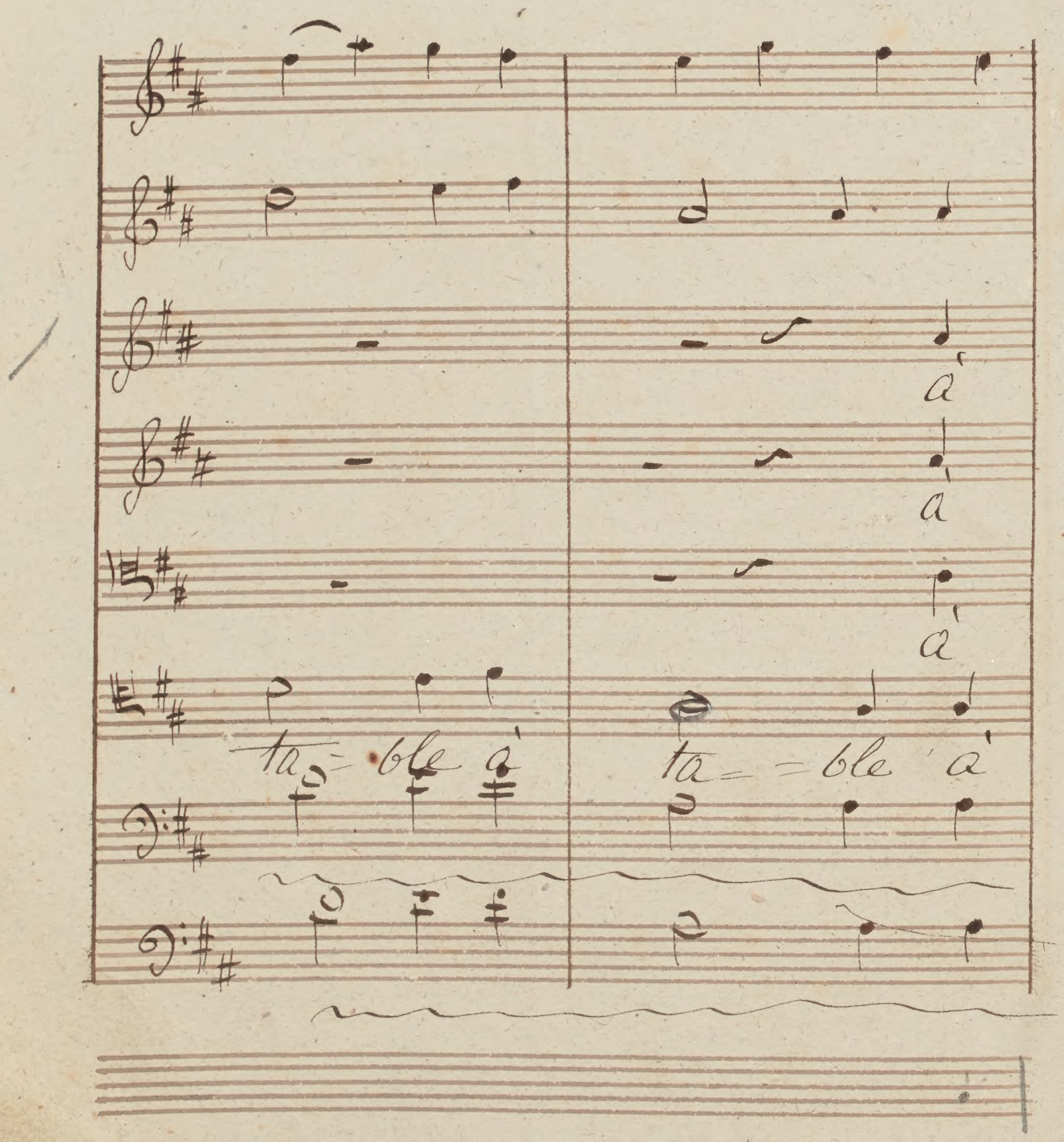
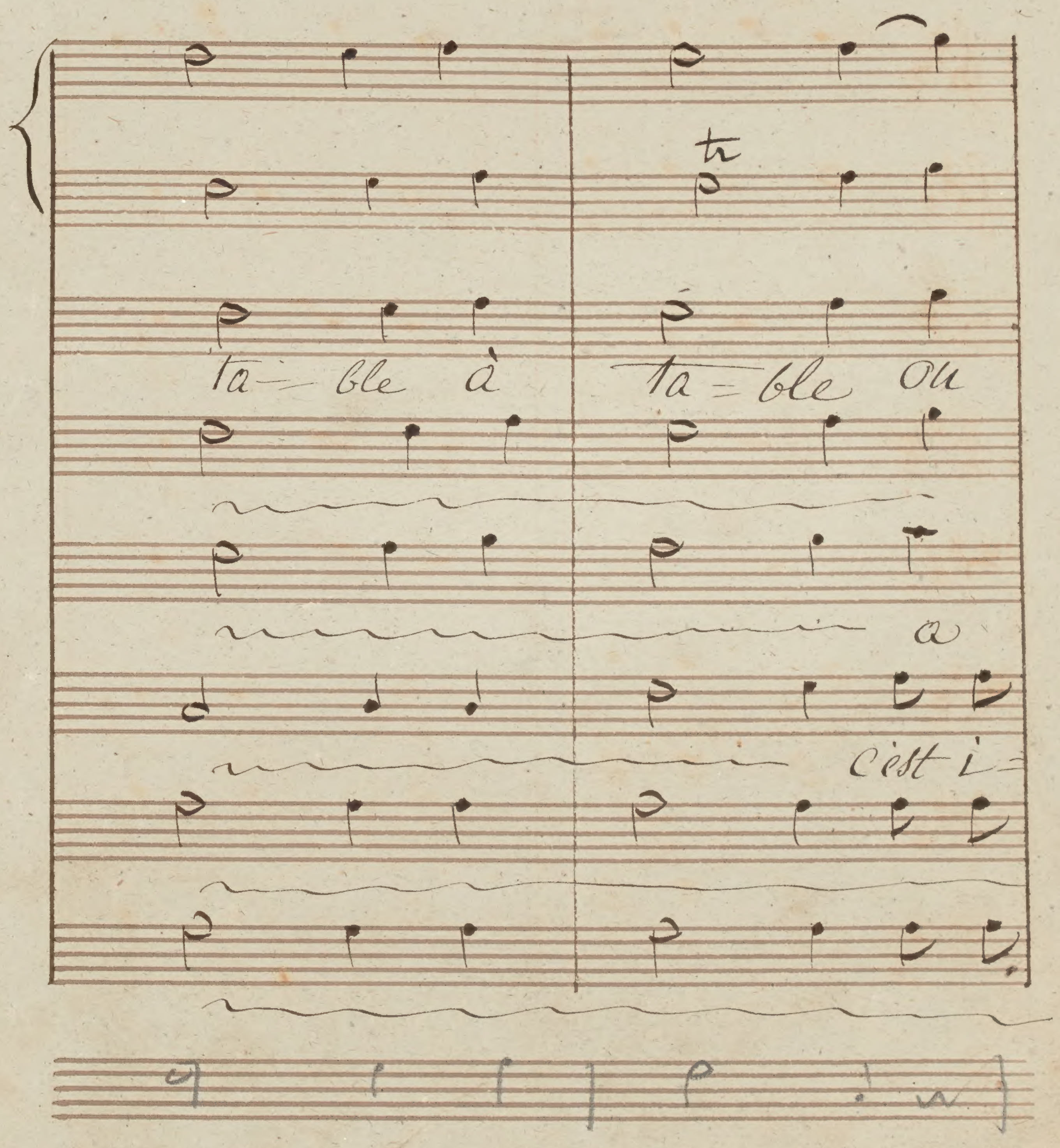


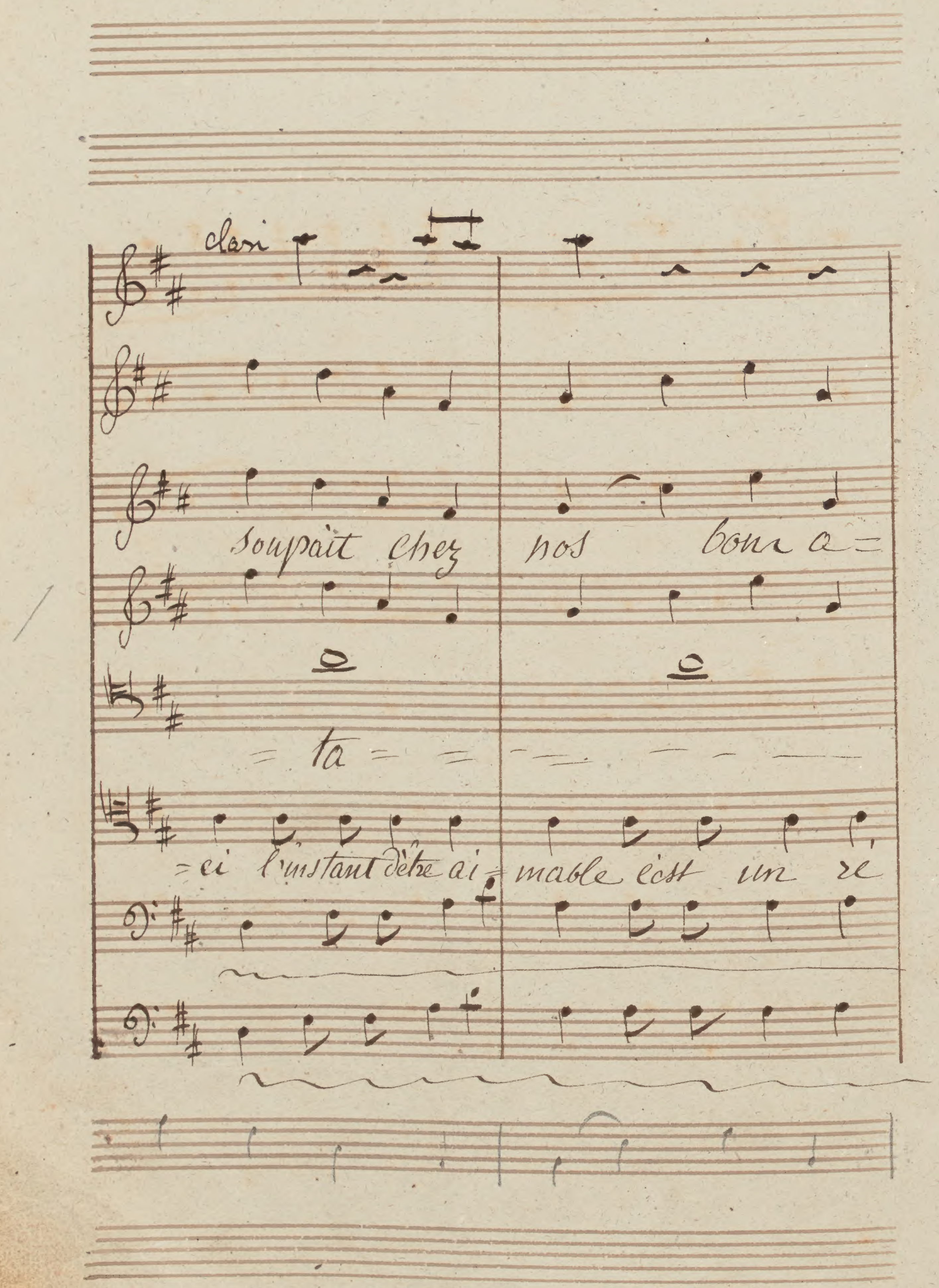
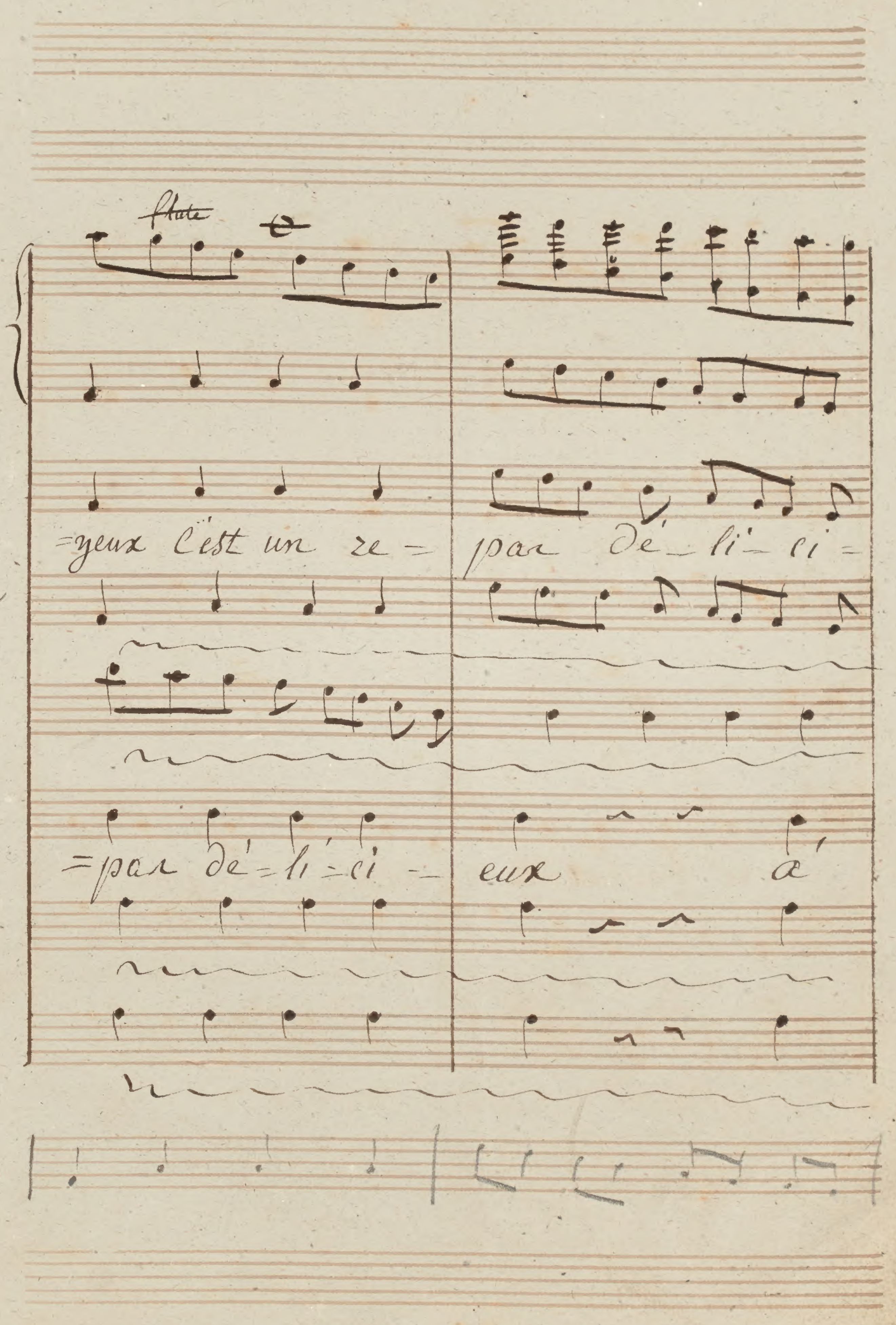
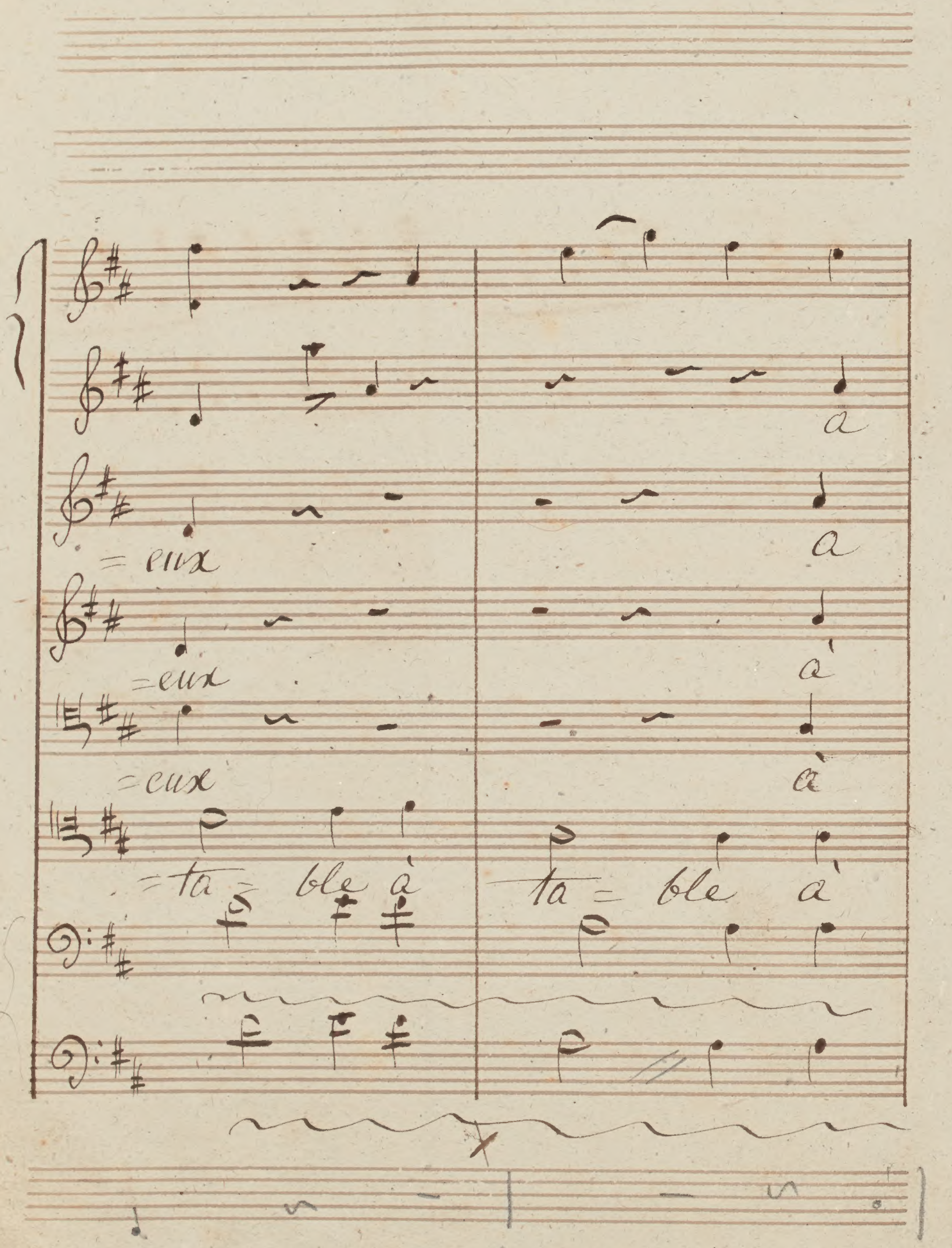
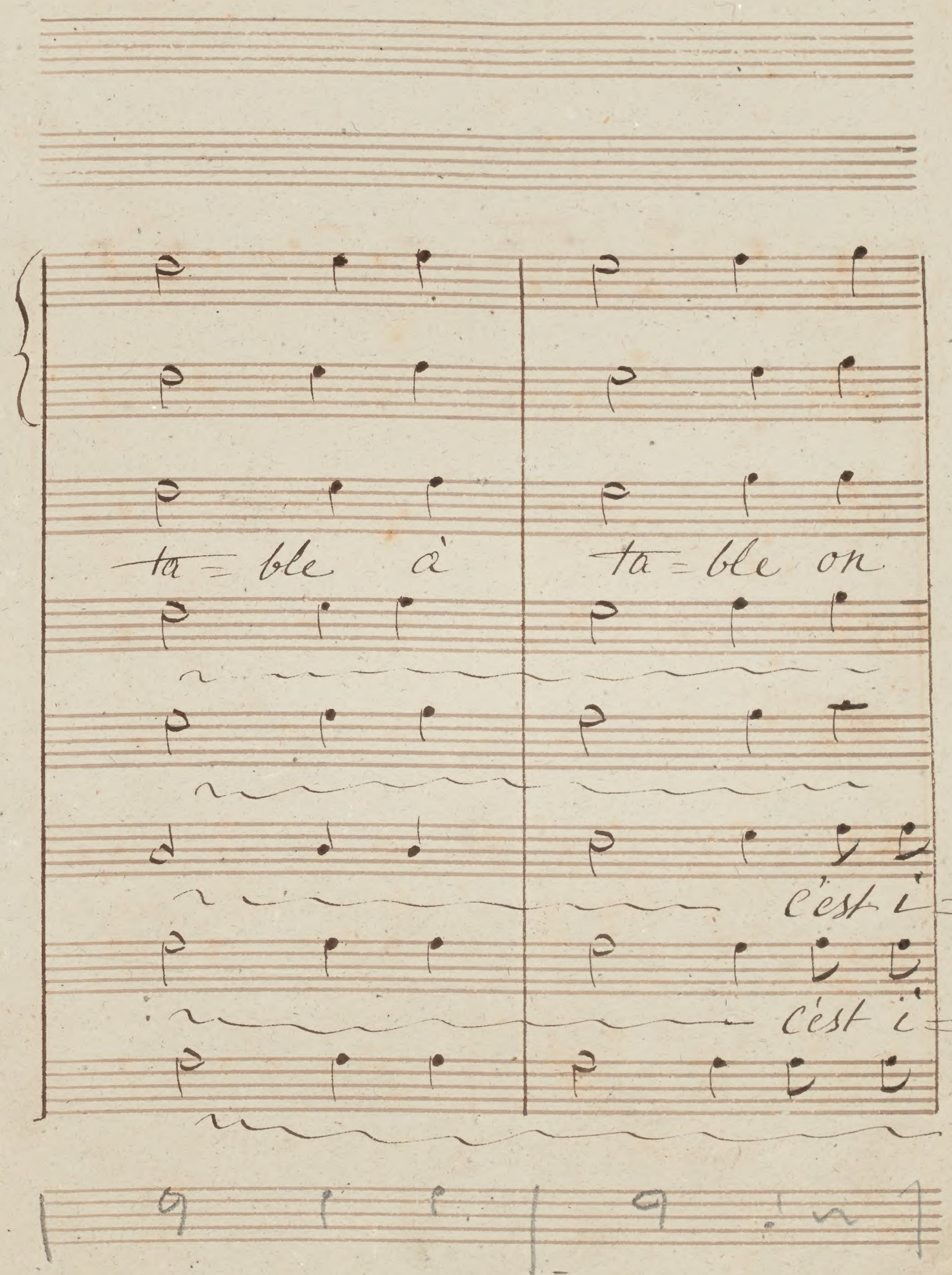
Je tiendrai tête au général

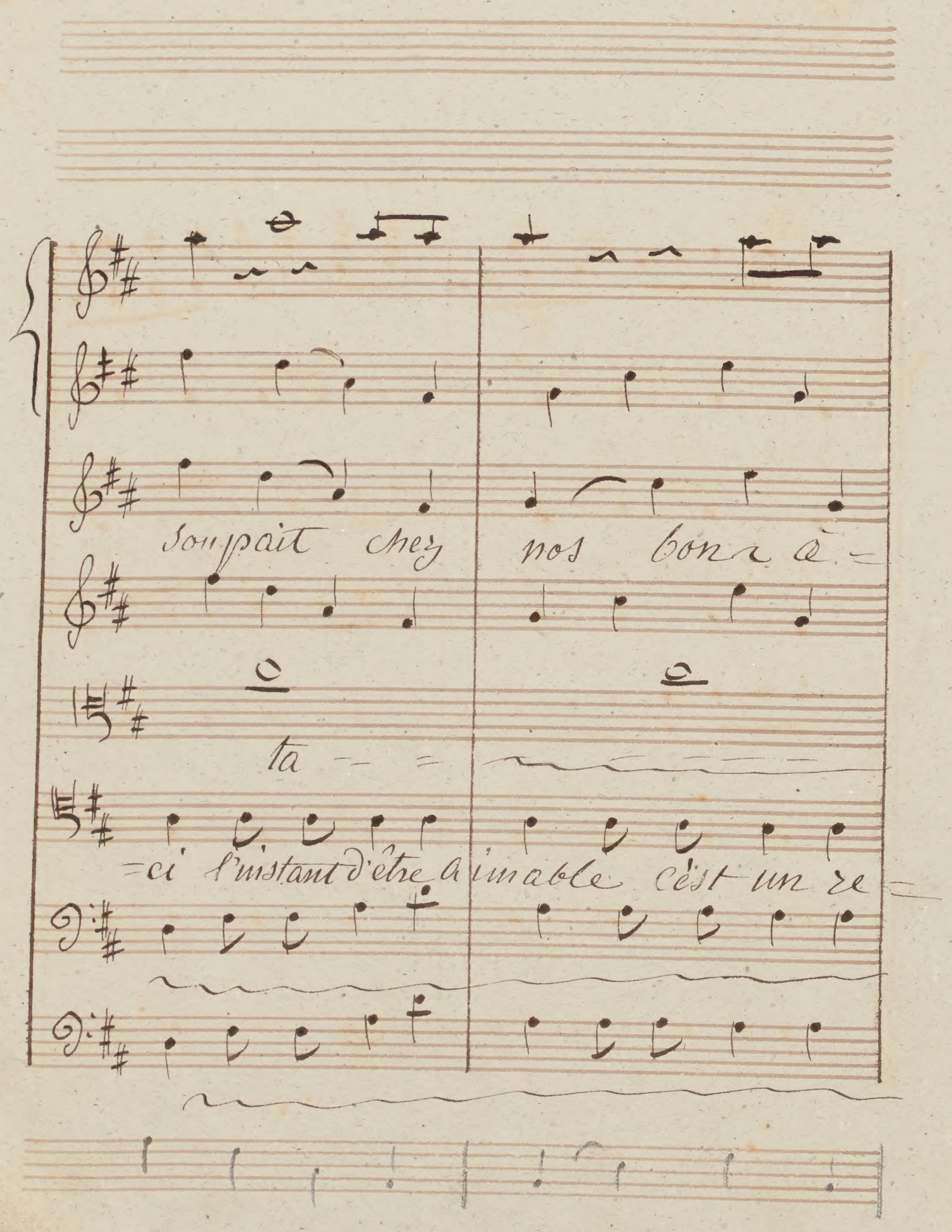
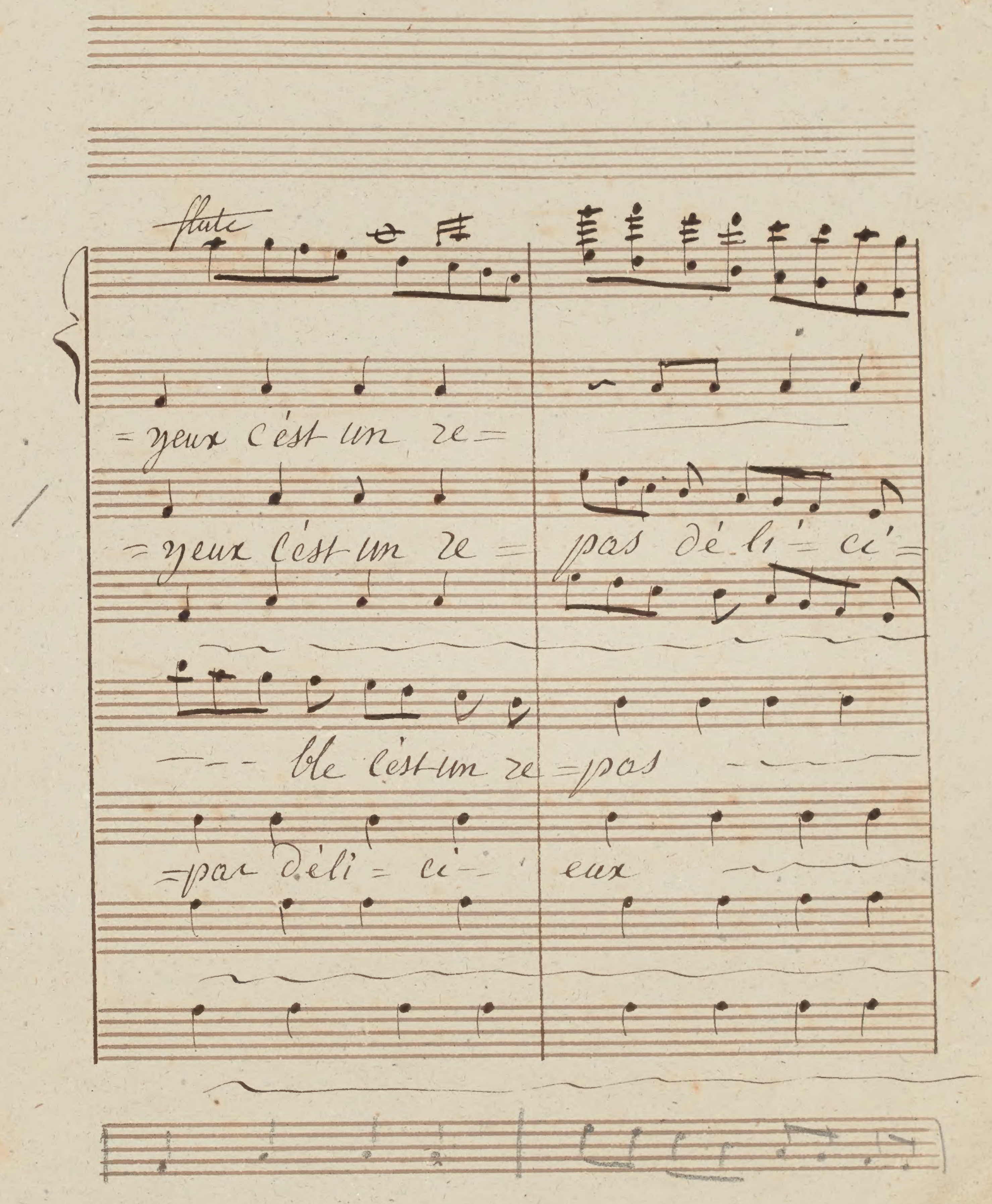
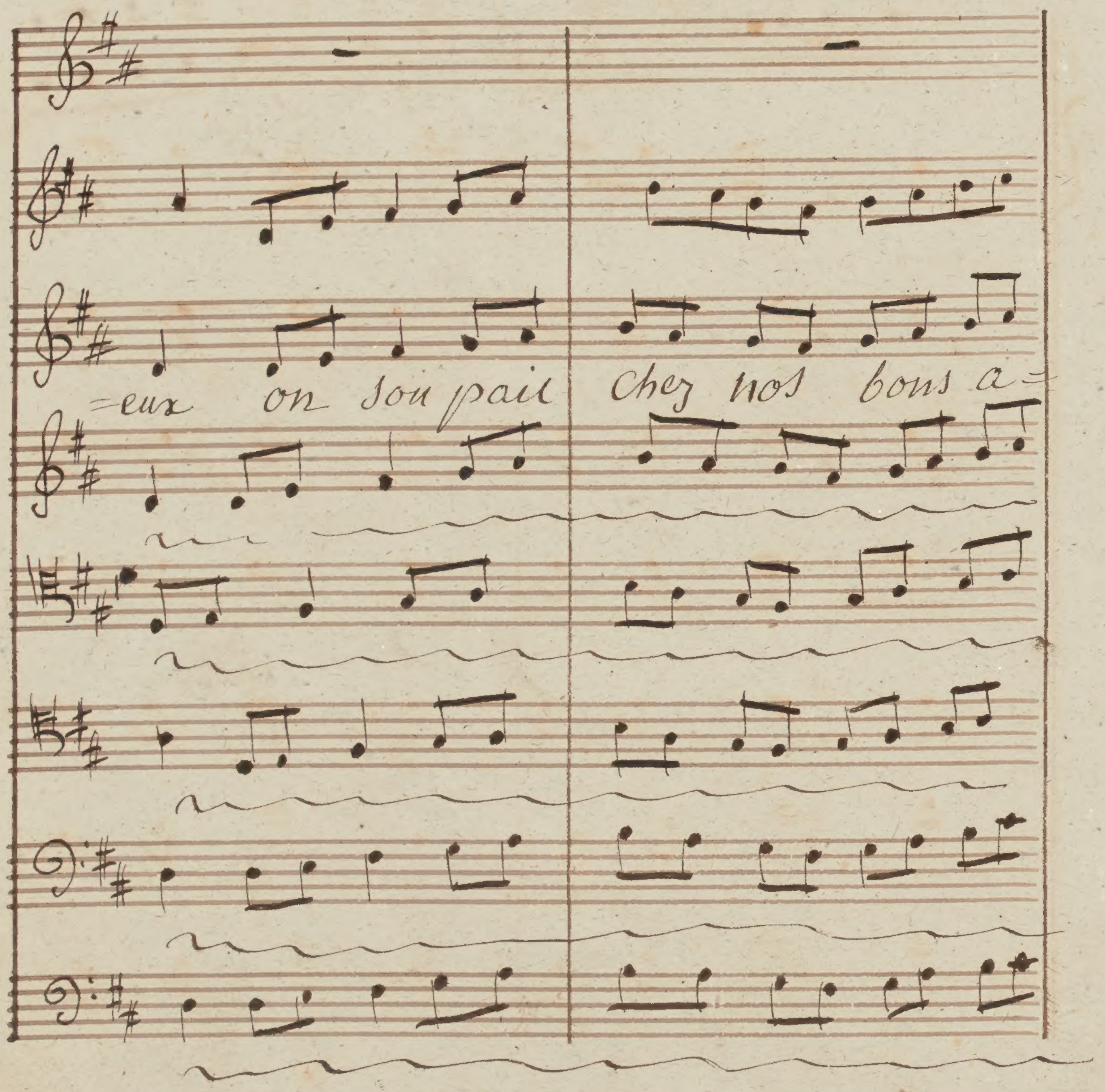
quelle folie y pensez vous j'observerai

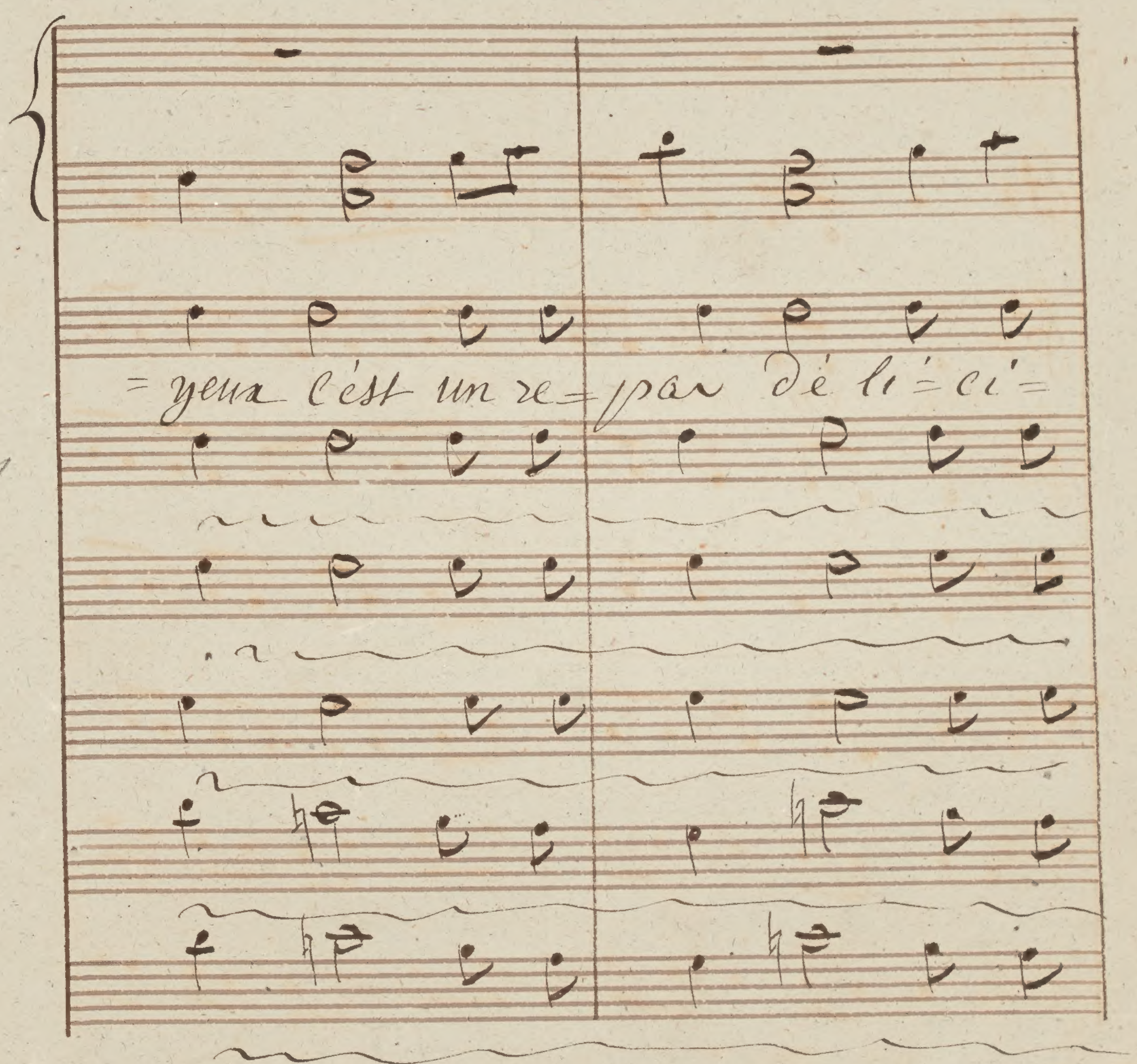
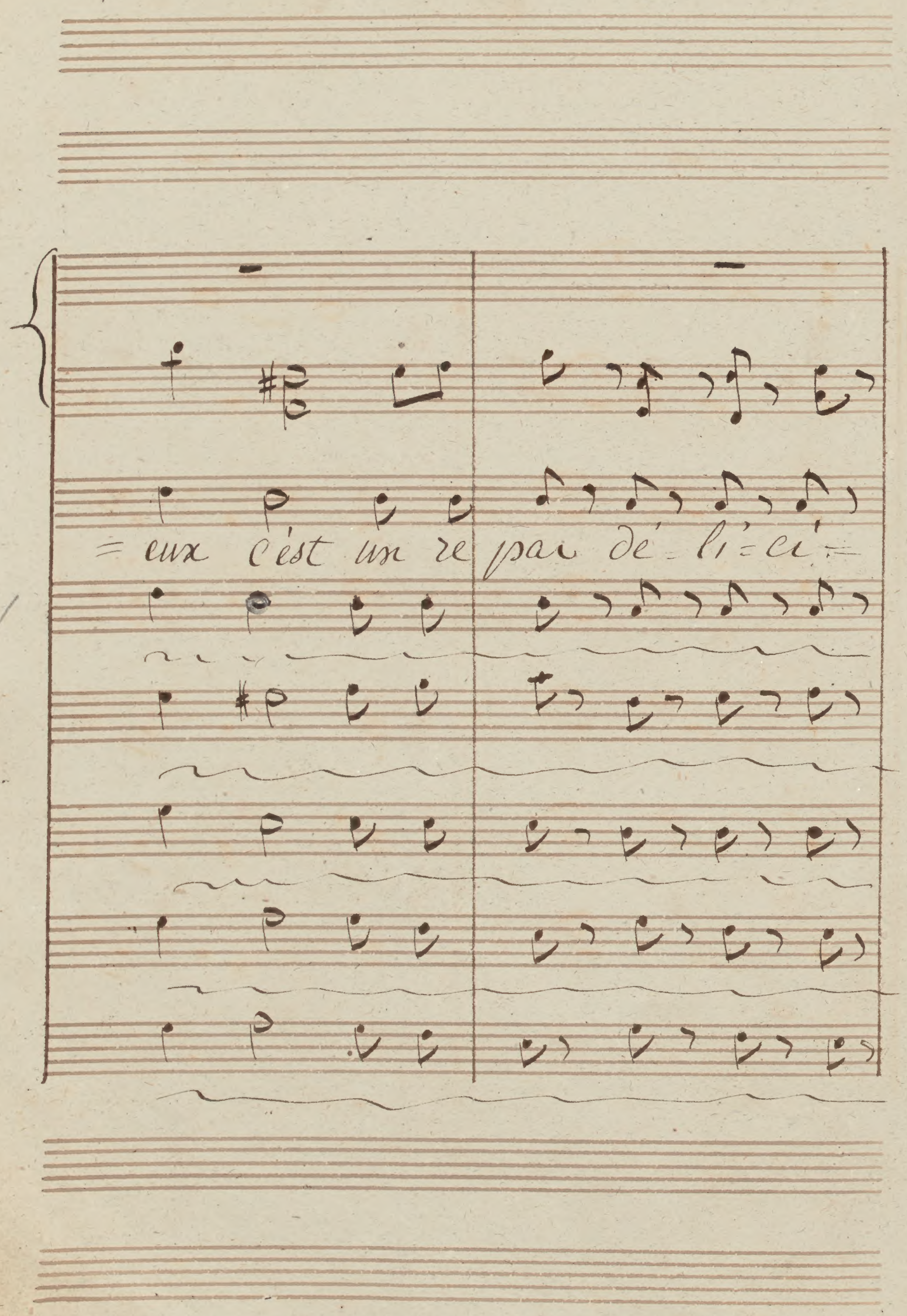
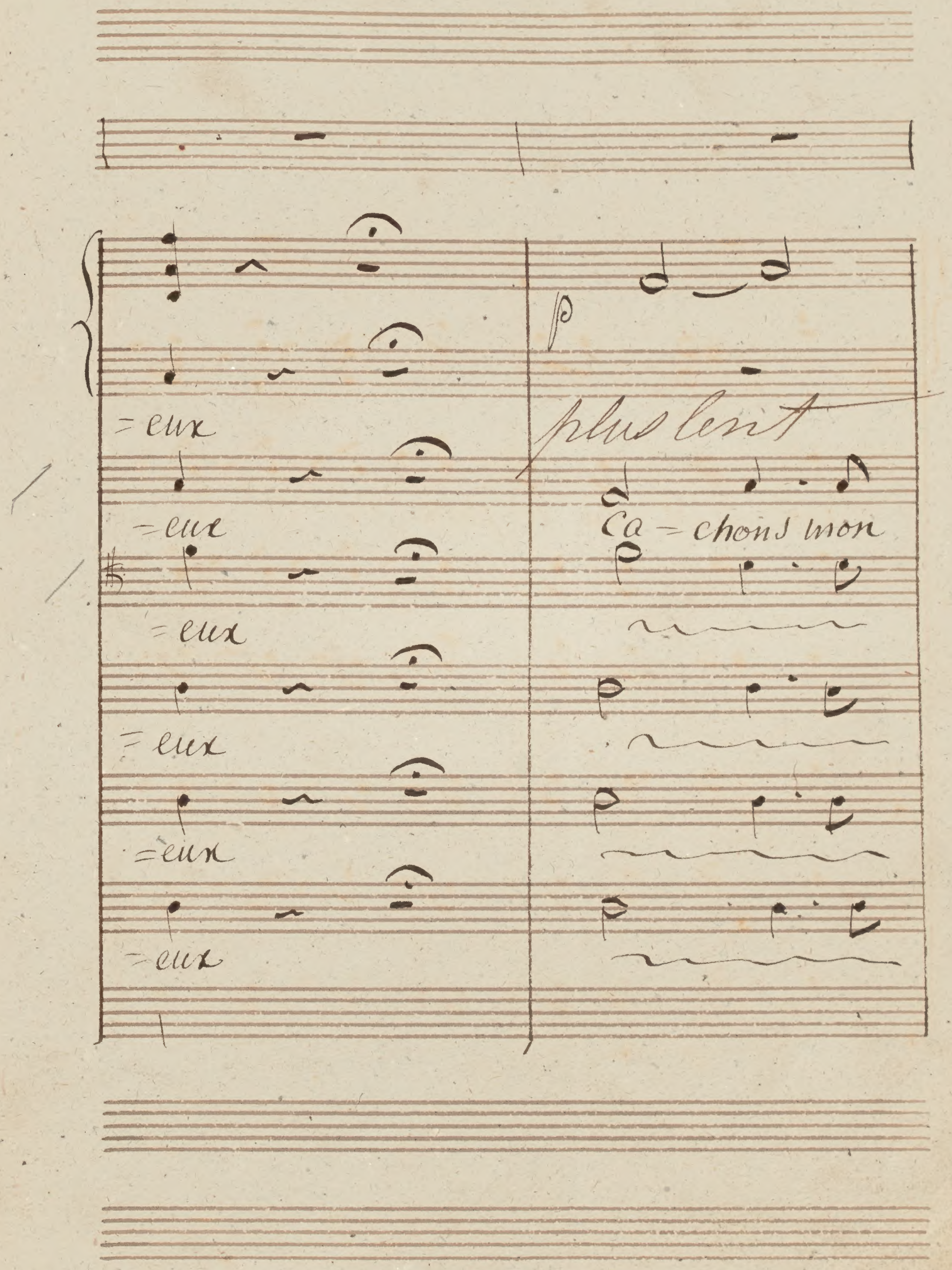
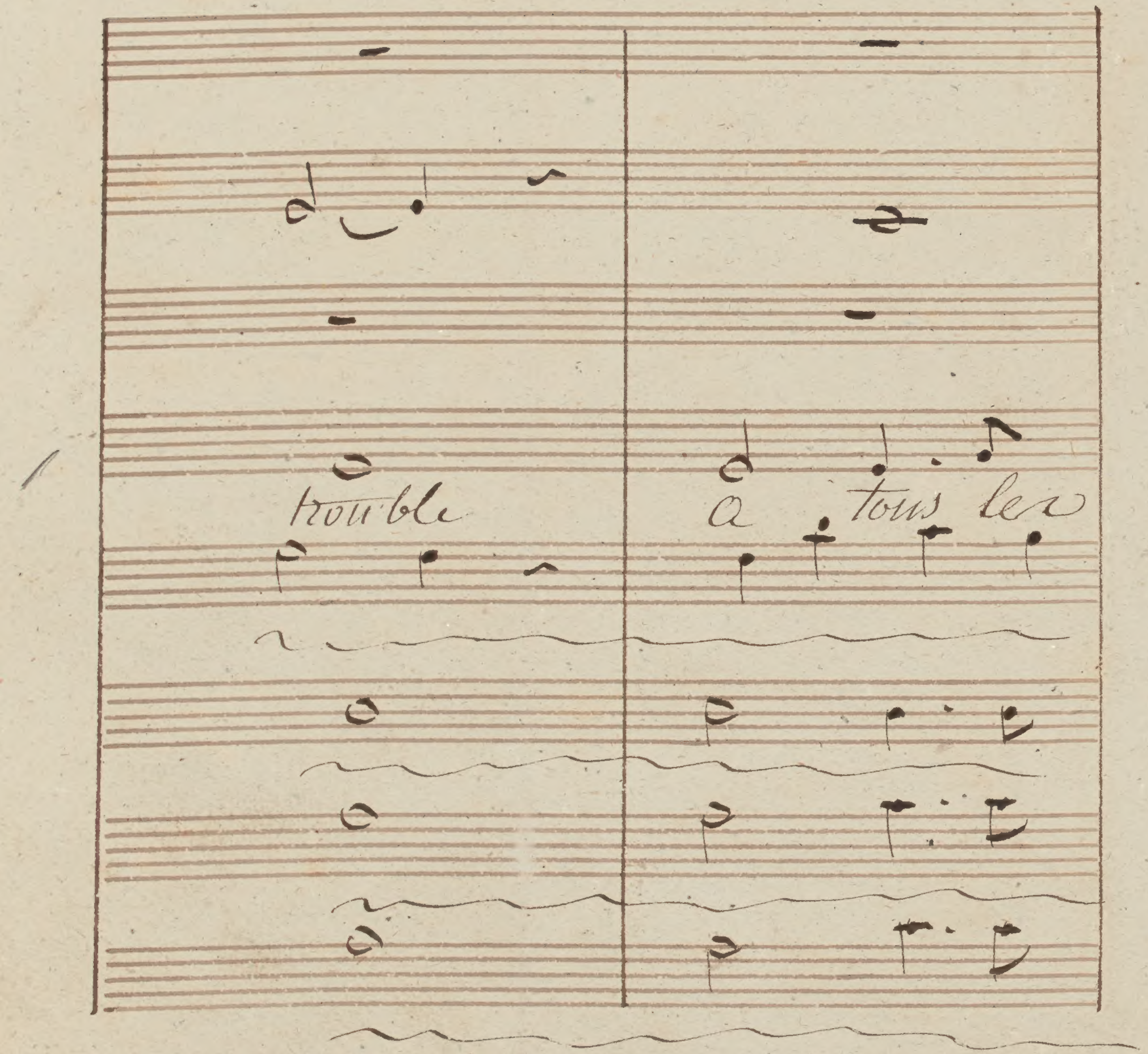
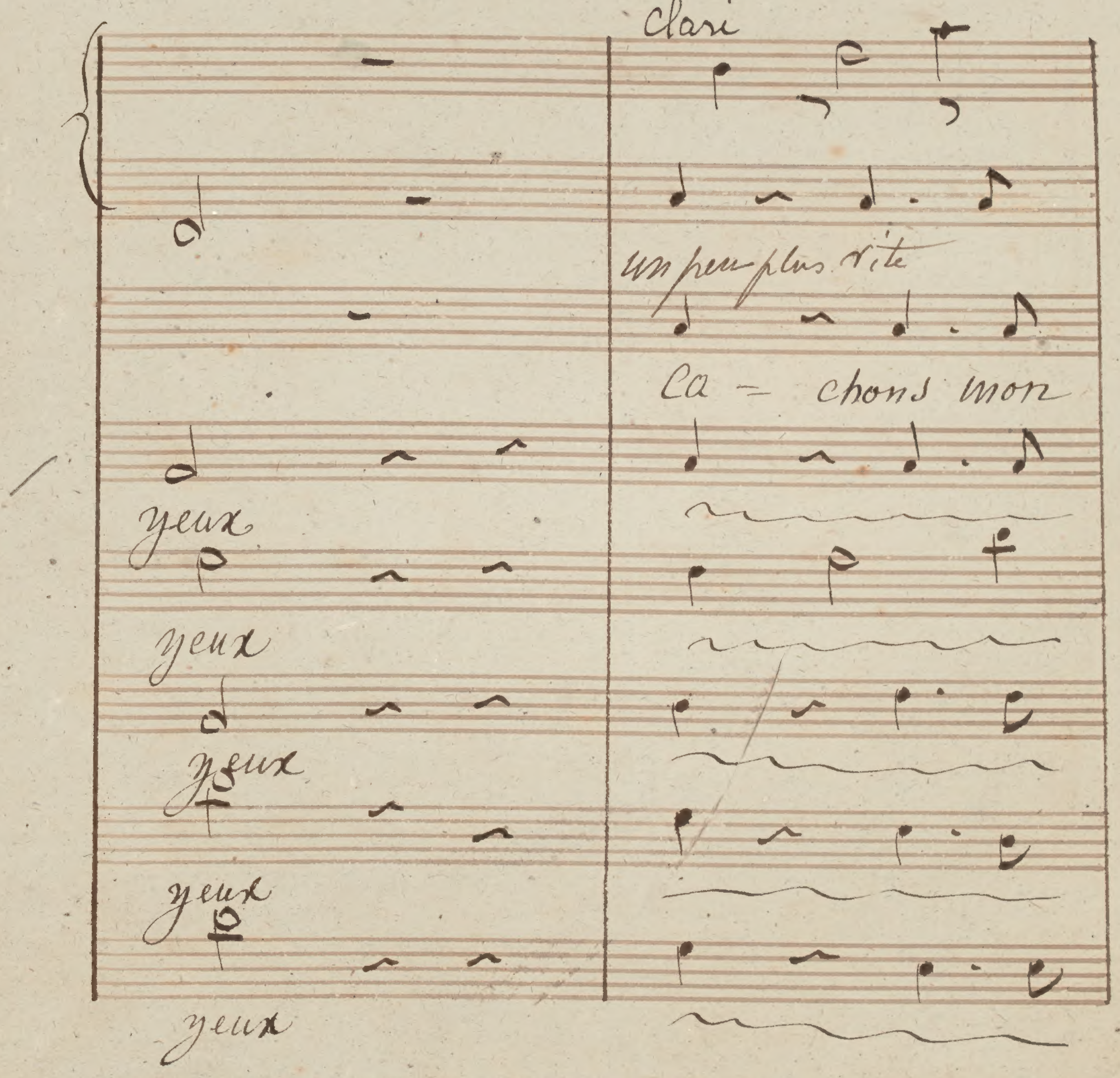
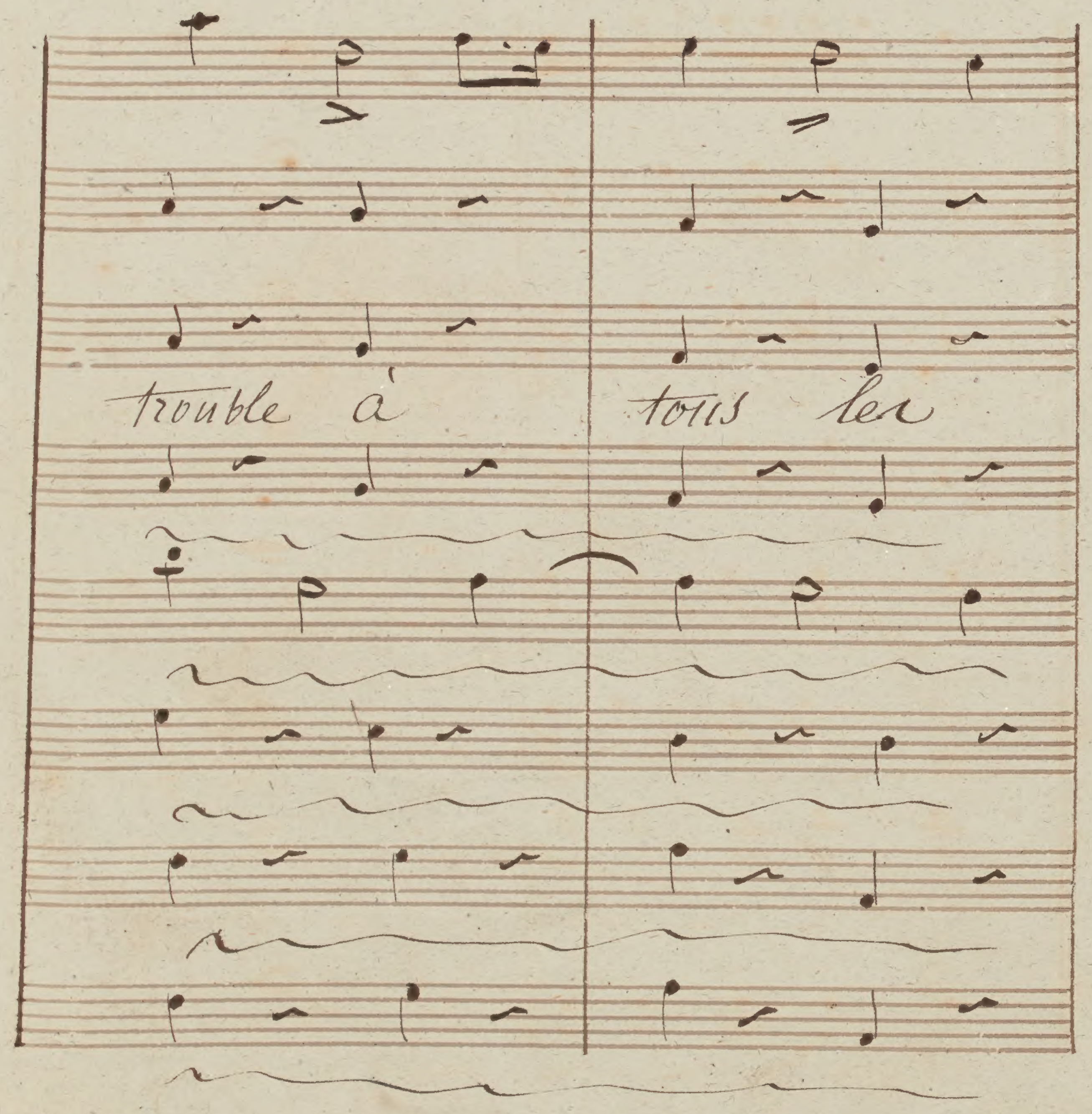
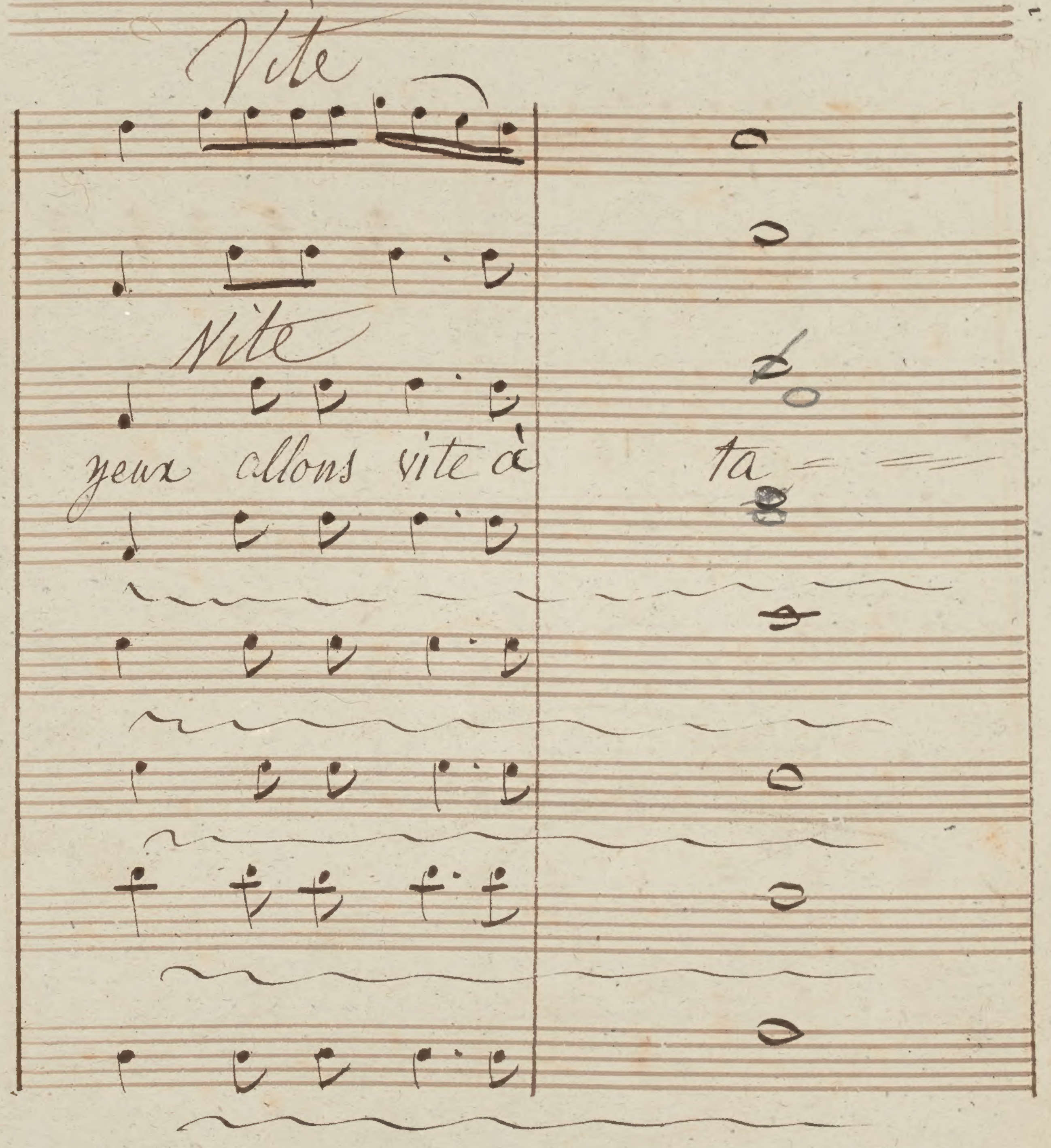
Je ne les ~~tout~~ perds pas de vue

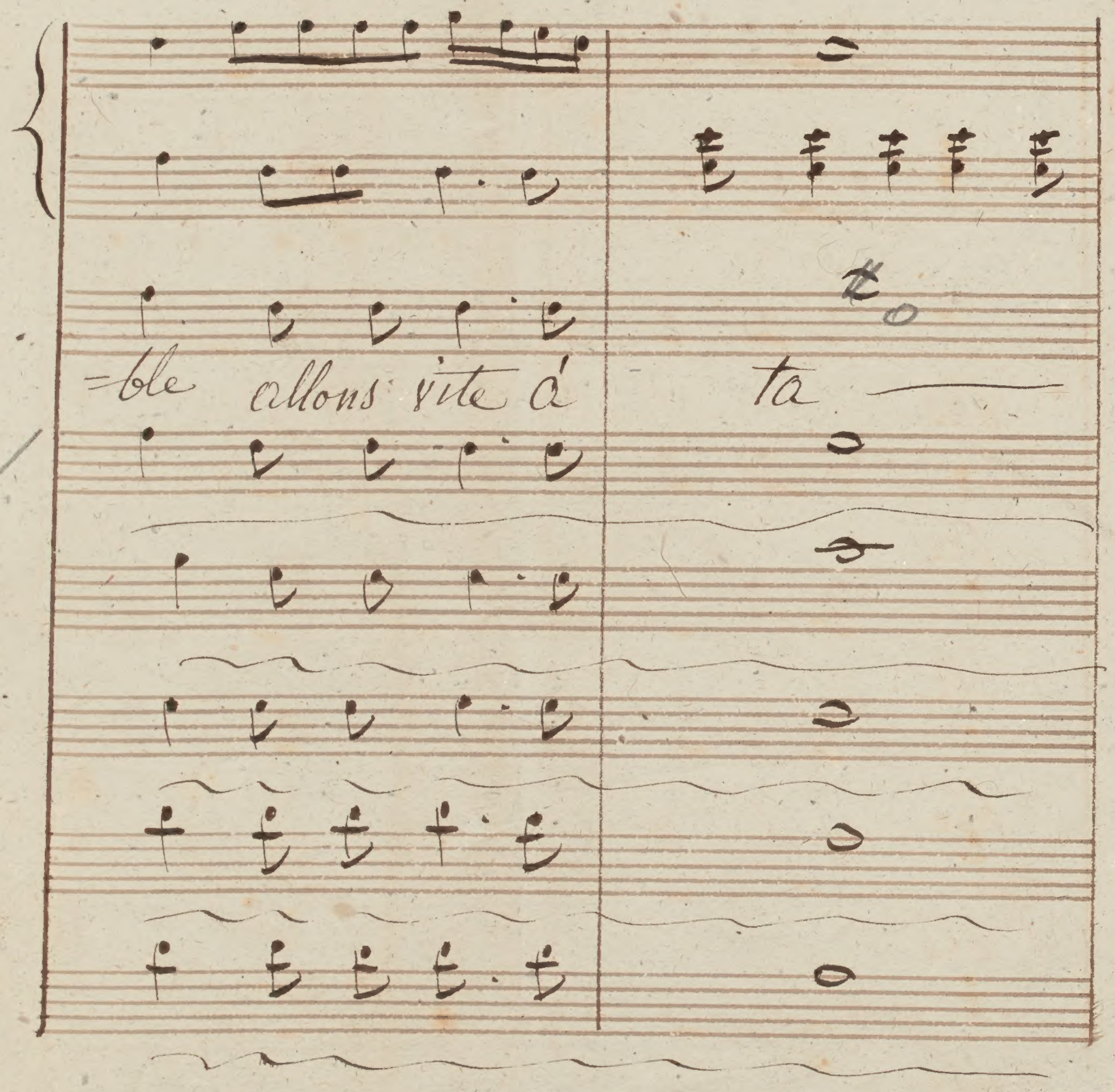
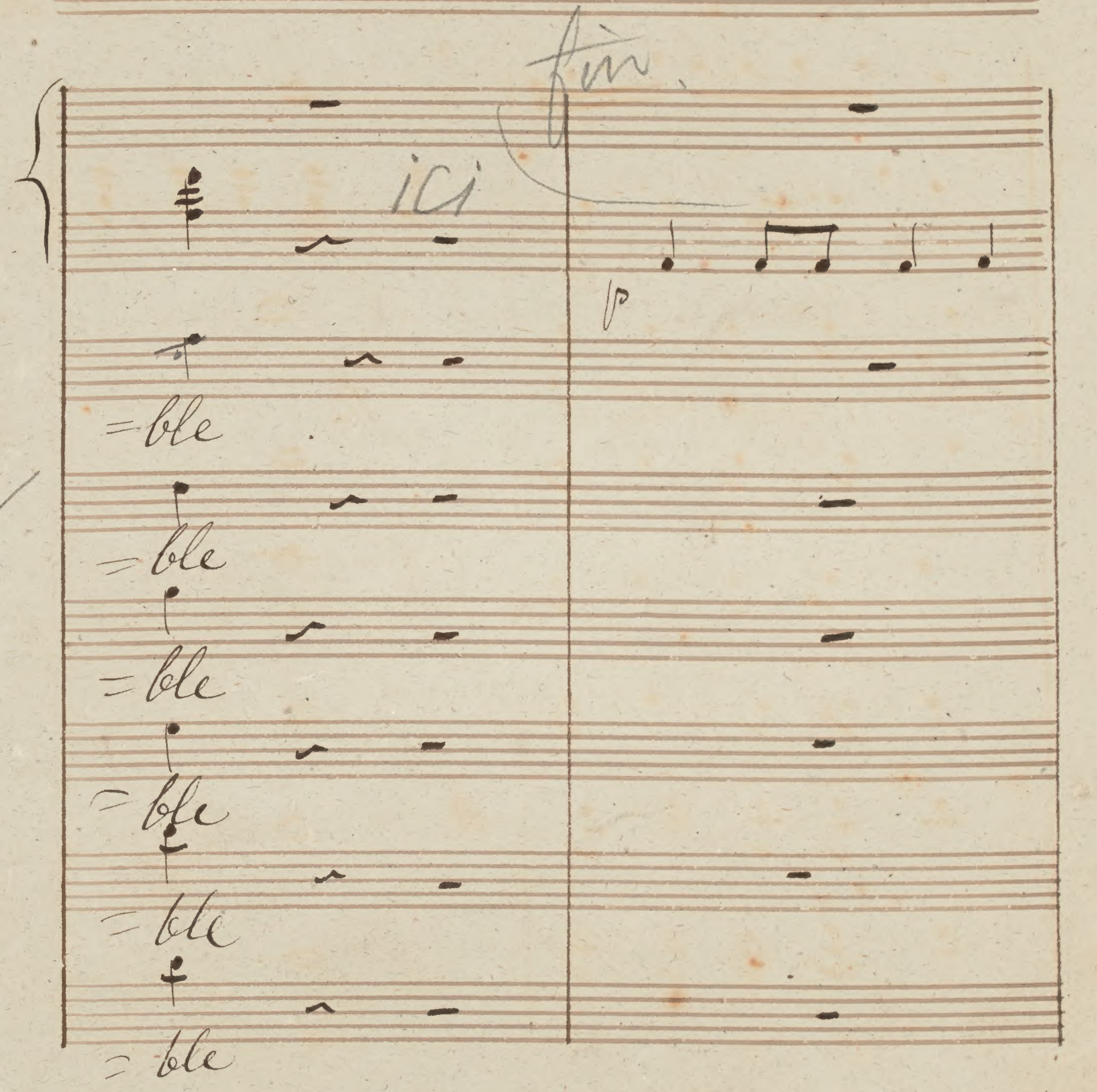
moderato


Allegro
Plus Lent
p
un peu plus vite
Vite
La chambre verte
pp
tremolo

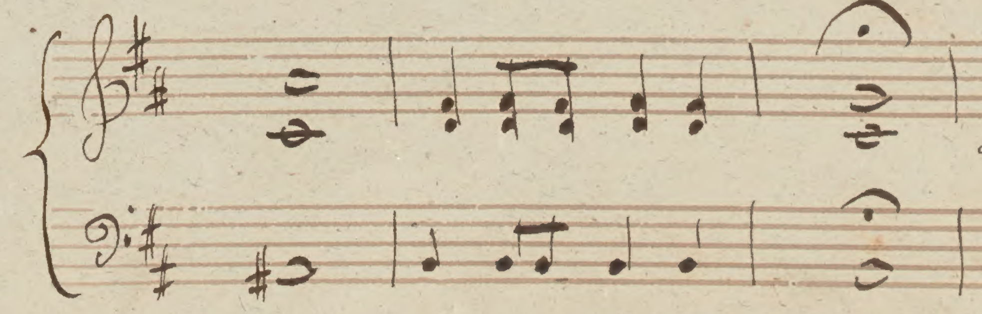

Andante
un peu plus vite
p
Presto

All° assai
ta = ble à
ta = ble à

clari
= ta = = = ble c'est i=

fago cor
=ci l'instant d'être aimable
a
a
a-

à
a
à
ta - ble à
ta - - ble à

ta - ble à
ta - ble ou
a
c'est i -


clari
soupait chez nos bon a=
= ta = = — — — —
=ci l'instant d'être ai= mable c'est un re

flute
=yeux c'est un re= par dé=li=ci=
=par dé=li=ci= eux a

à
=eux
à
=eux
à
=eux
à
=ta = ble à ta = ble à

ta = ble à ta = ble on
c'est i=
c'est i=


soupait chez nos bon= a=
ta
=ci l'instant d'être aimable c'est un re=

flute
=yeux c'est un re=
=yeux c'est un re= pas déli=ci=
ble c'est un re=pas
=par déli= ci= eux

=eux on sou pait chez nos bons a=


=yeux c'est un re=par dé li=ci=

=eux c'est un re pas dé = li = ci =

=eux
plus lent
=eux
Ca = chons mon
=eux
=eux
=eux
=eux

trouble
a tous les

Clari
un peu plus vite
Ca - chons mon
yeux
yeux
yeux
yeux
yeux

trouble à
tous les

Vite
Vite
yeux allons vite à
ta





Nota
Ce point d'orgue
se soutient pendant
tout le dialogue
suivant

il faut que je vous parle ne
fut ce qu'une minute = impossible
ma sûreté en depend = j'irai.

la chambre verte ... je me rappelle

la chambre destinée à madame

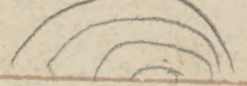
est-elle prête = y pensez vous pour

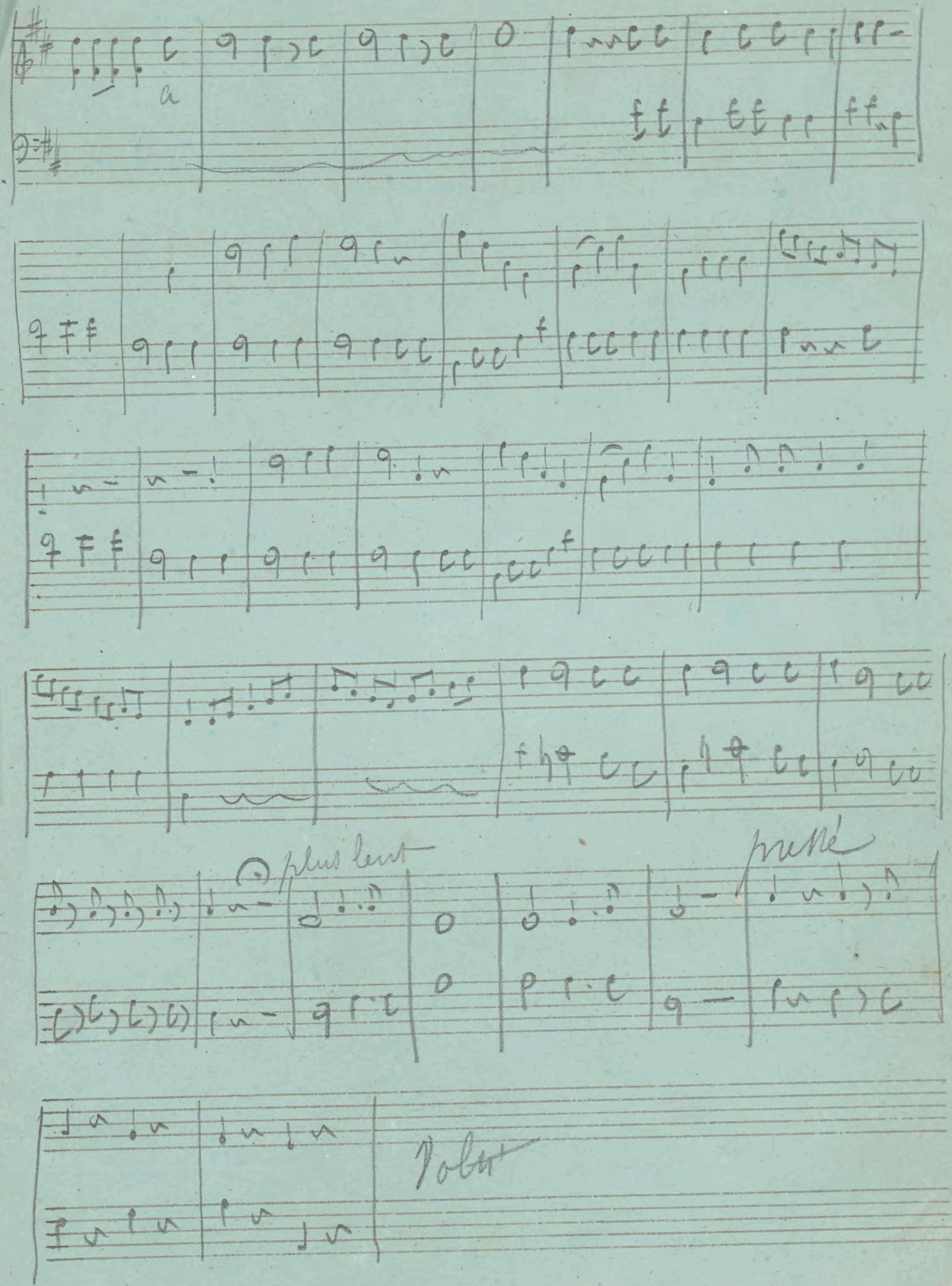
une belle dame un tel appartement

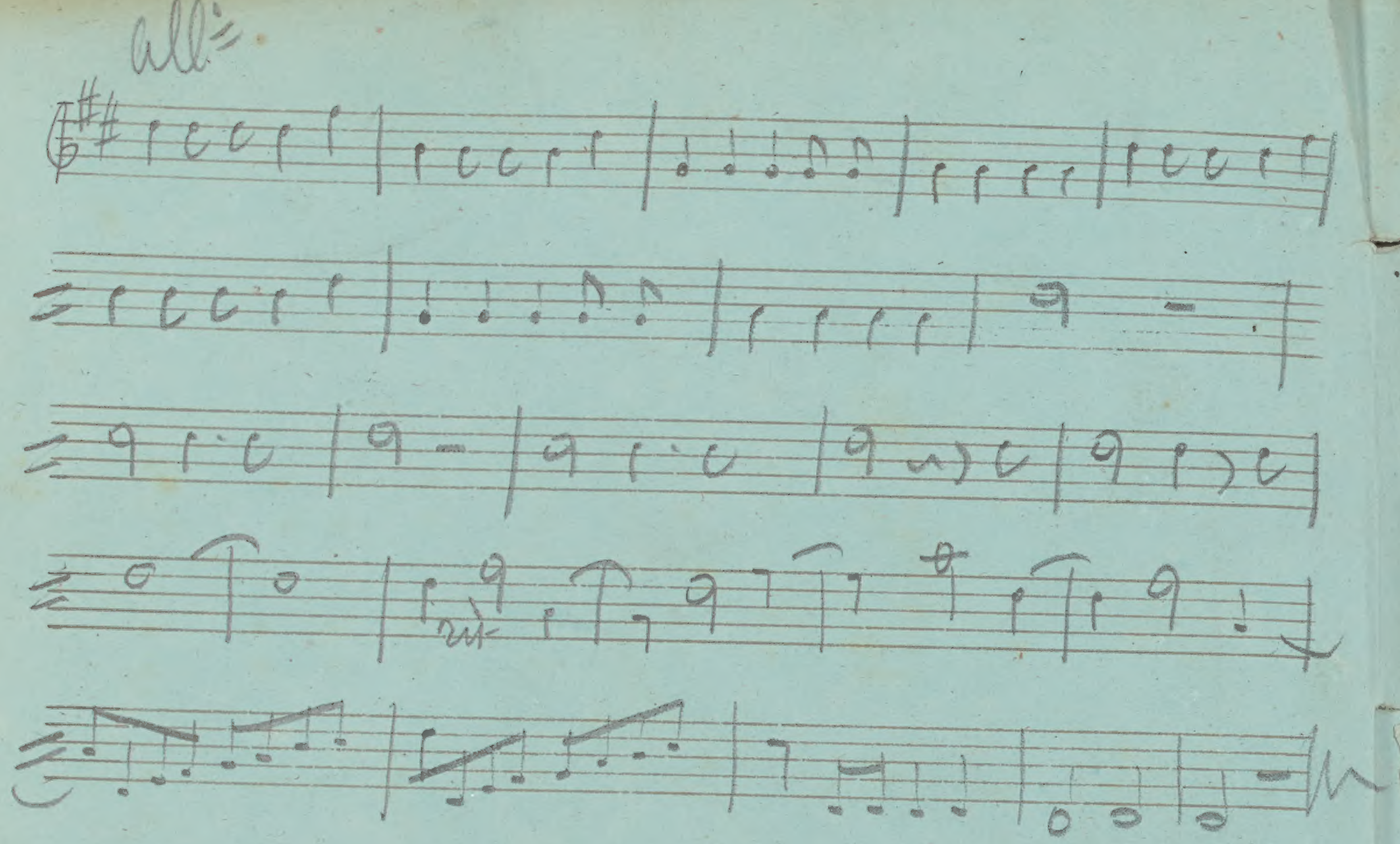
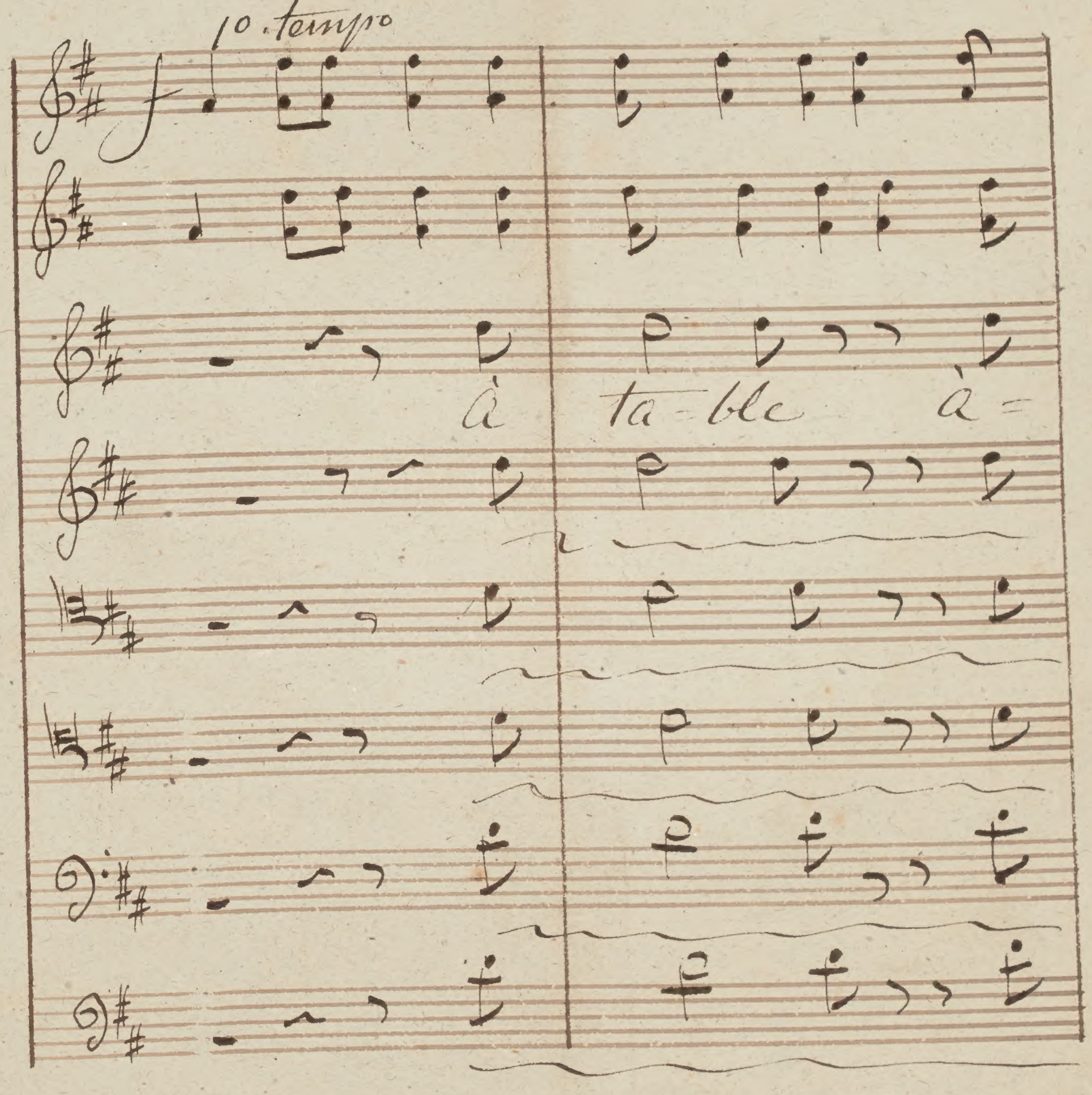
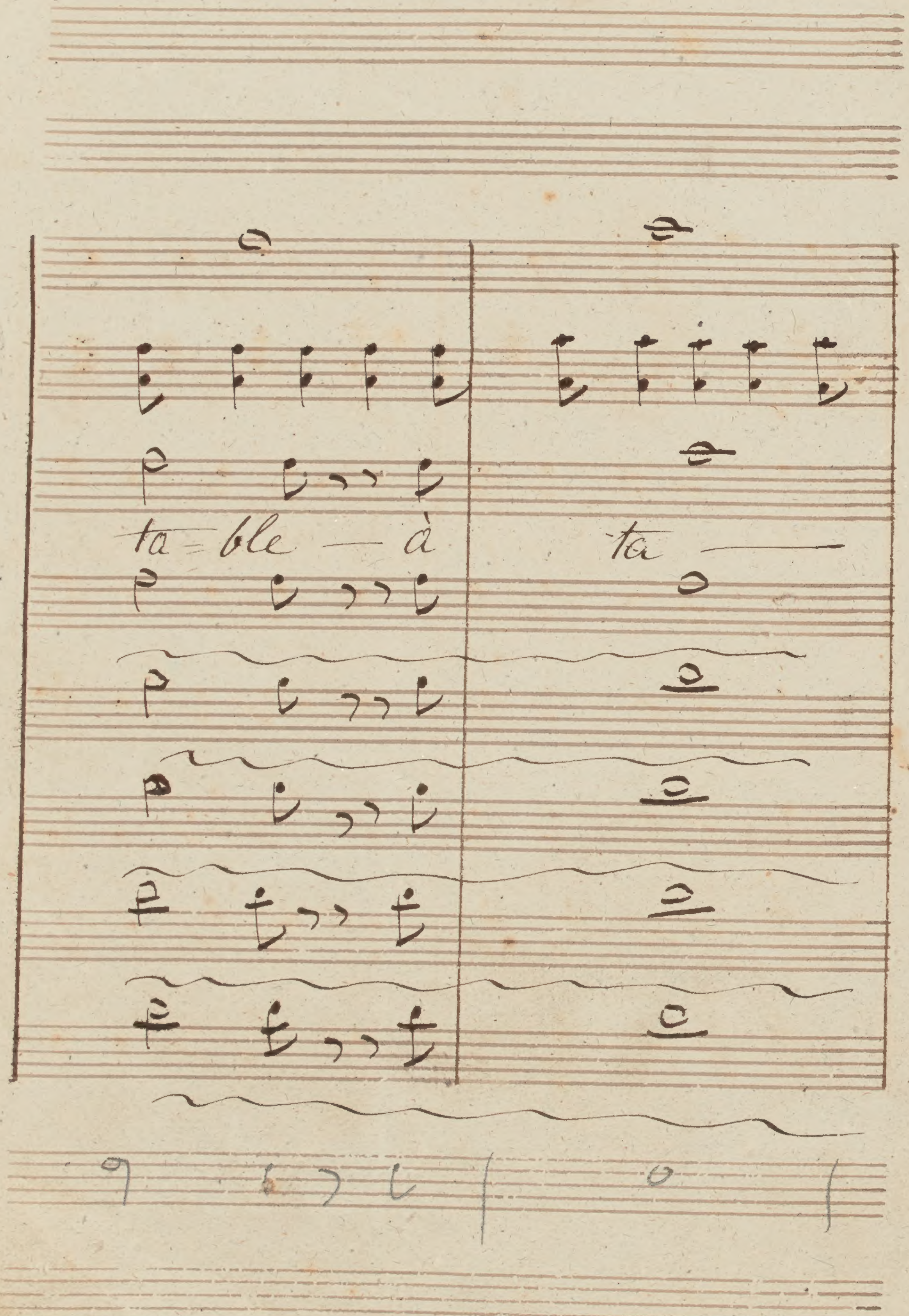
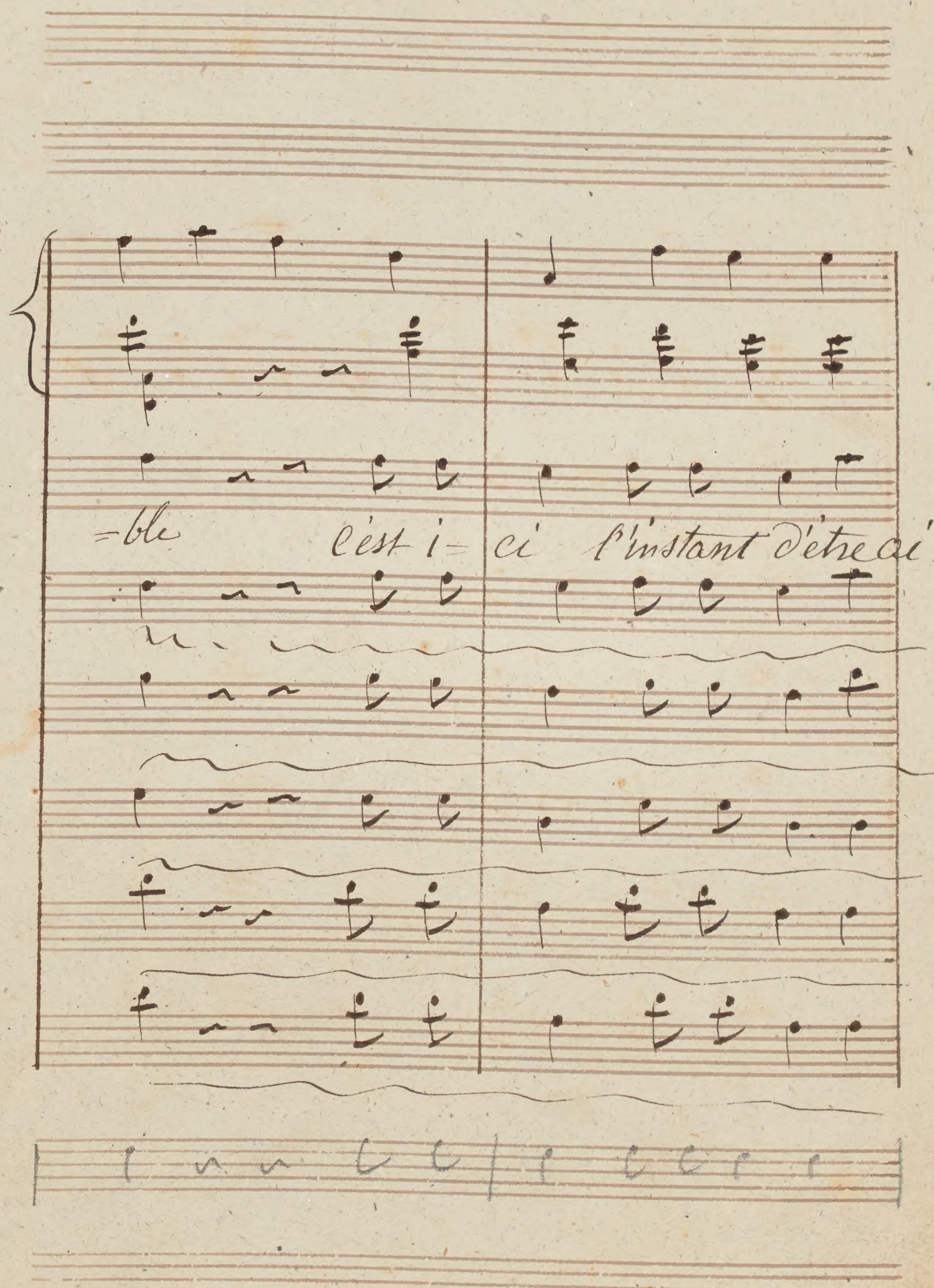
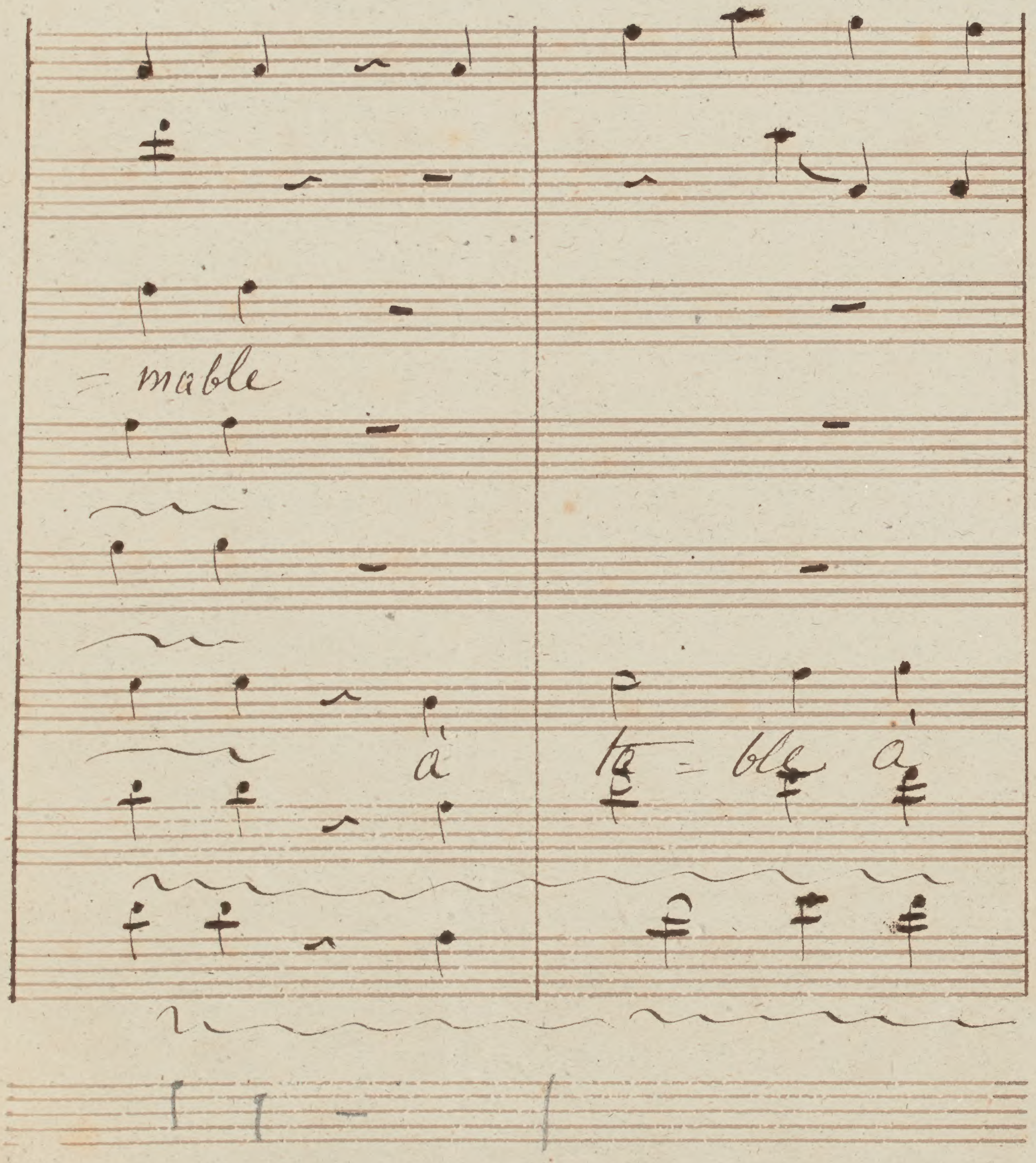
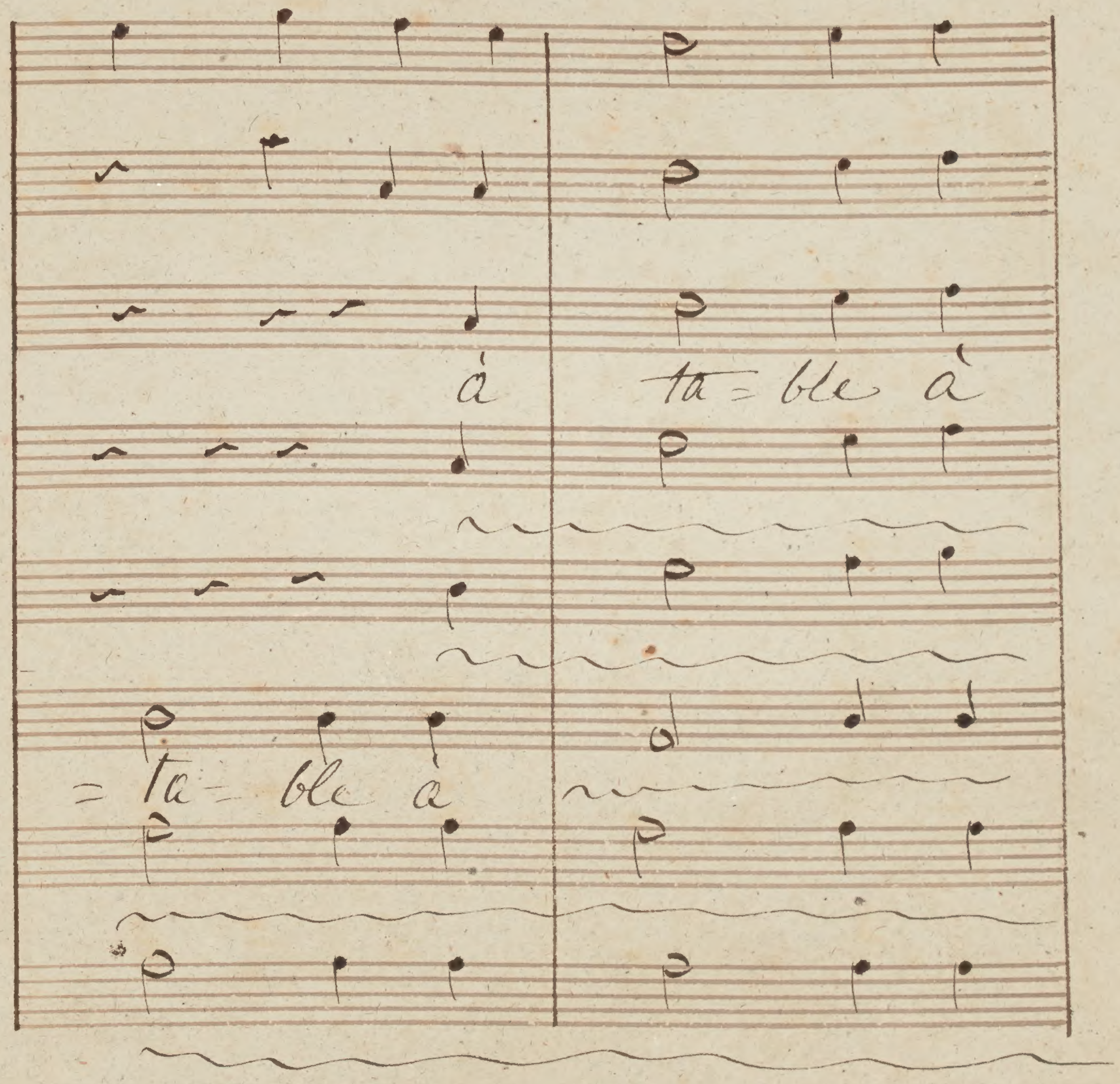
je lui donnerai le mien, c'est le

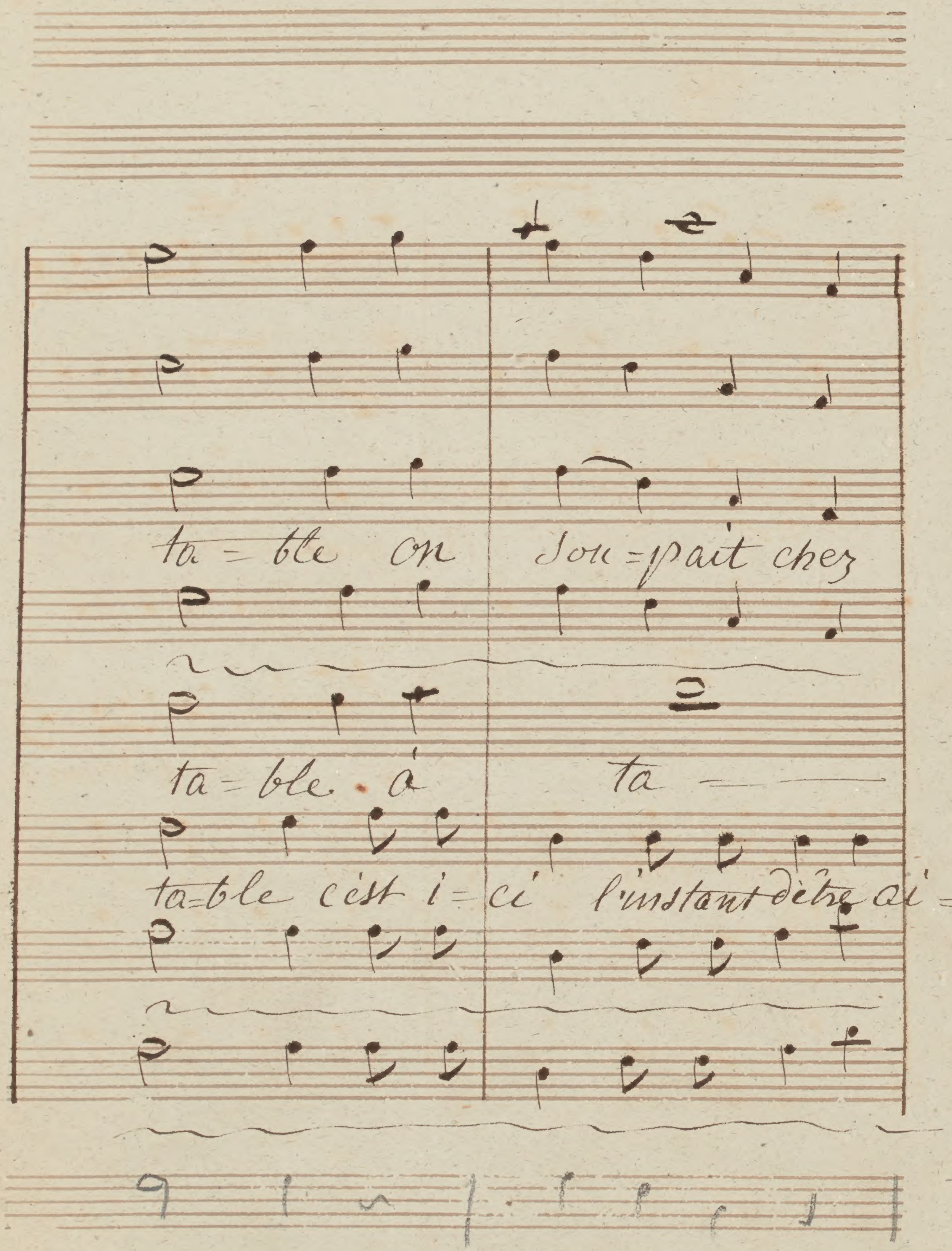
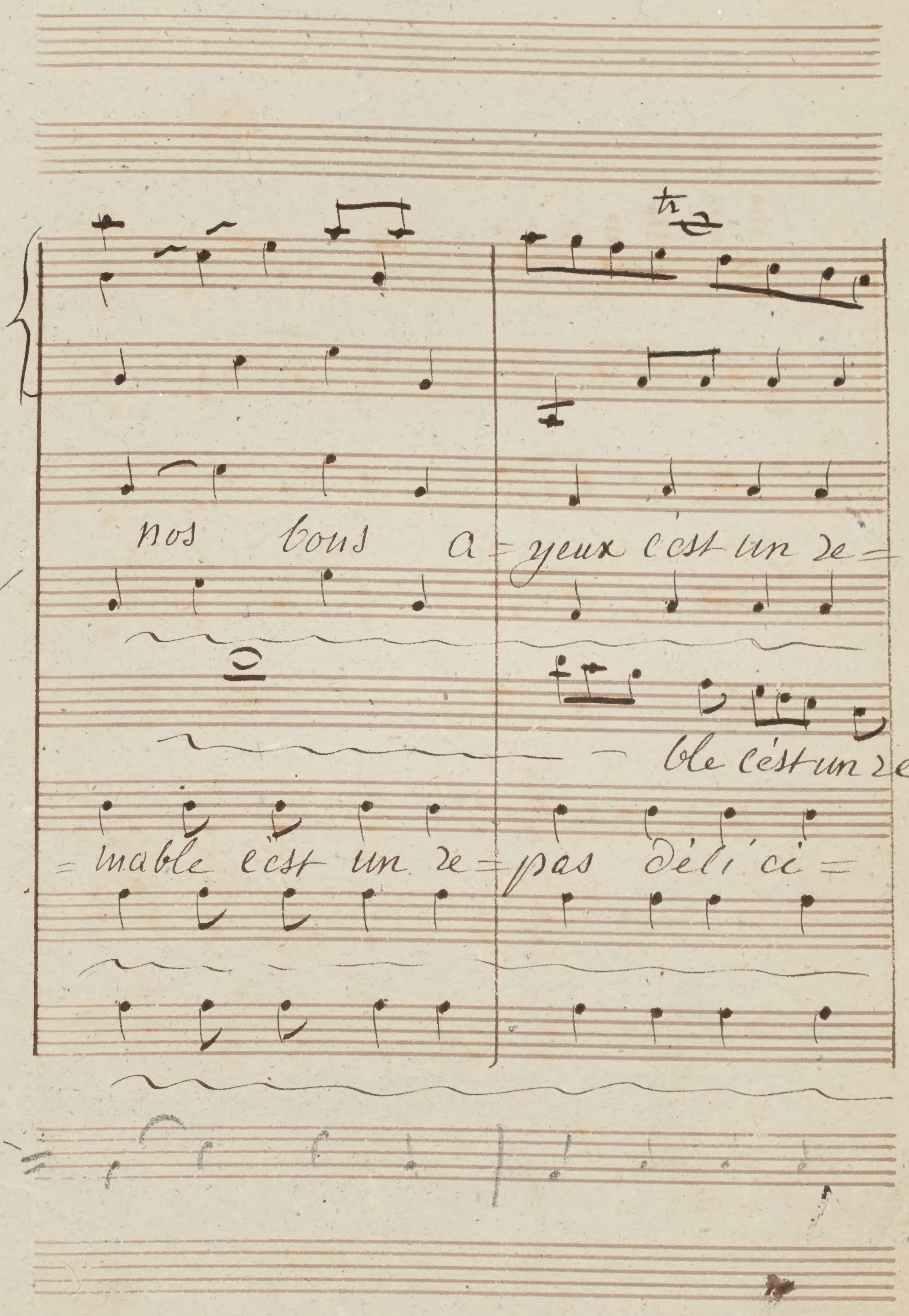
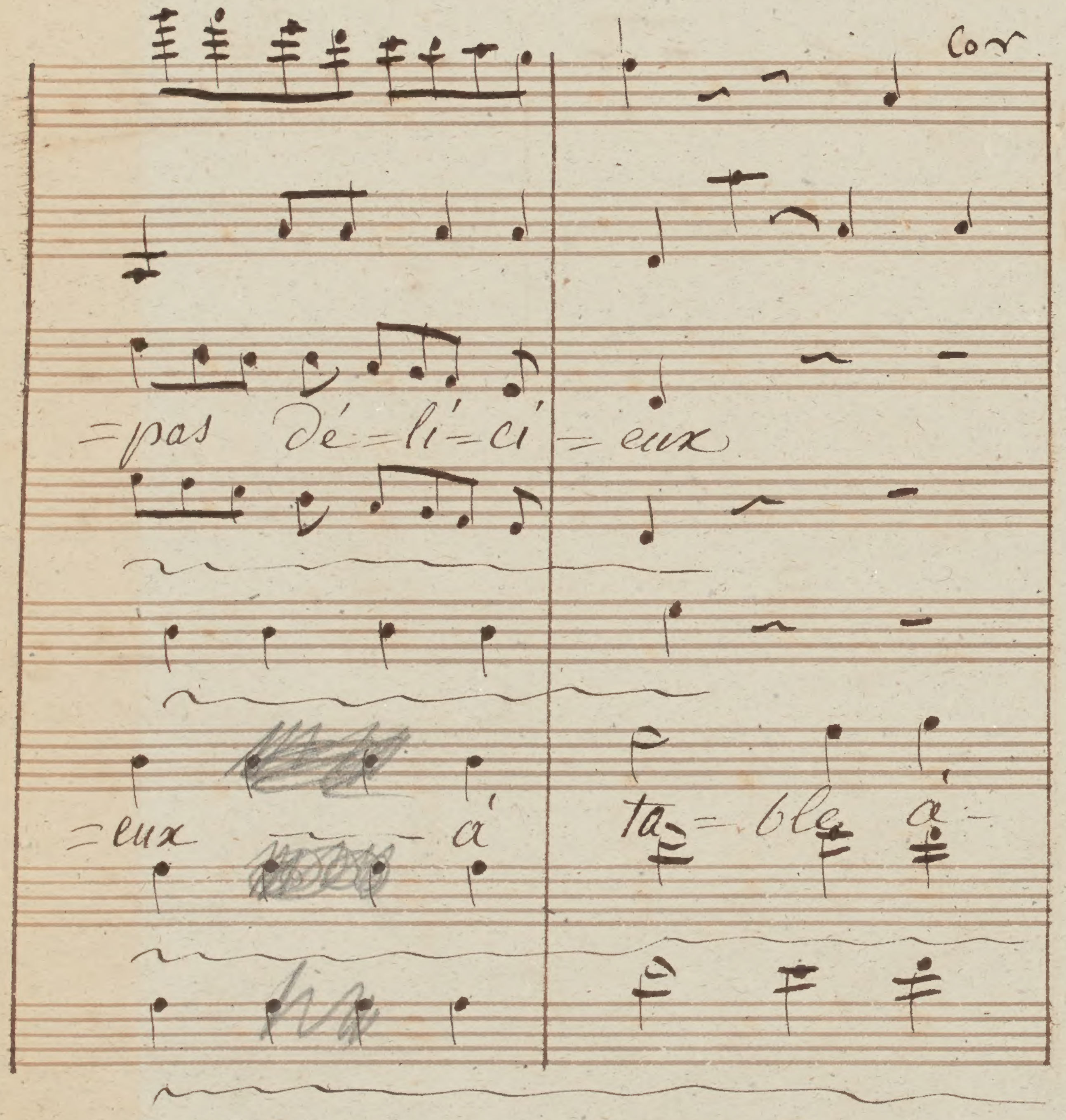
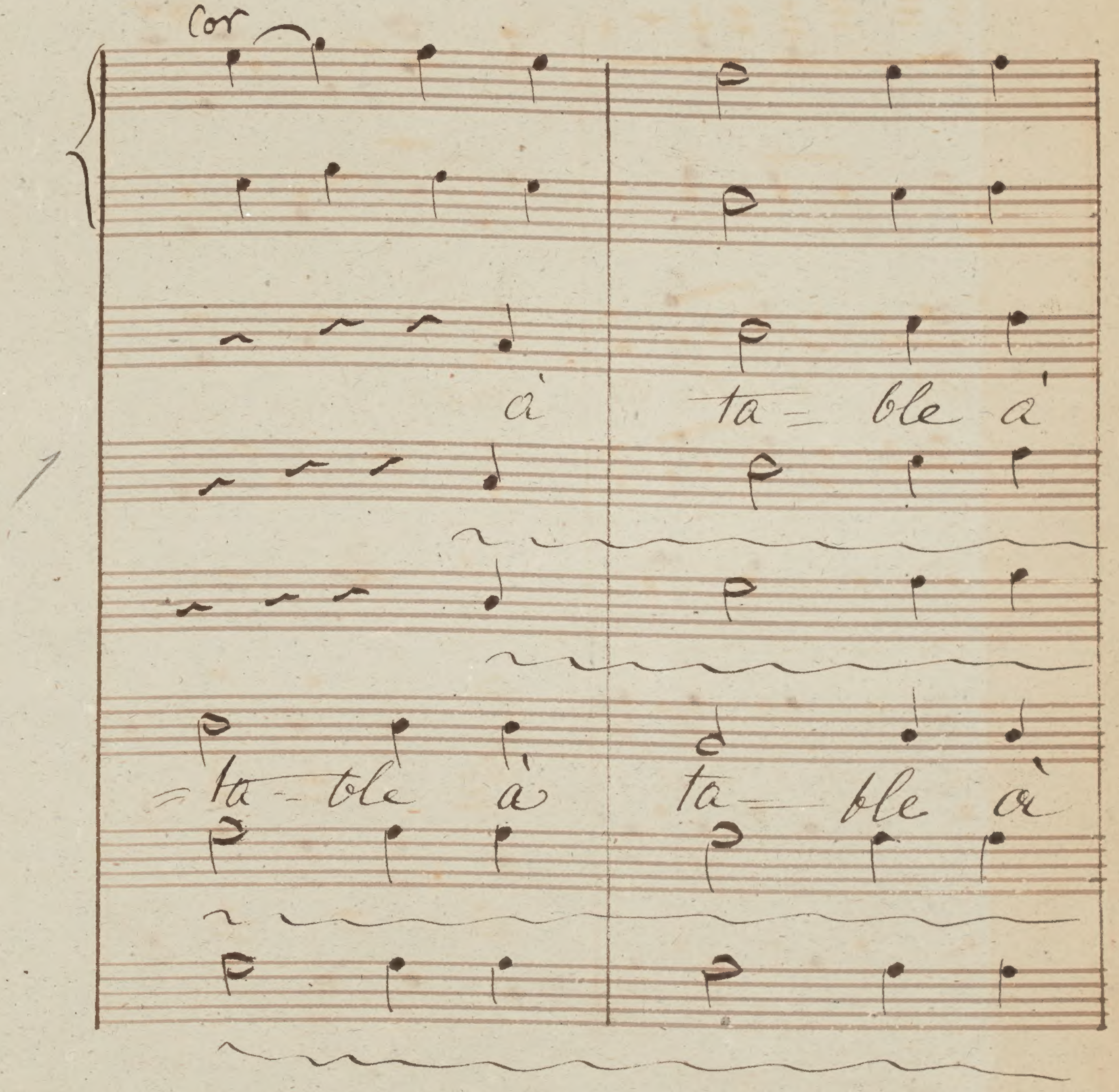
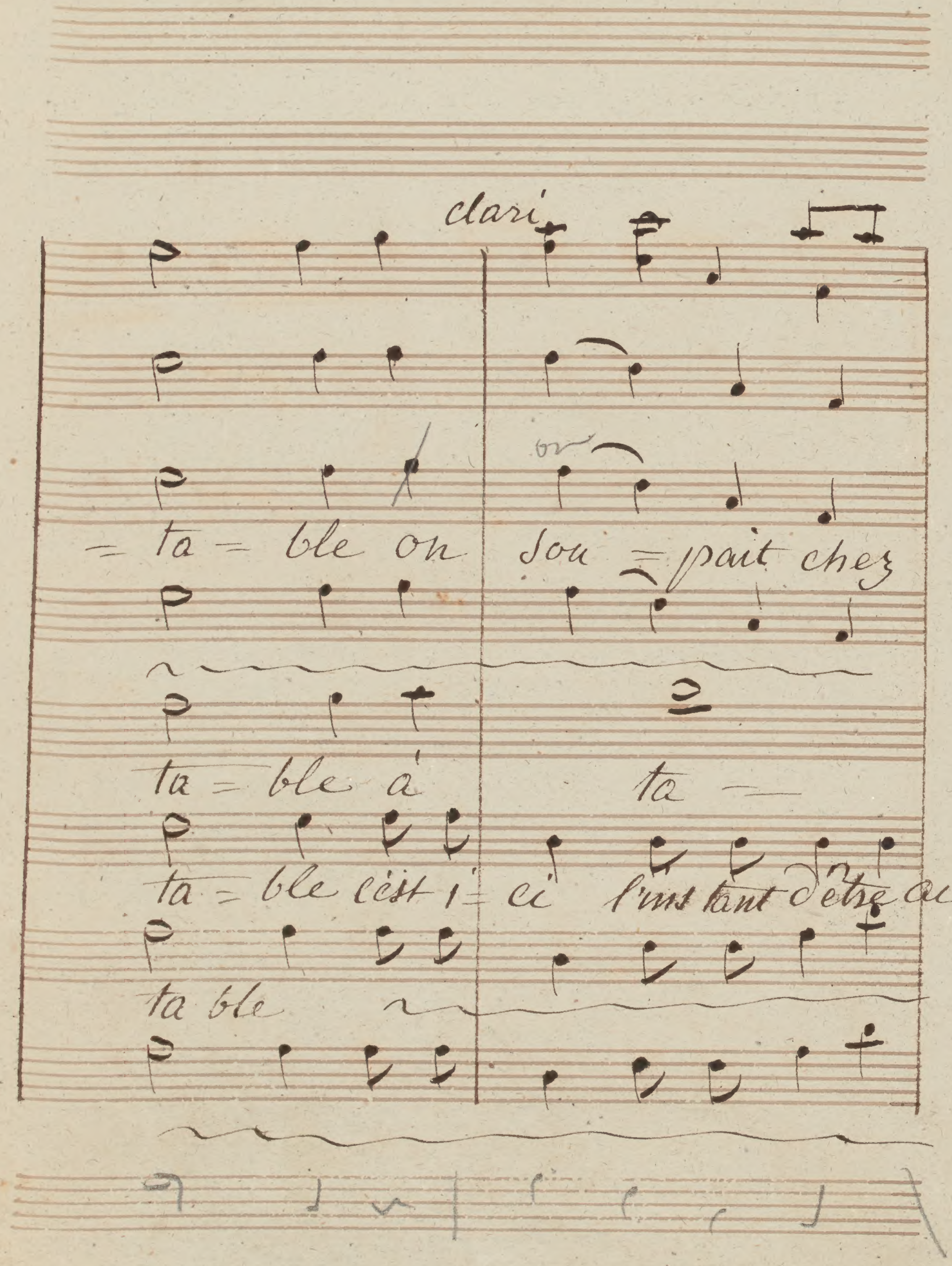
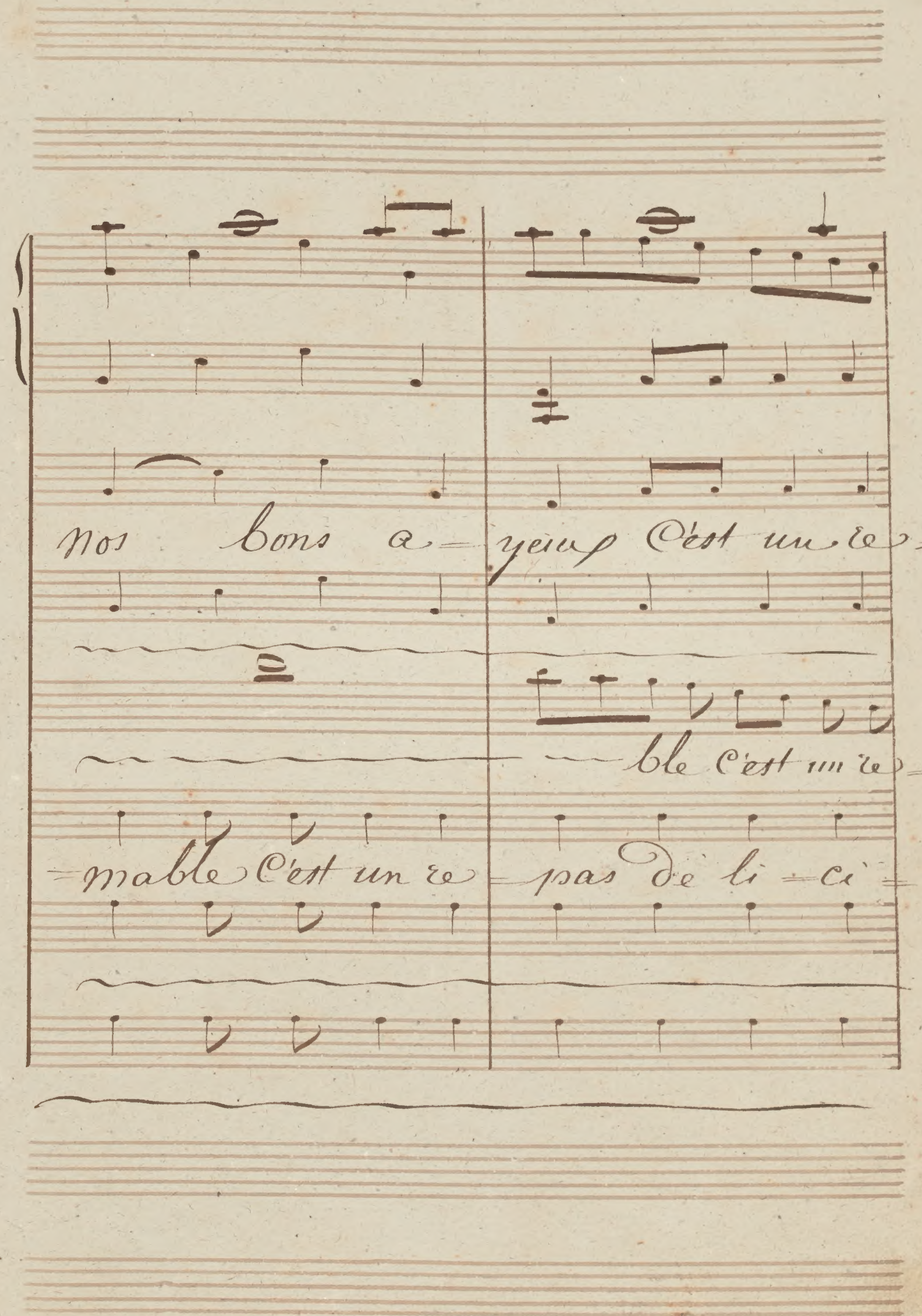
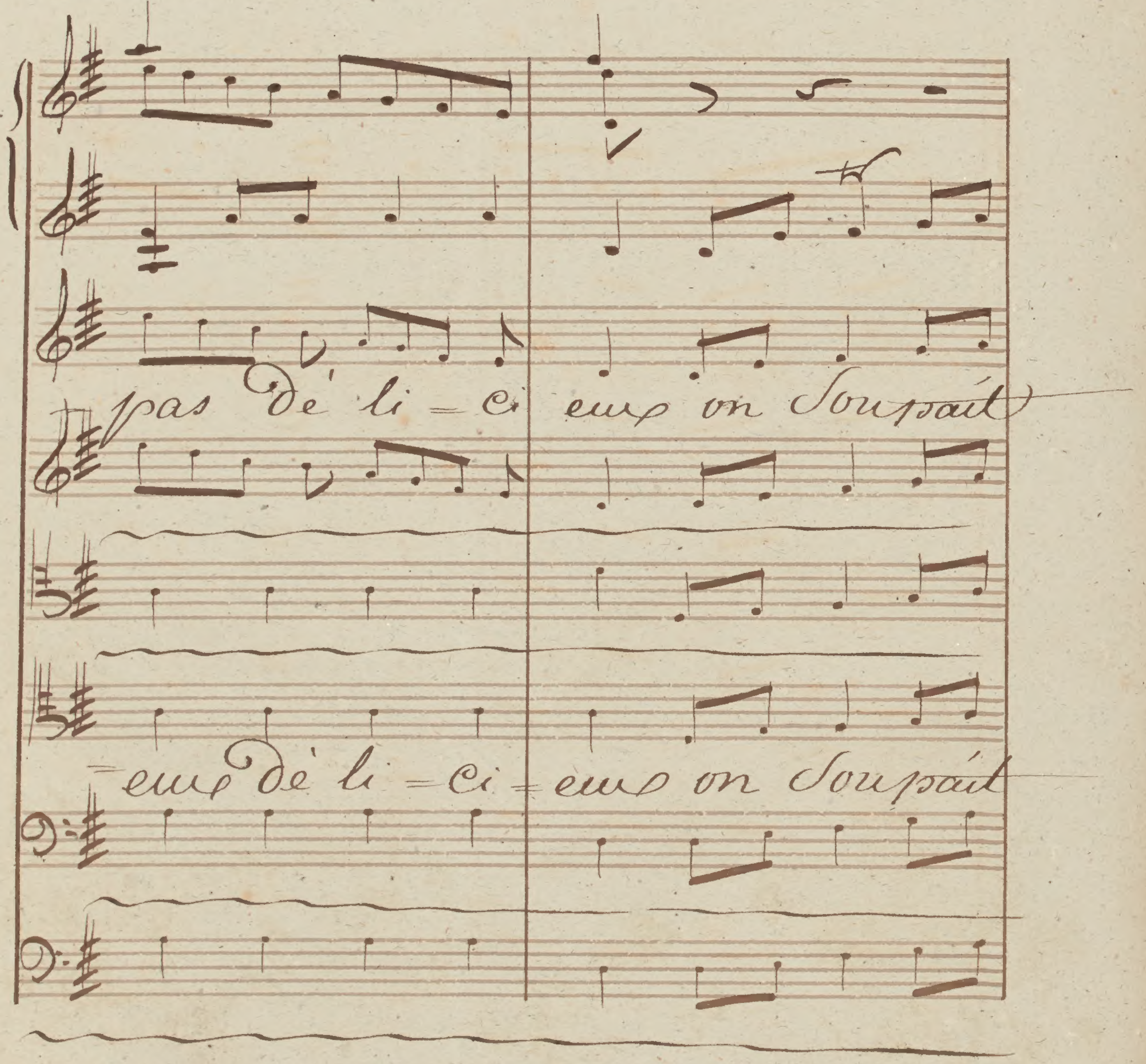
plus beau de la maison = et toi

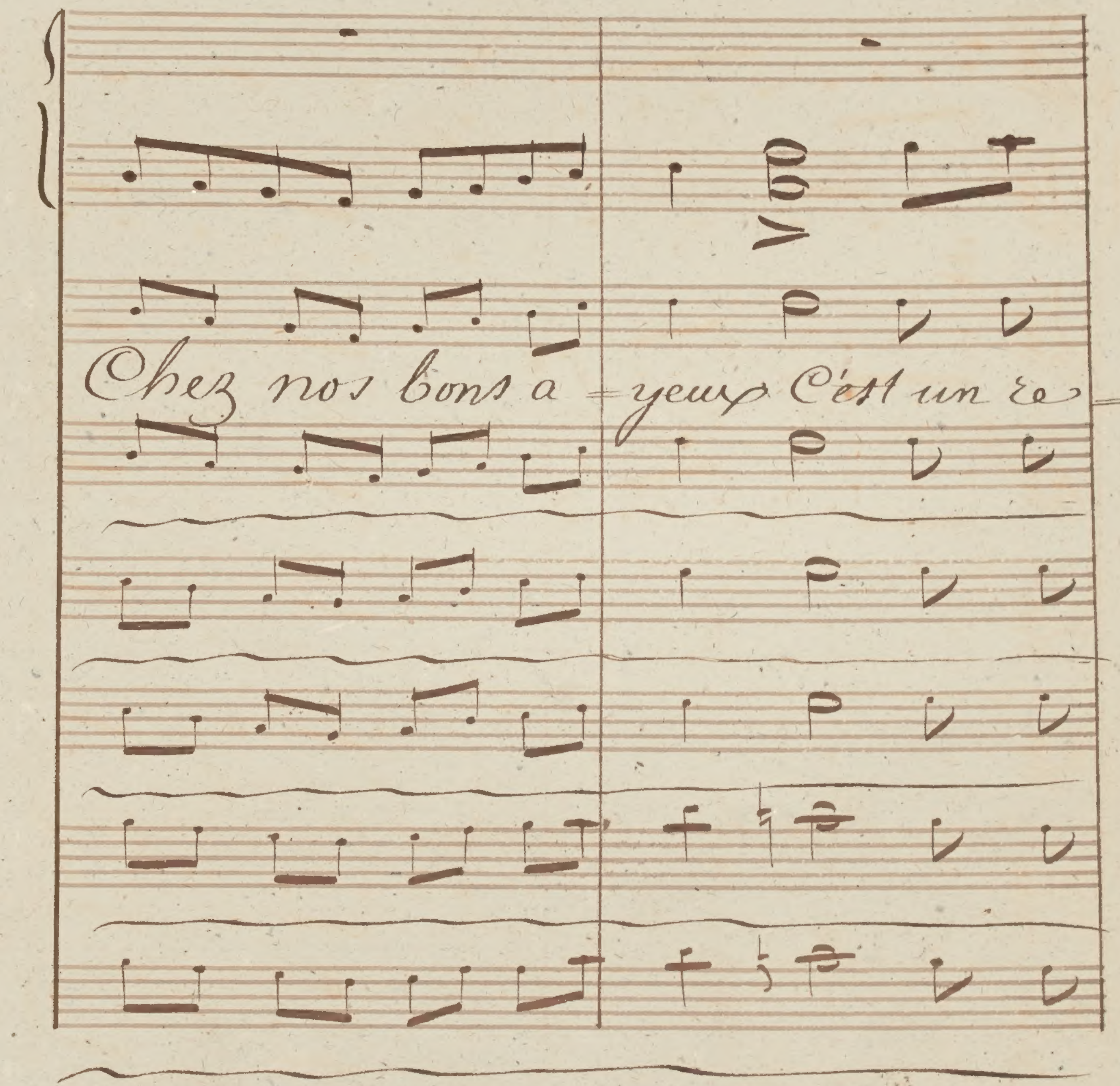
je prendrai la chambre verte

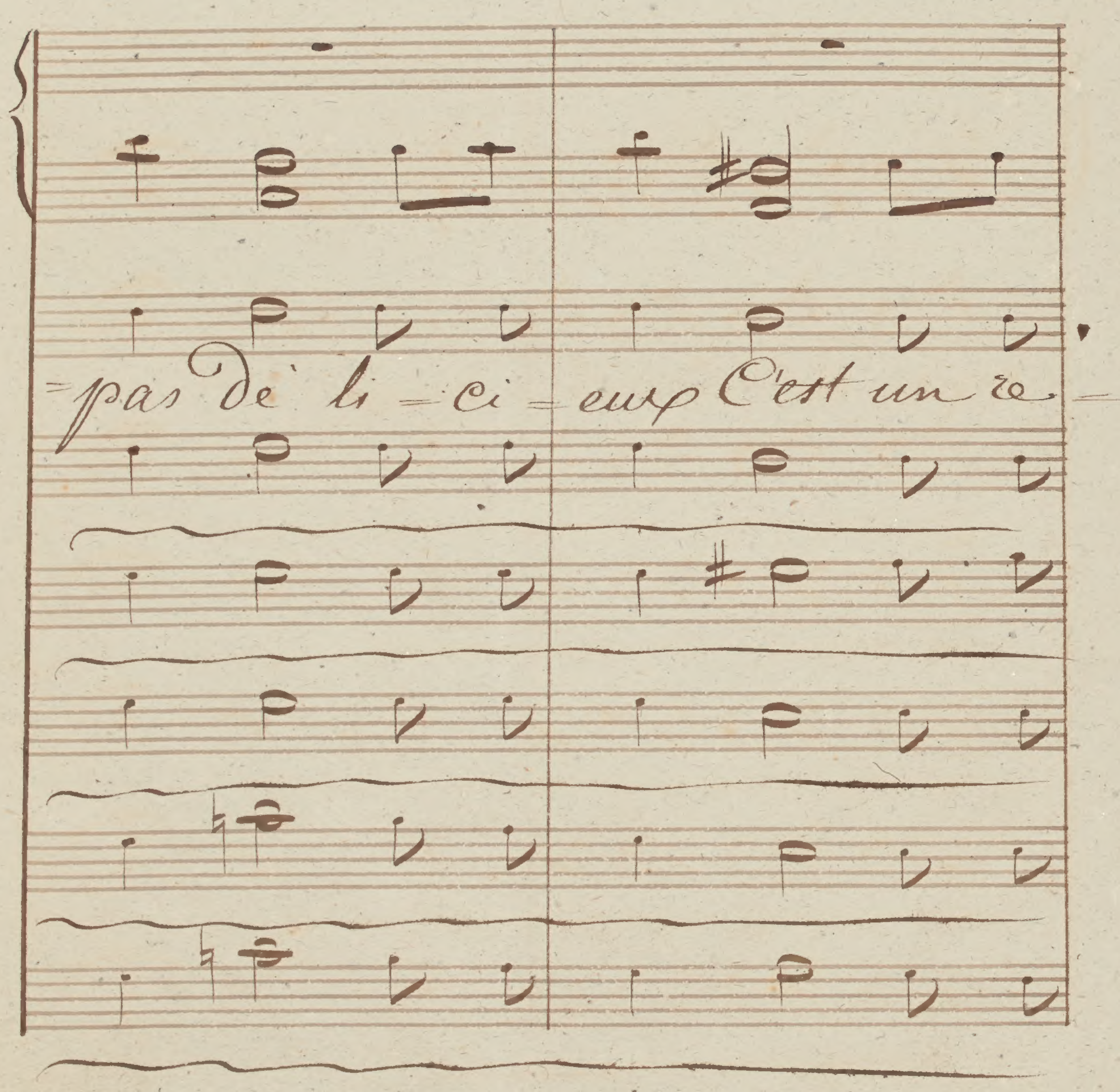
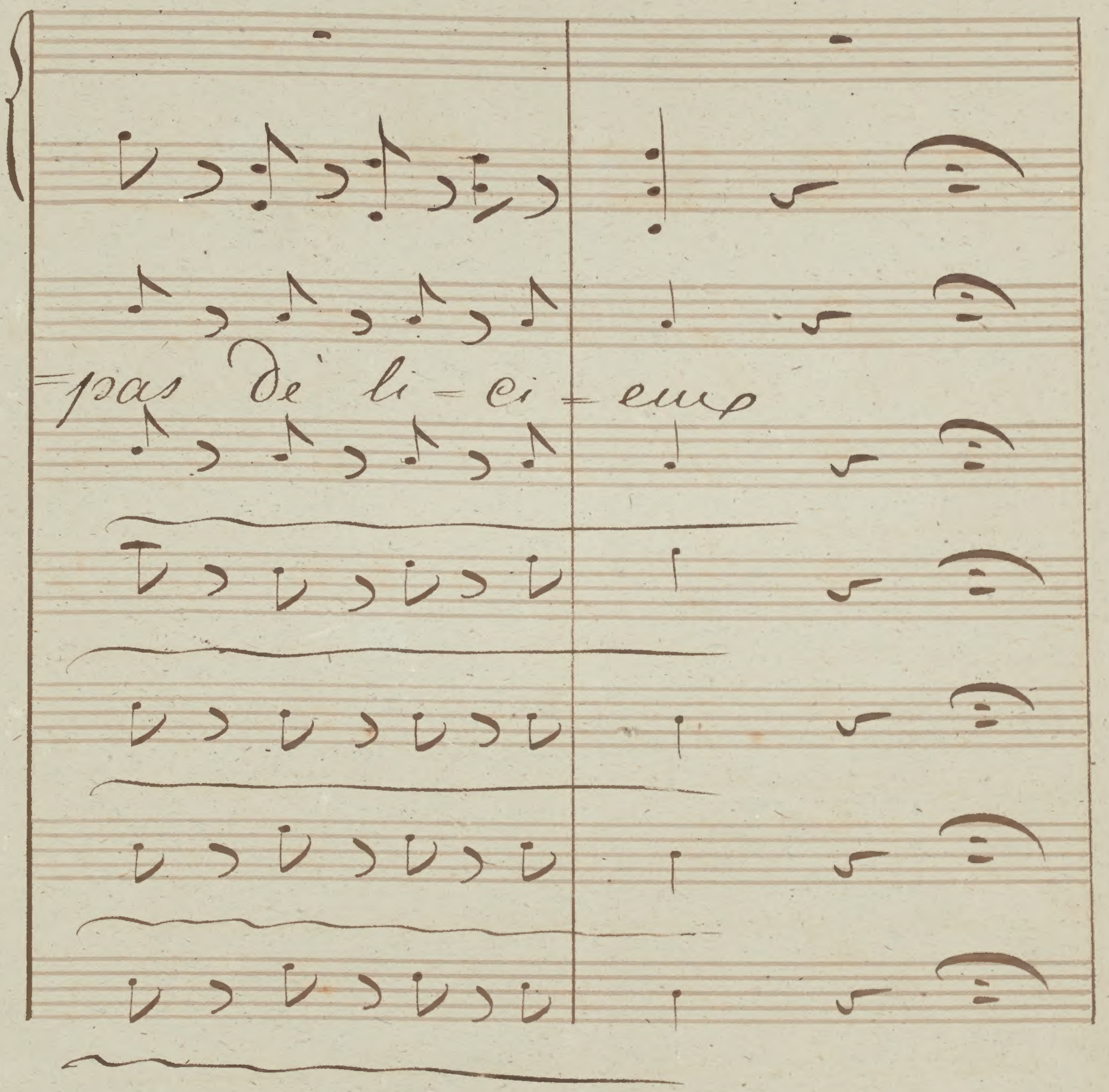
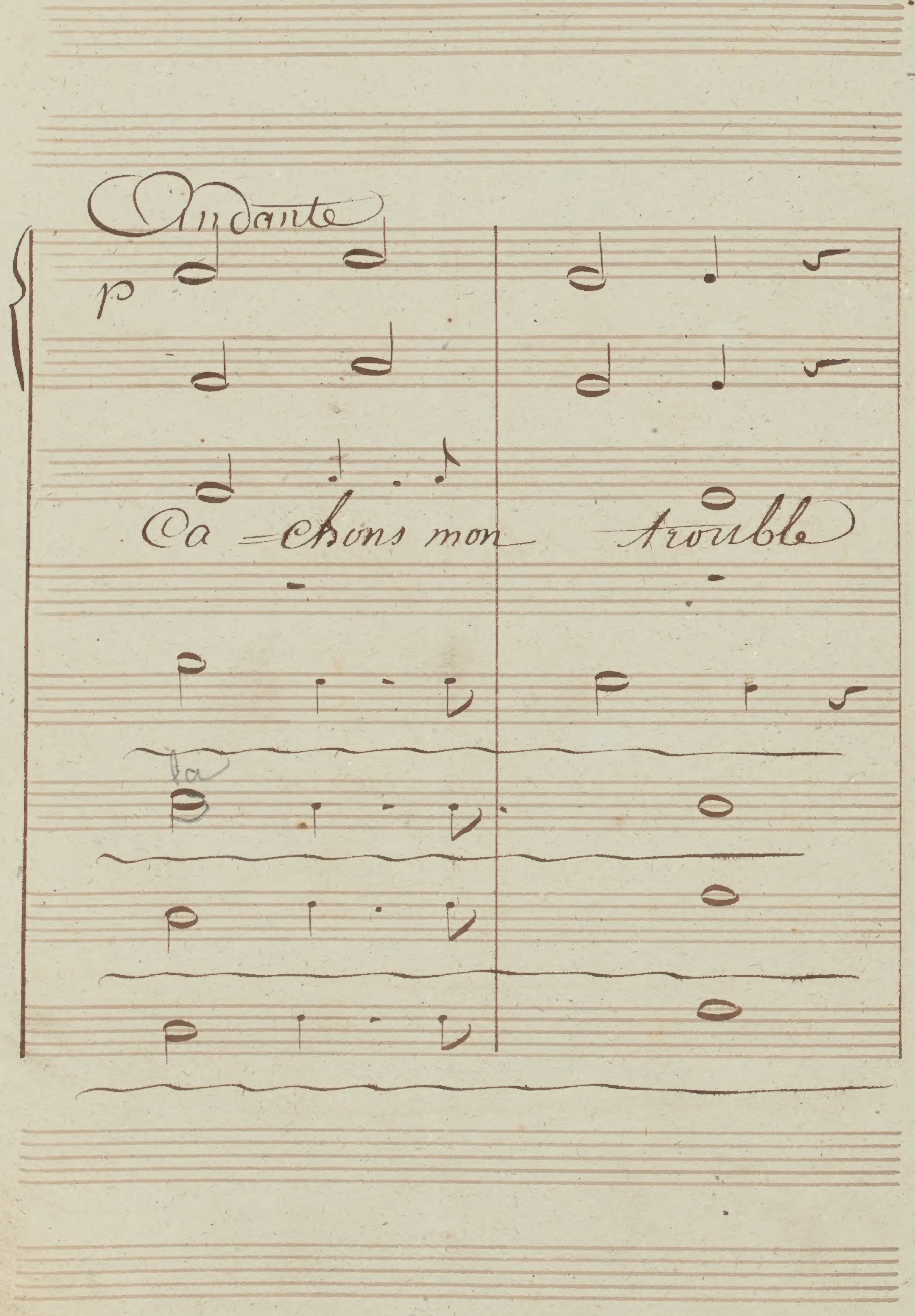
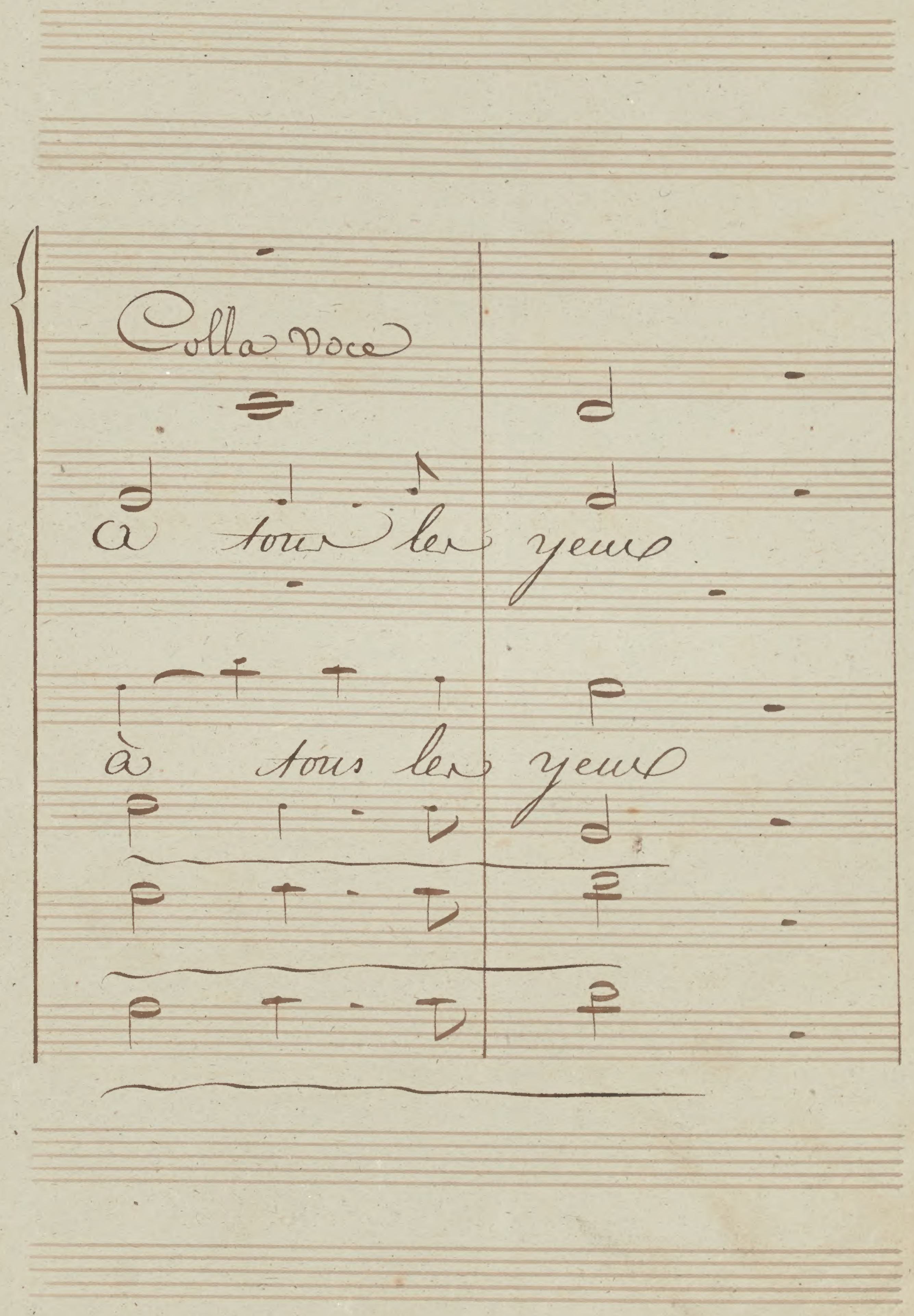
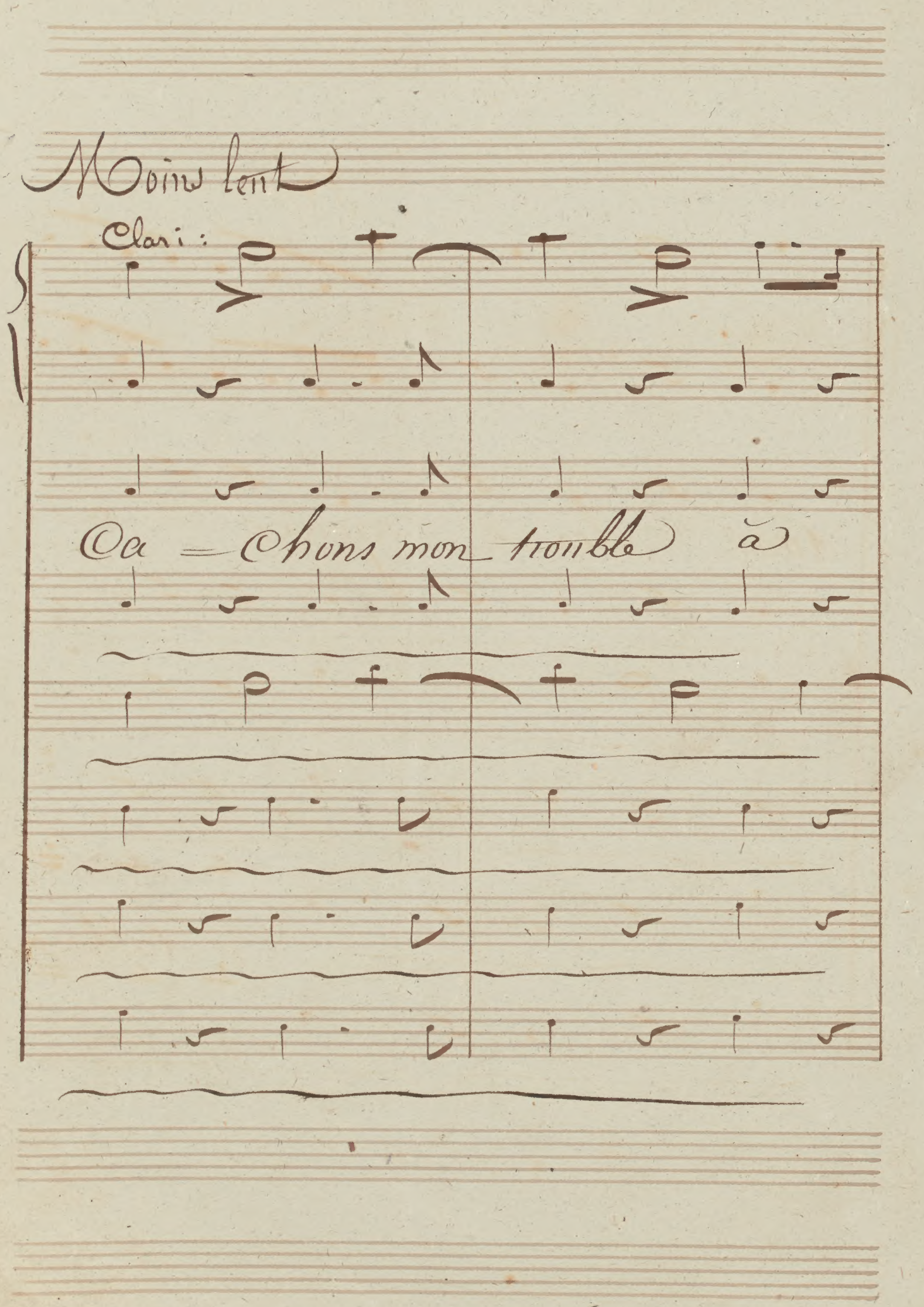
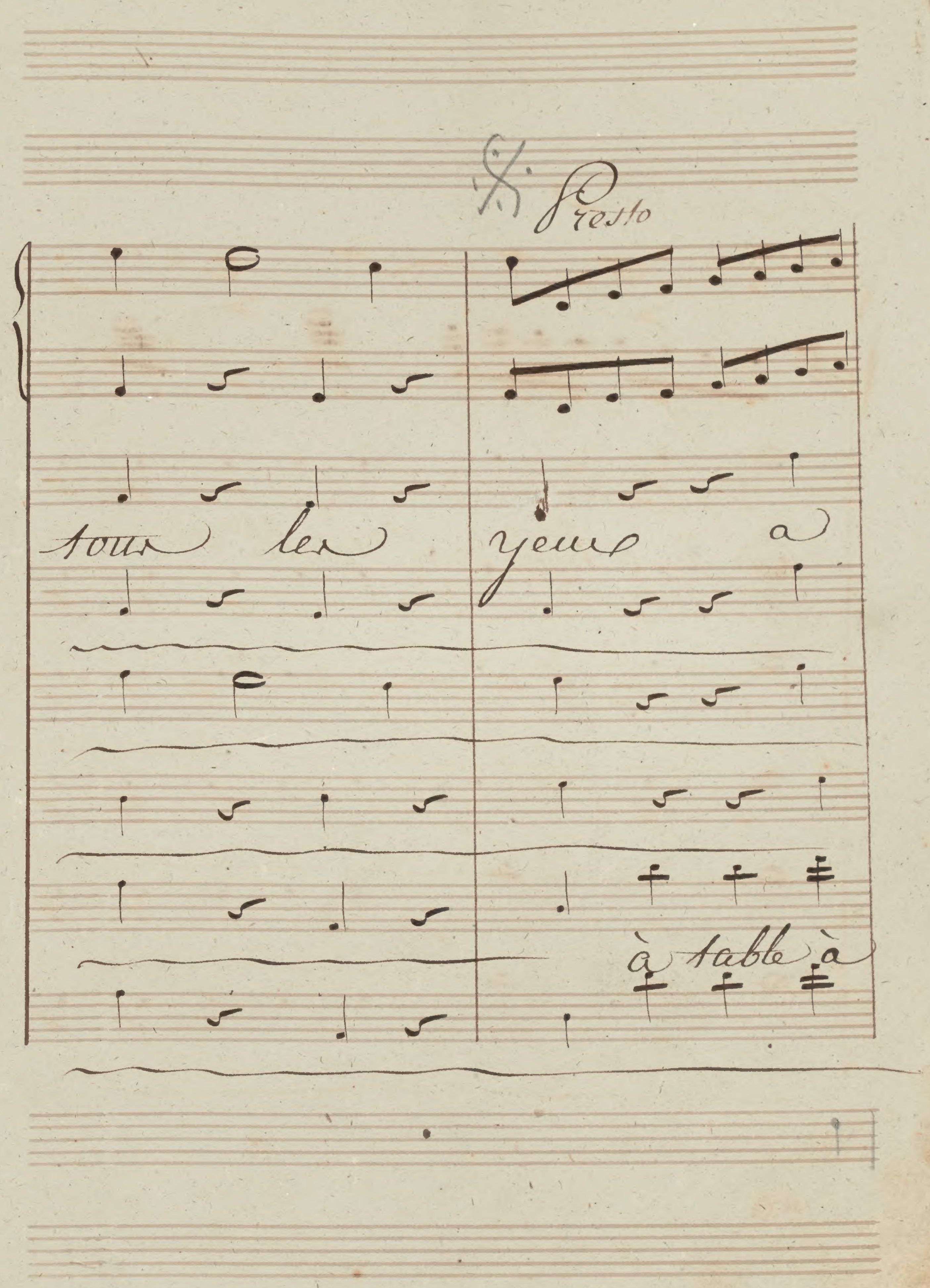





All°

1o. tempo
à ta-ble à=

ta = ble — à ta

= ble c'est i = ci l'instant d'être ci =

= mable
à
ta = ble à

à
ta = ble à
= ta = ble à


ta = ble on Sou = pait chez
ta = ble à ta
ta=ble c'est i = ci l'instant d'être ai =

nos bons a = yeux c'est un re =
ble c'est un re =
= mable c'est un re = pas déli ci =

cor
=pas dé=li=ci=eux
=eux à ta=ble à=

cor
à ta= ble à
=ta-ble à ta= ble à

clari
ta = ble on sou = pait chez
ta = ble à ta =
ta = ble c'est i = ci l'instant d'être ai
ta ble

Nos bons a = yeux C'est un re =
ble c'est un re
= mable C'est un re = pas de li = ci =

pas dé li = ci eux on Soupait
= eux dé li = ci = eux on Soupait


Chez nos bons a = yeux C'est un re =


=pas dé li=ci=eux C'est un re=

=pas dé li=ci=eux

Andante
p
Cachons mon trouble
la

Colla voce
à tous les yeux
à tous les yeux

Moins lent
Clari:
Ca - chons mon trouble à

Presto
tous les yeux à
à table à

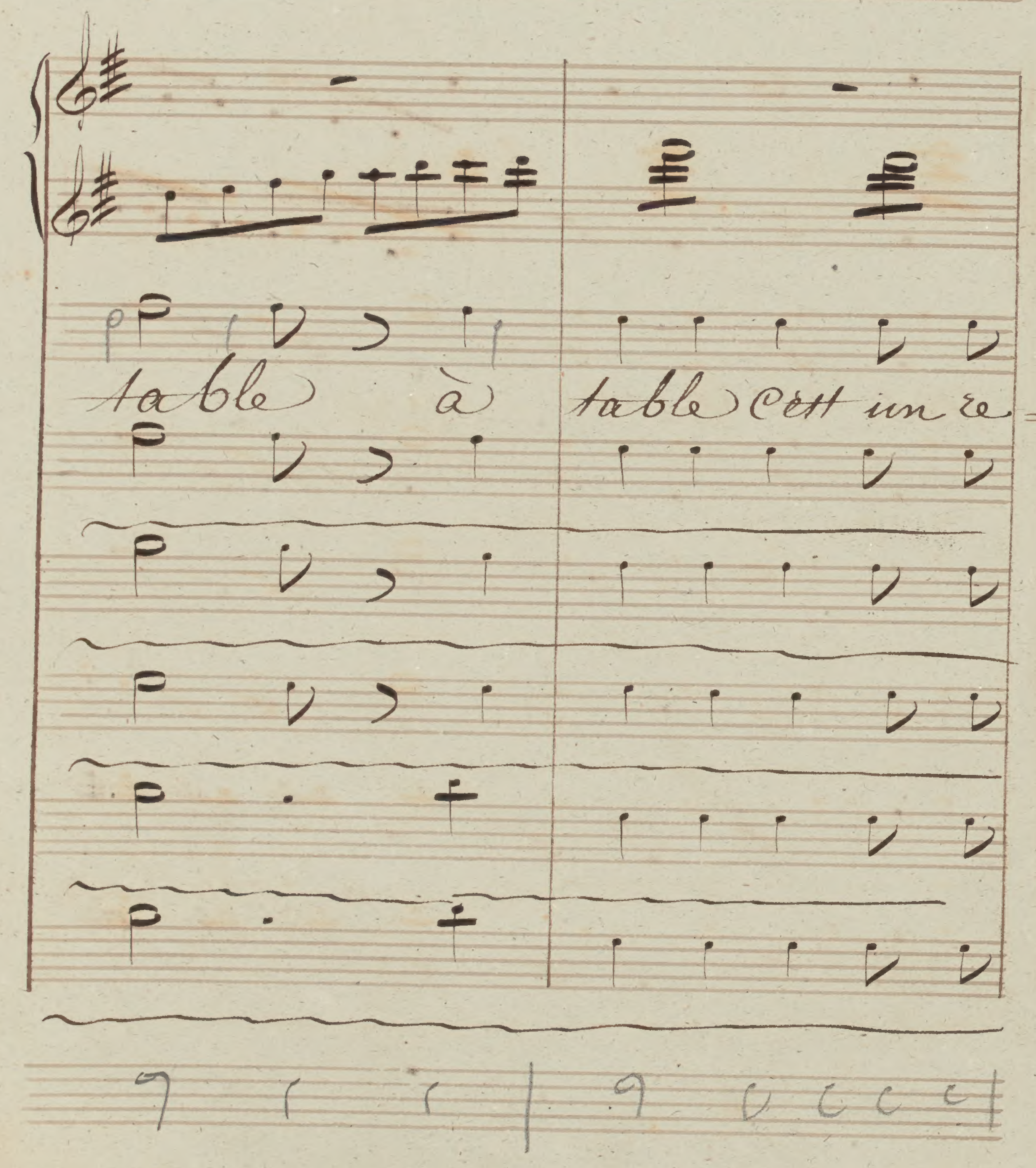
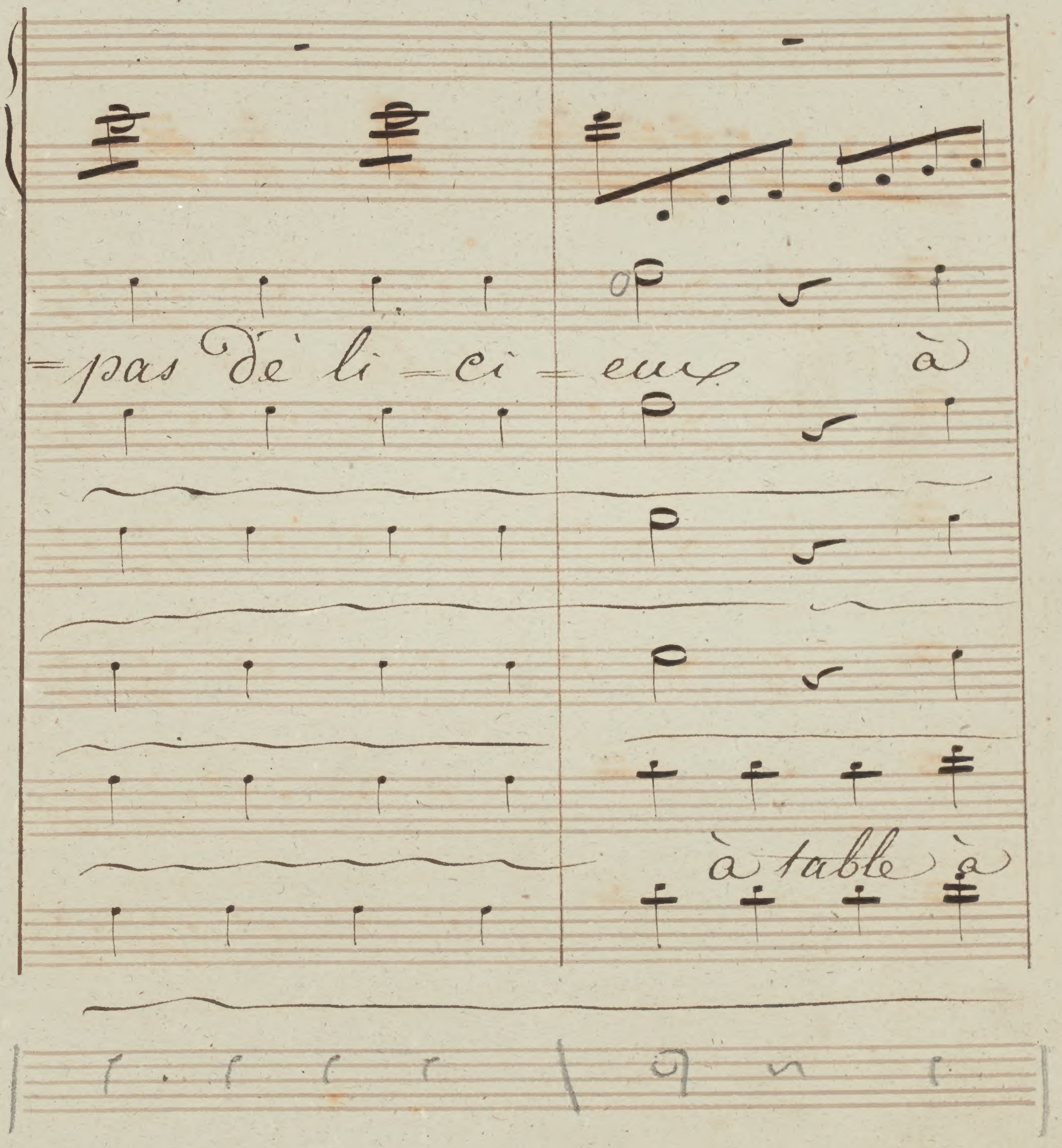



table à table c'est un re –

pas de li – ci – eux à
à table à

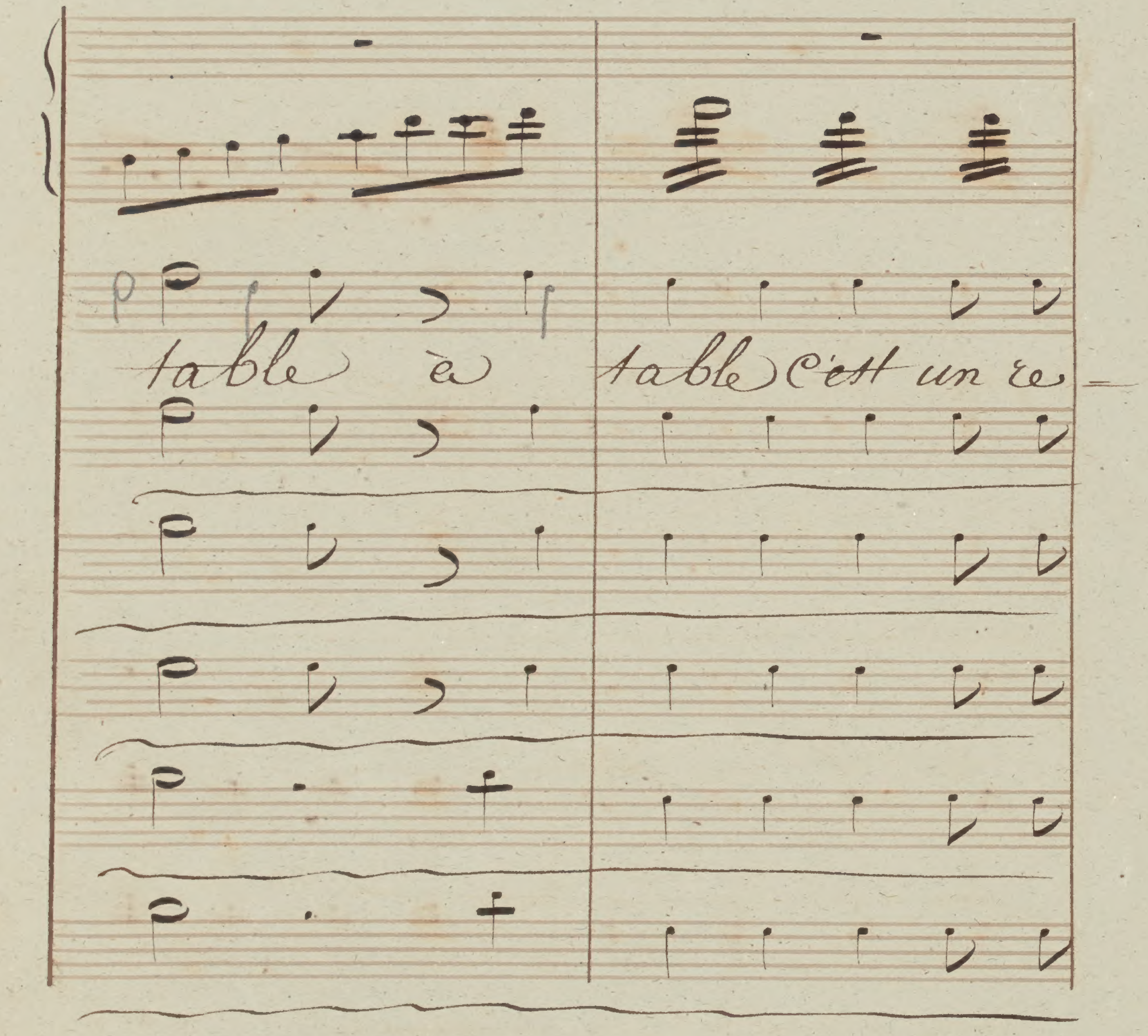
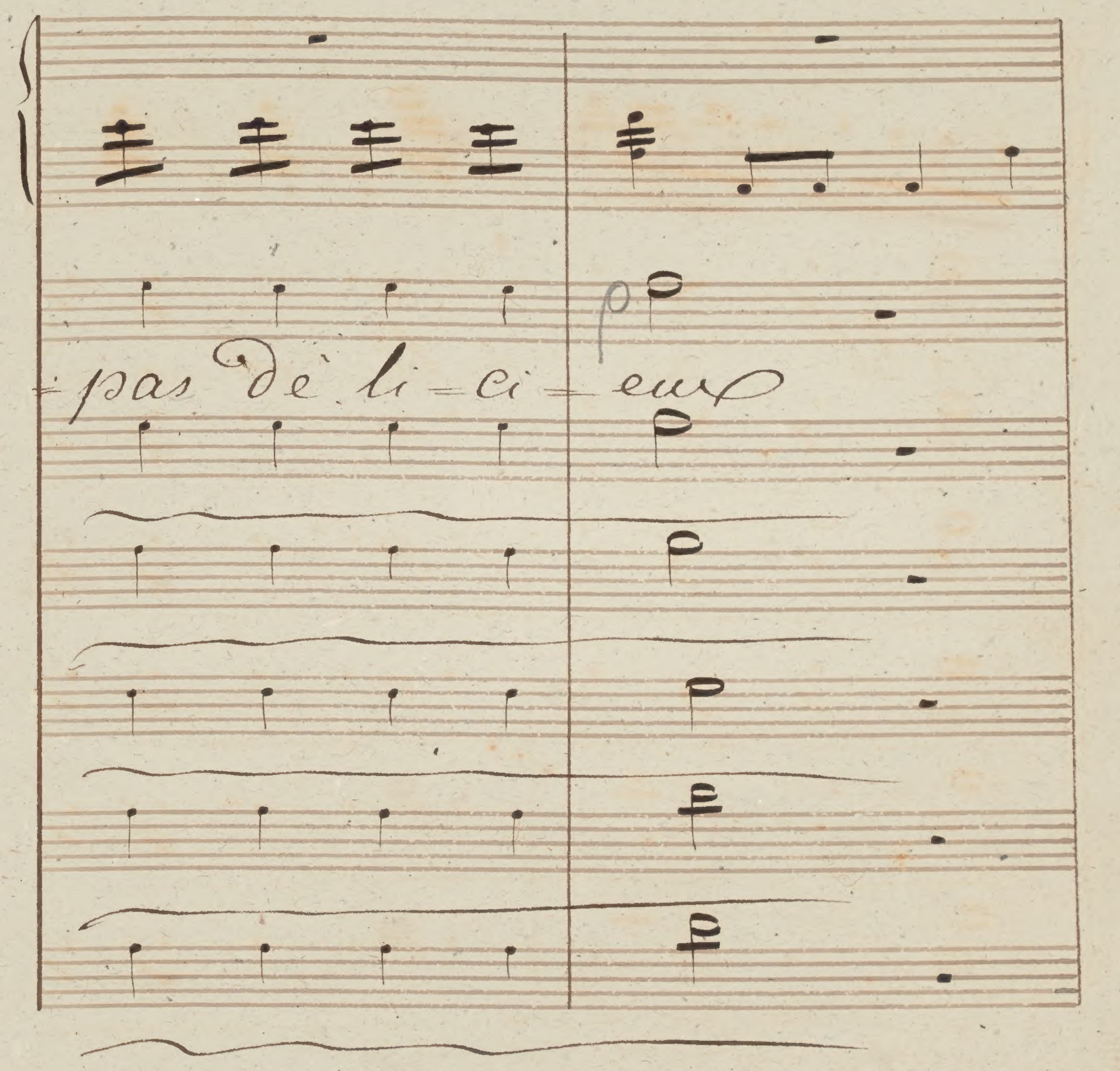
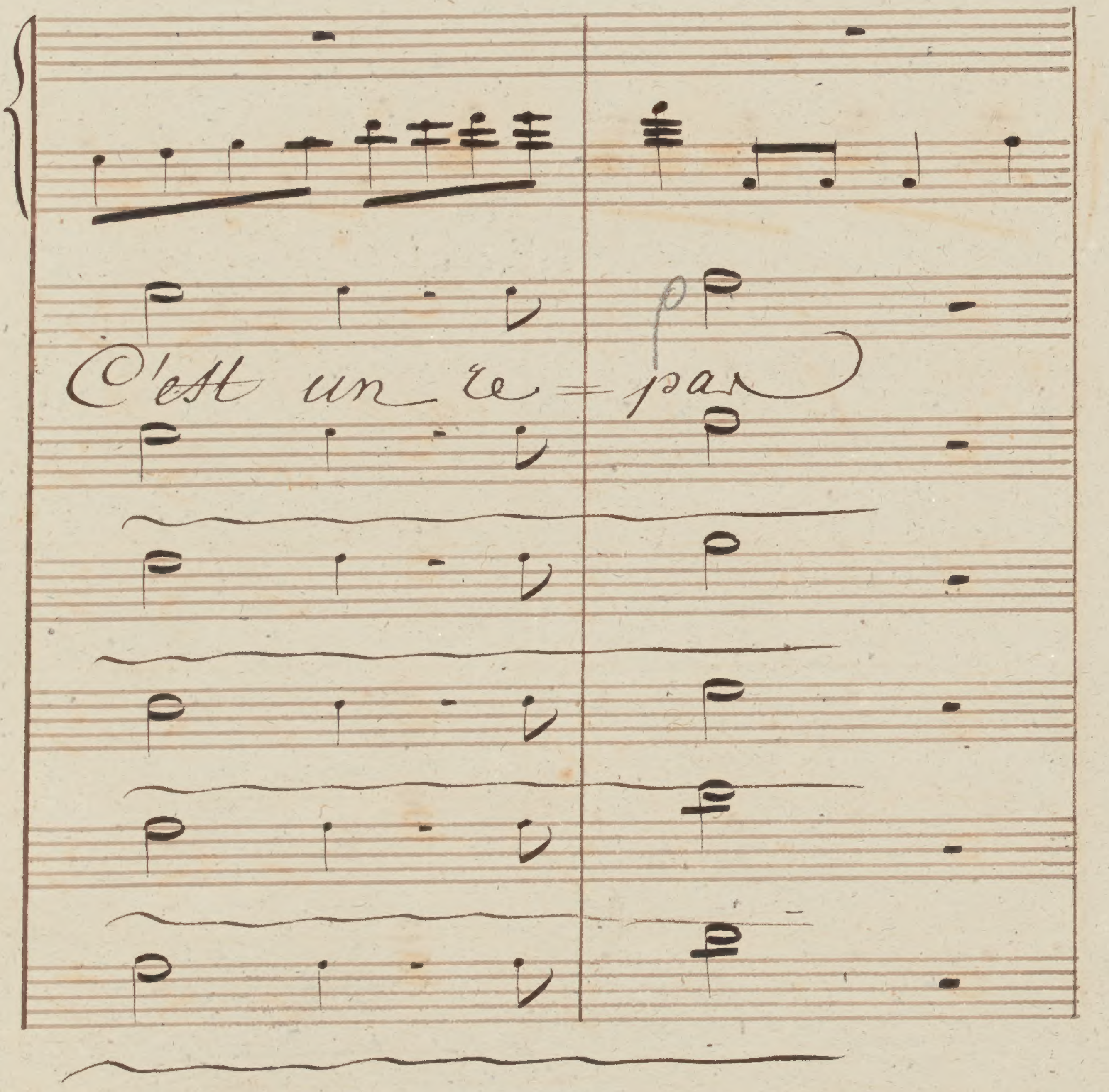
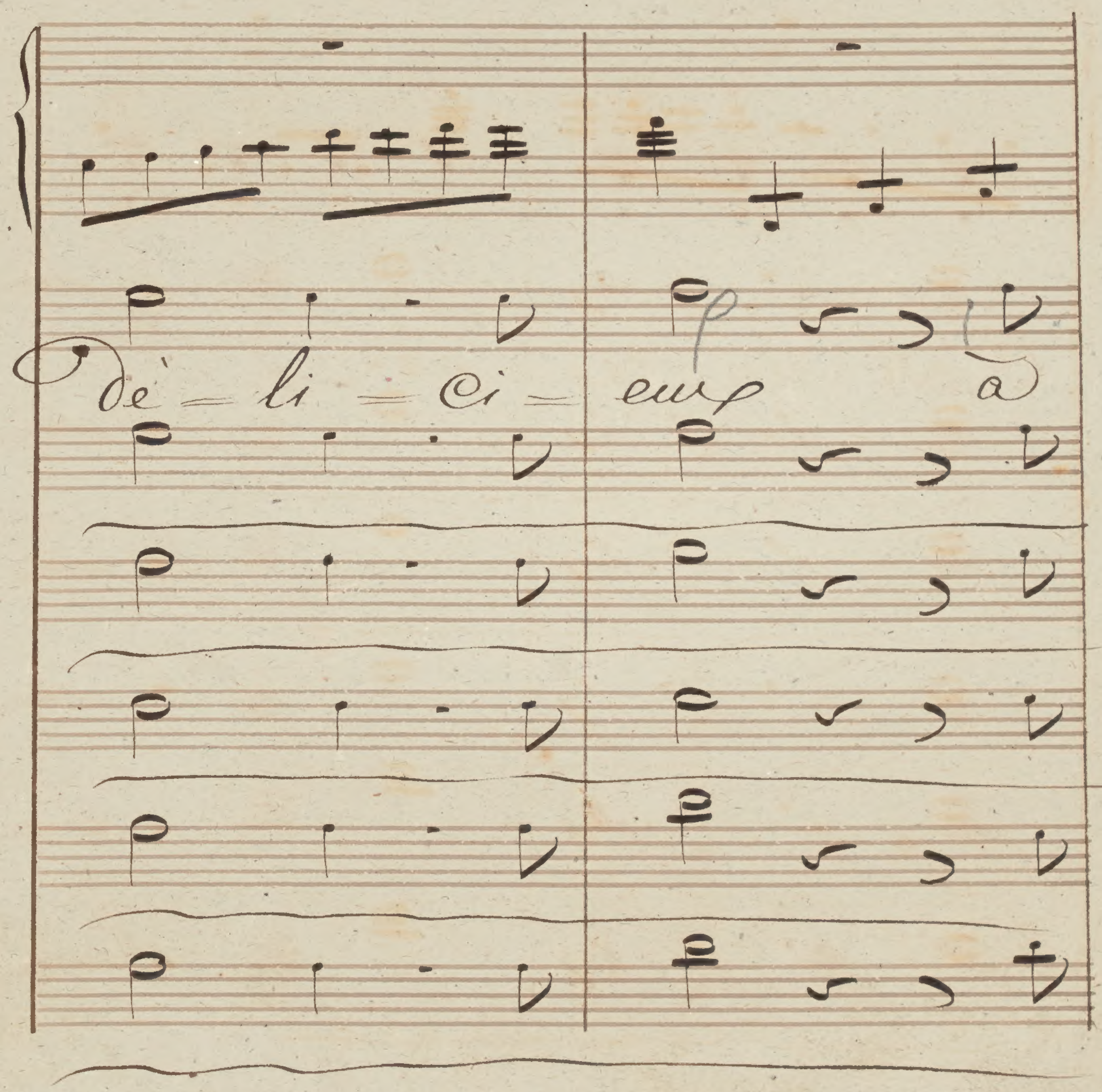



table à table c'est un re=

=pas dé li=ci=eux

pp
C'est un re = pas


pp
dé = li = ci = eux à

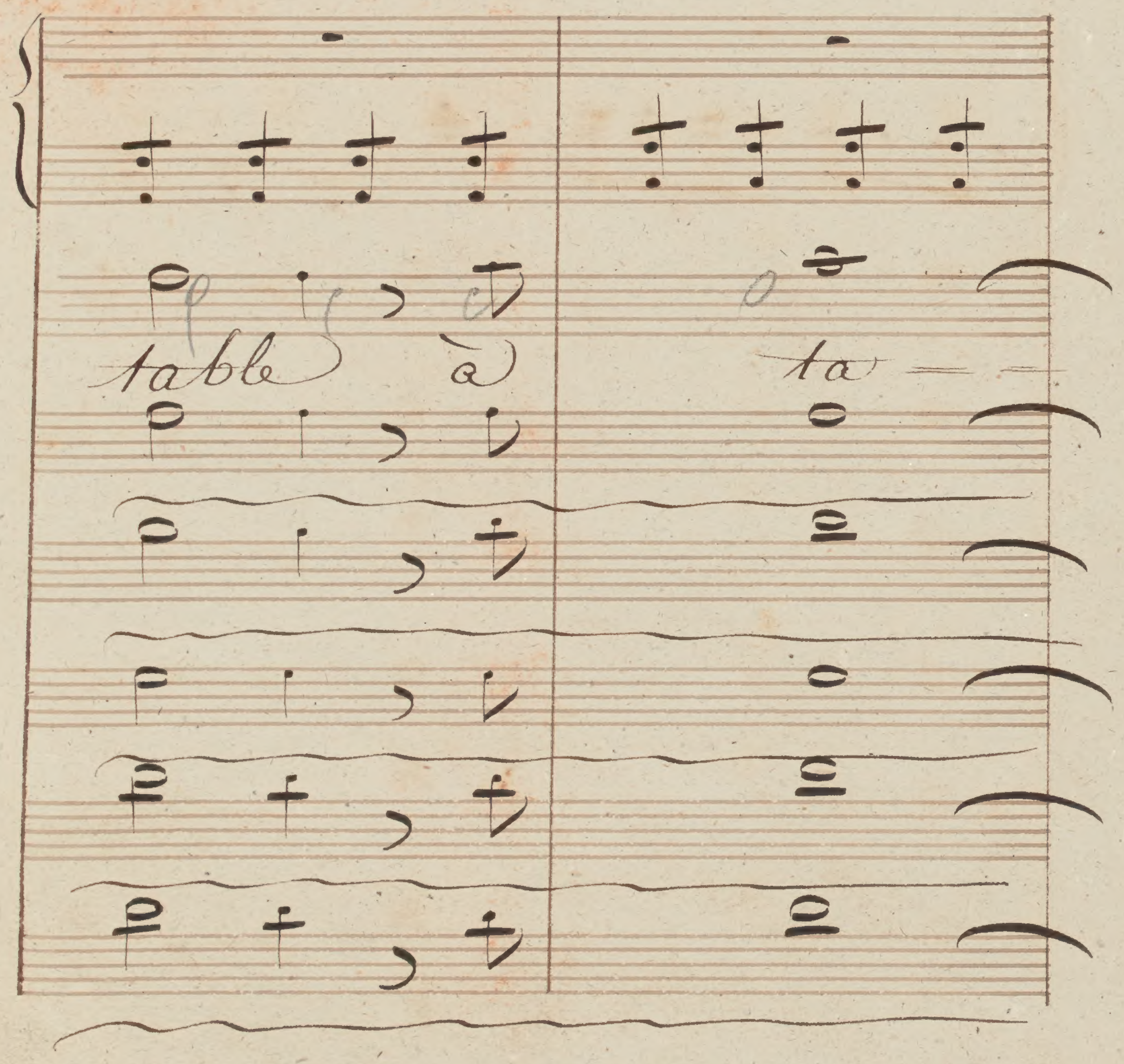
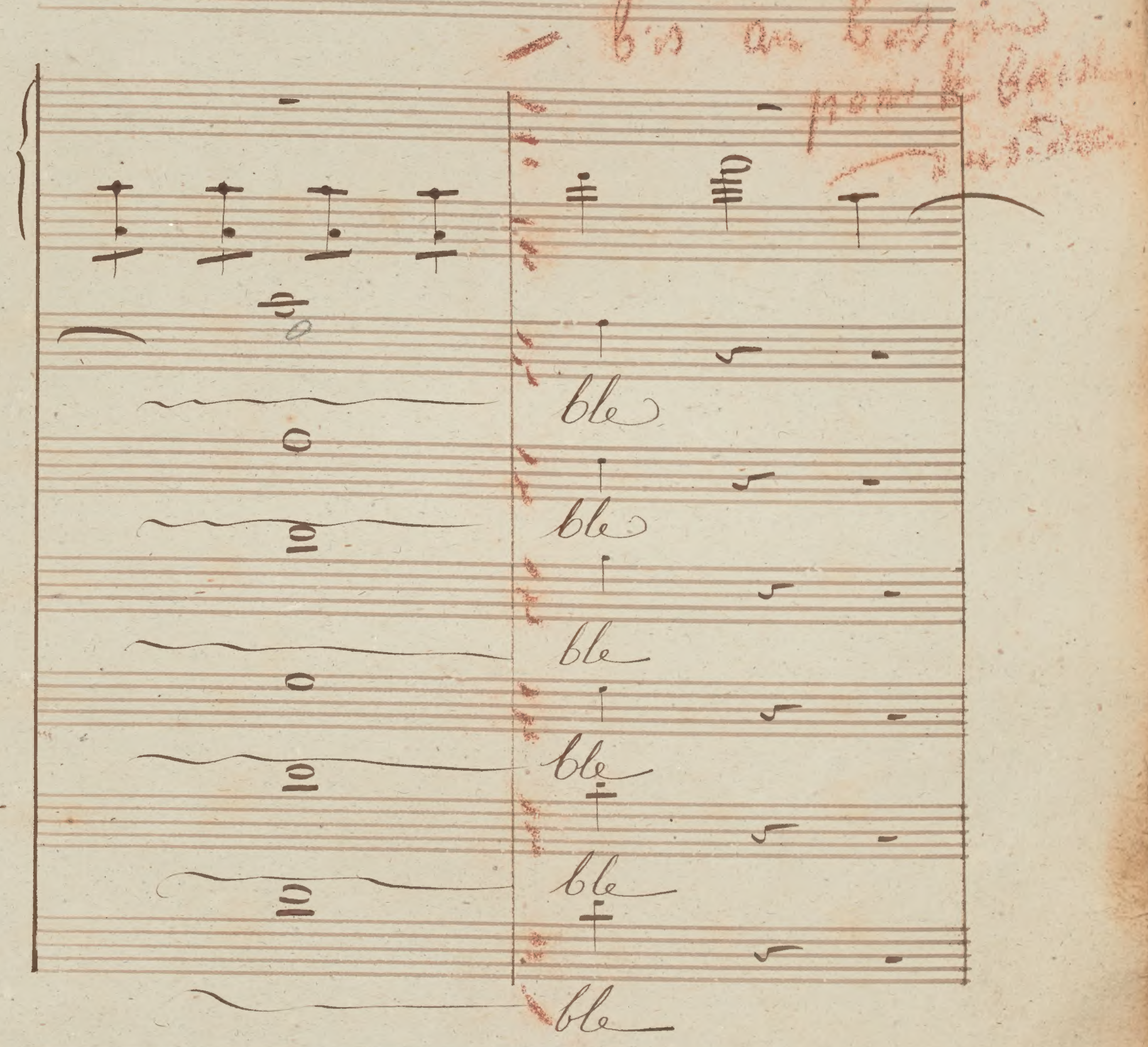
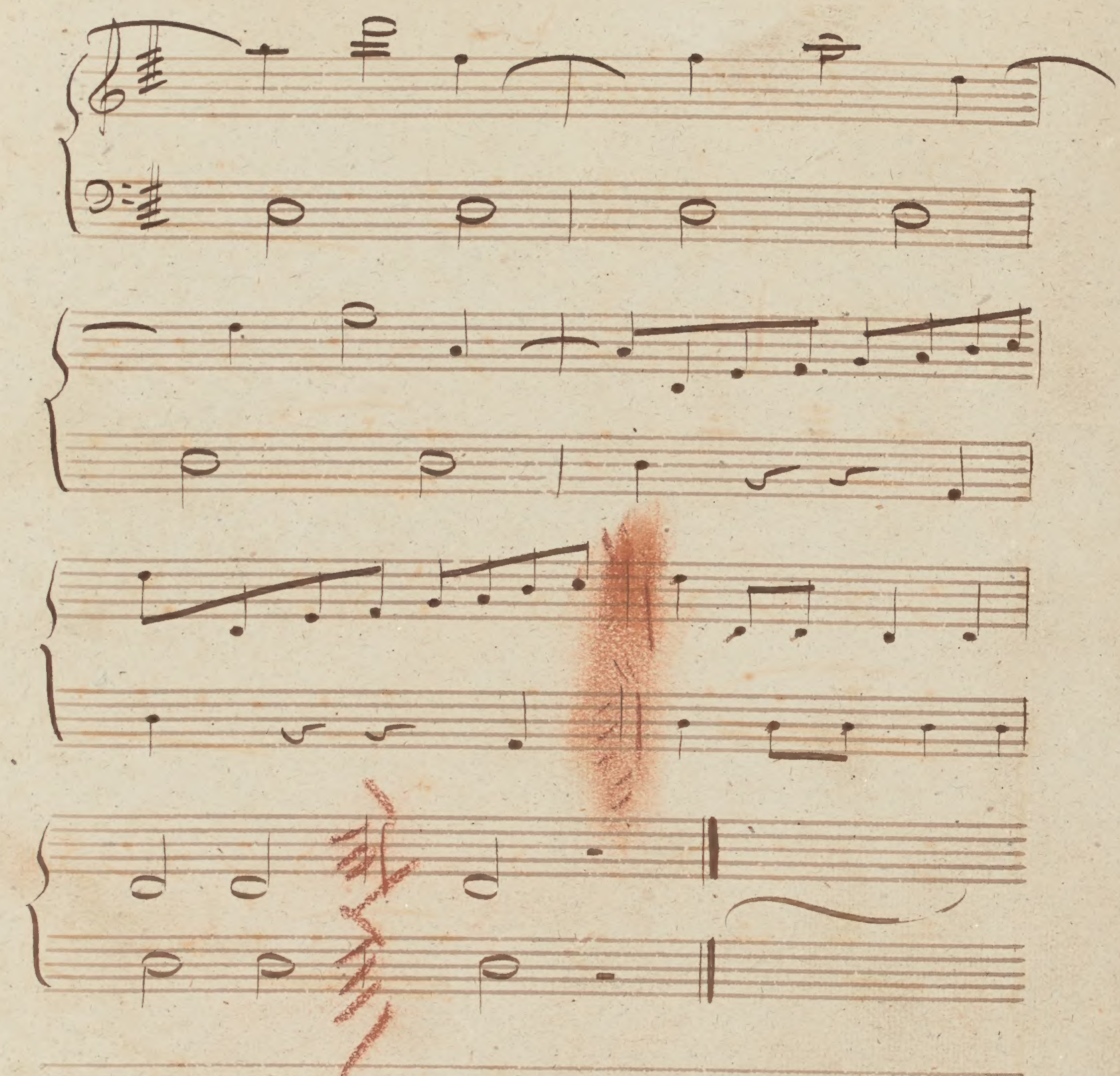
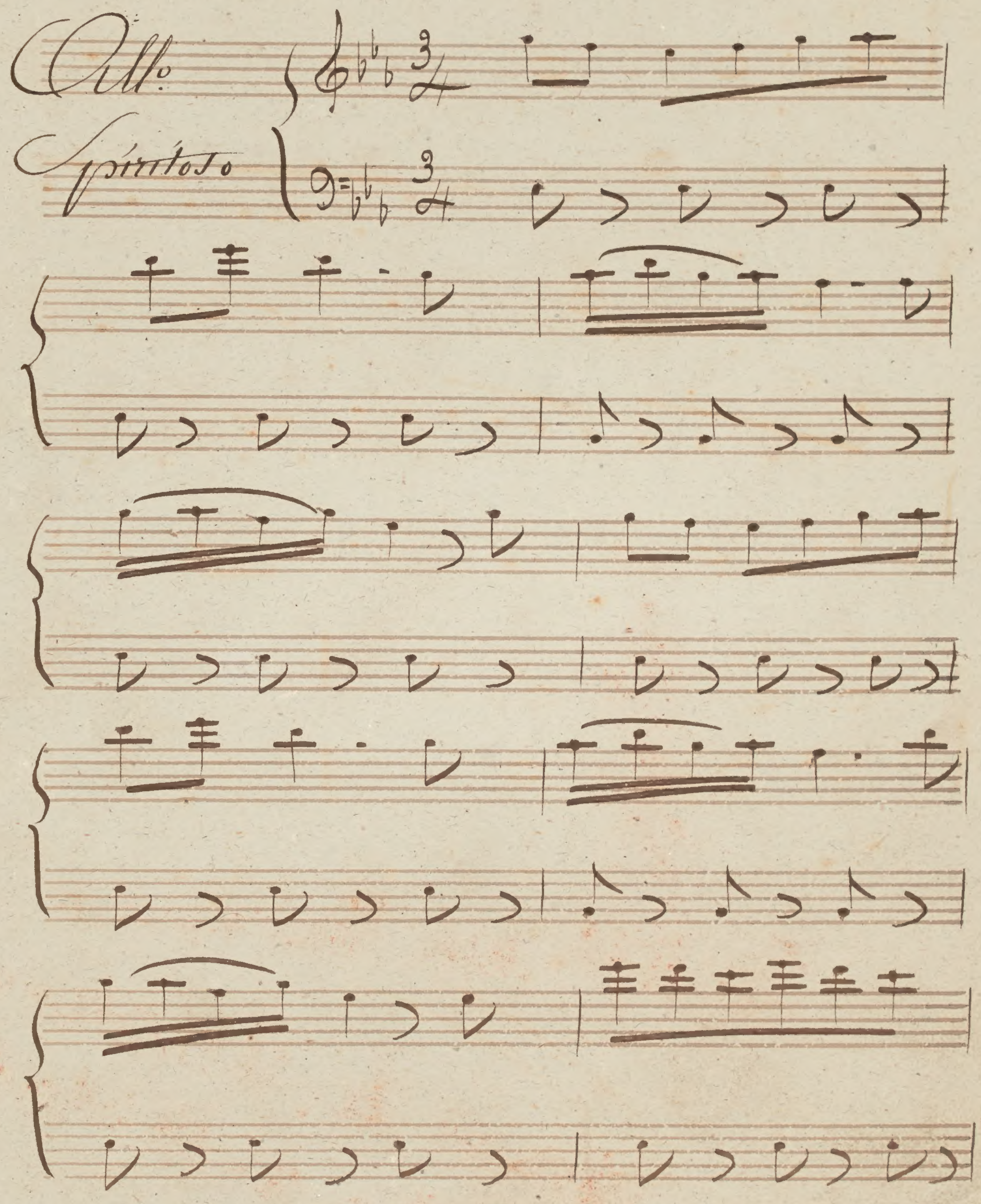
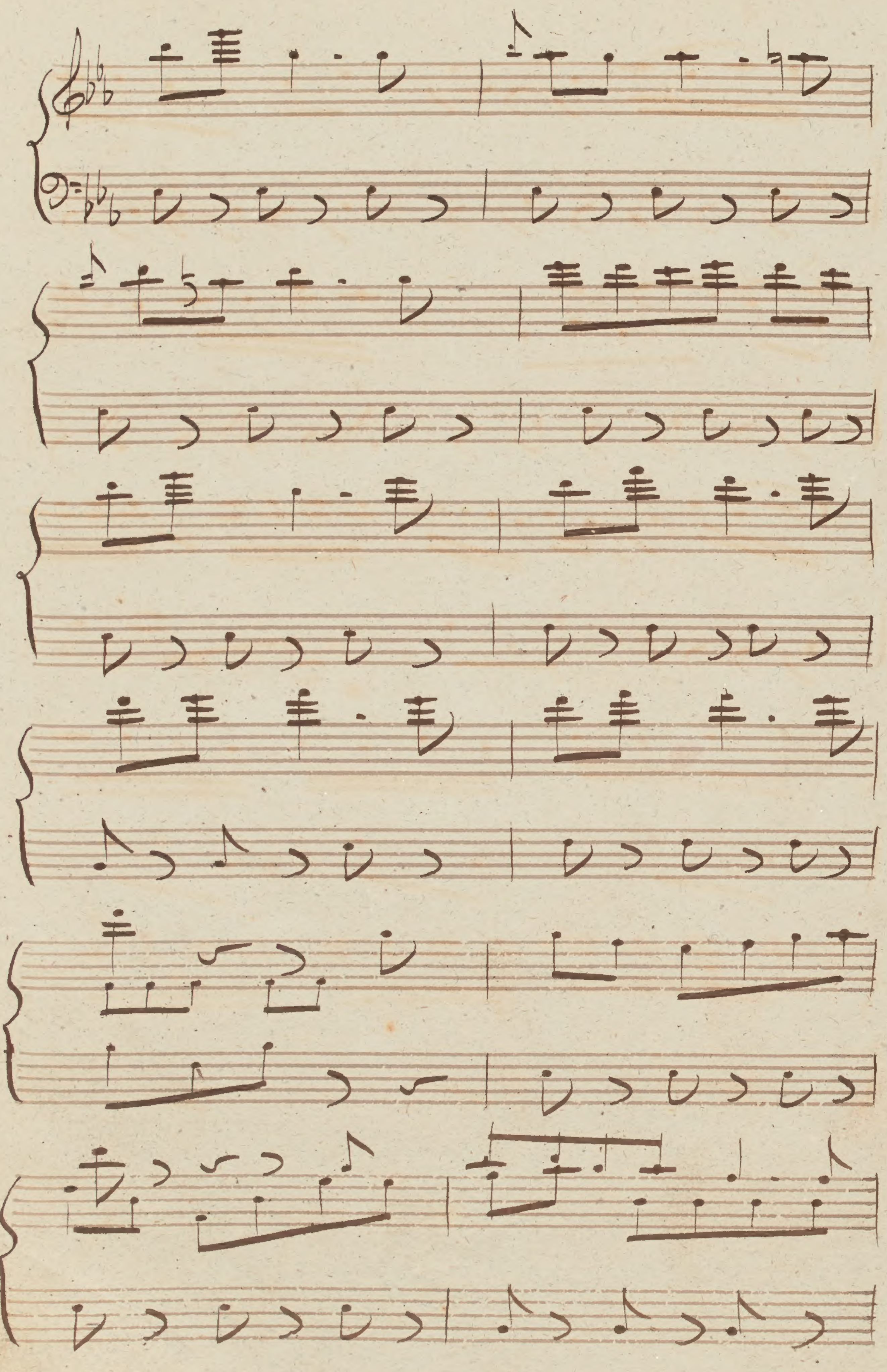
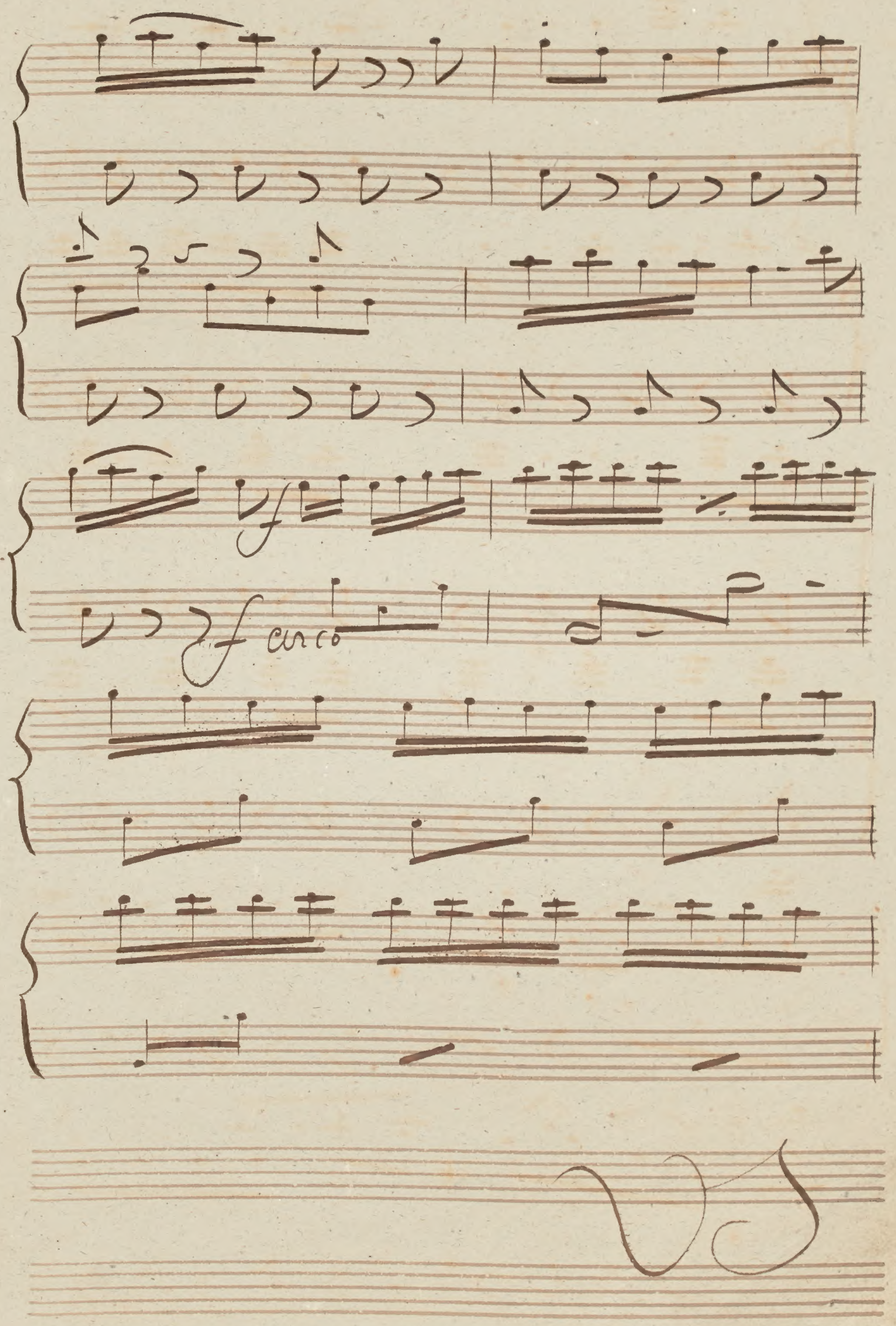
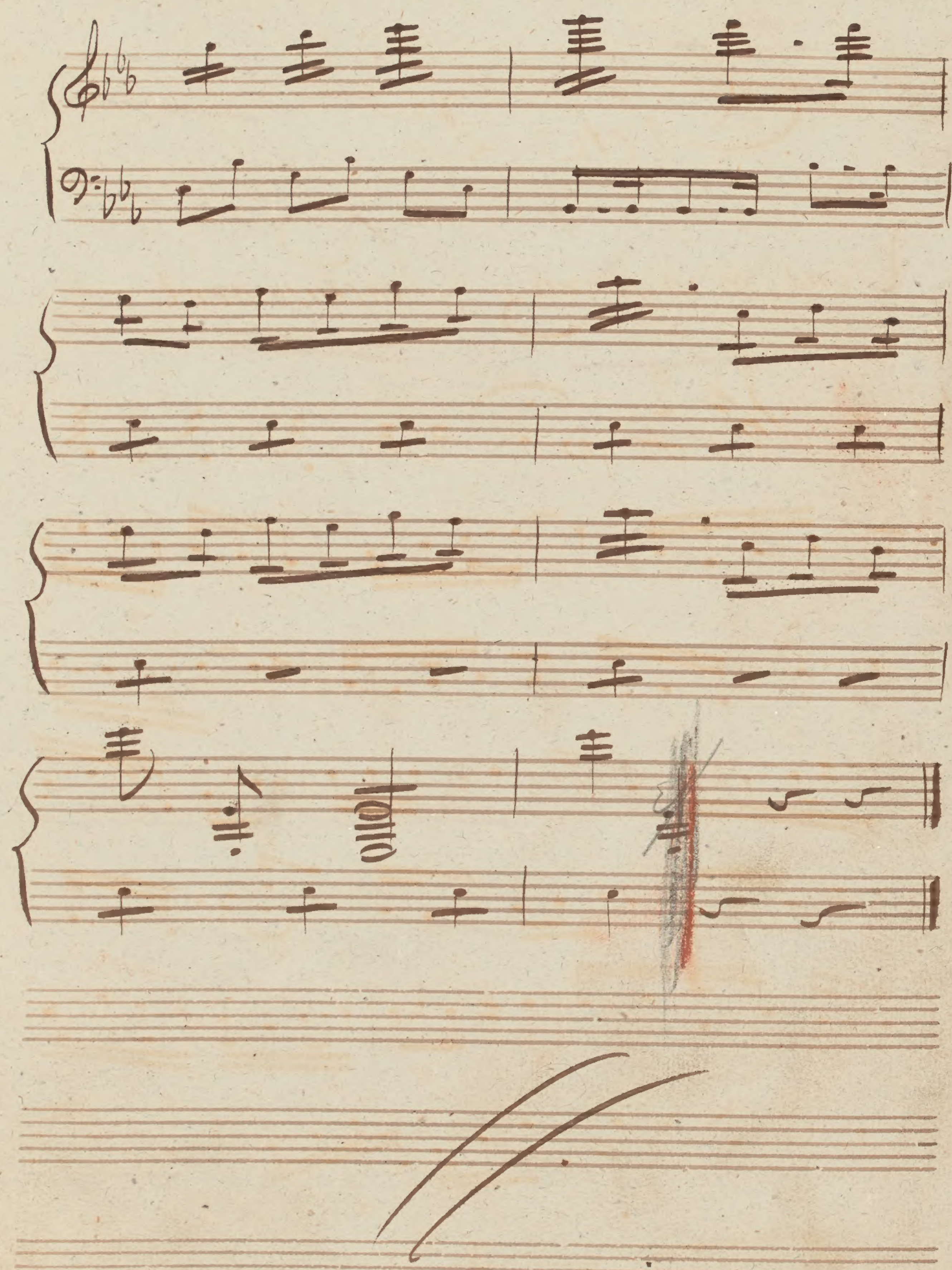



table
à
ta

bis au besoin
ble
ble
ble
ble
ble
ble

Ce bis au besoin pour la baisser du rideau

Entr'acte



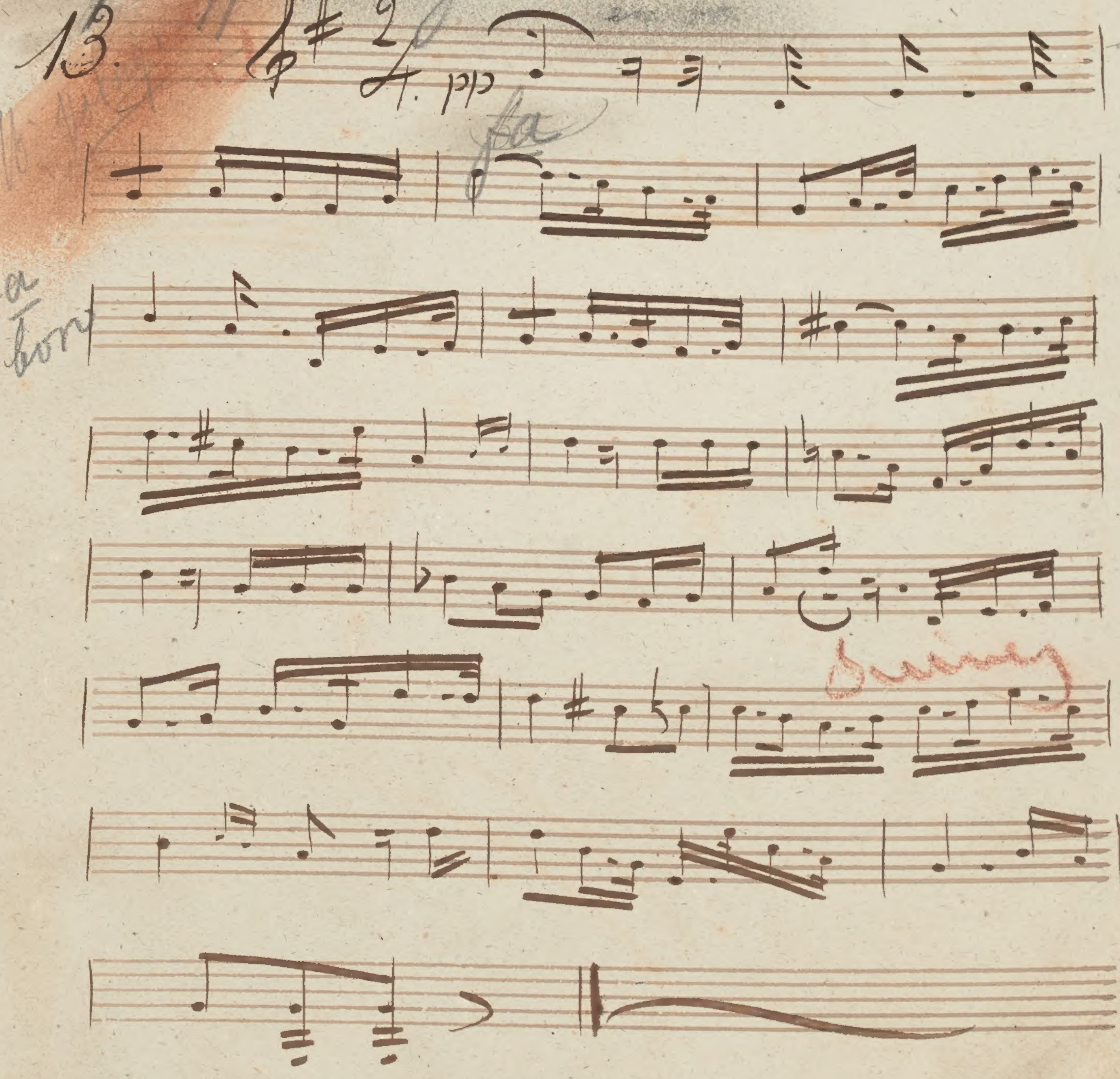

sf
f



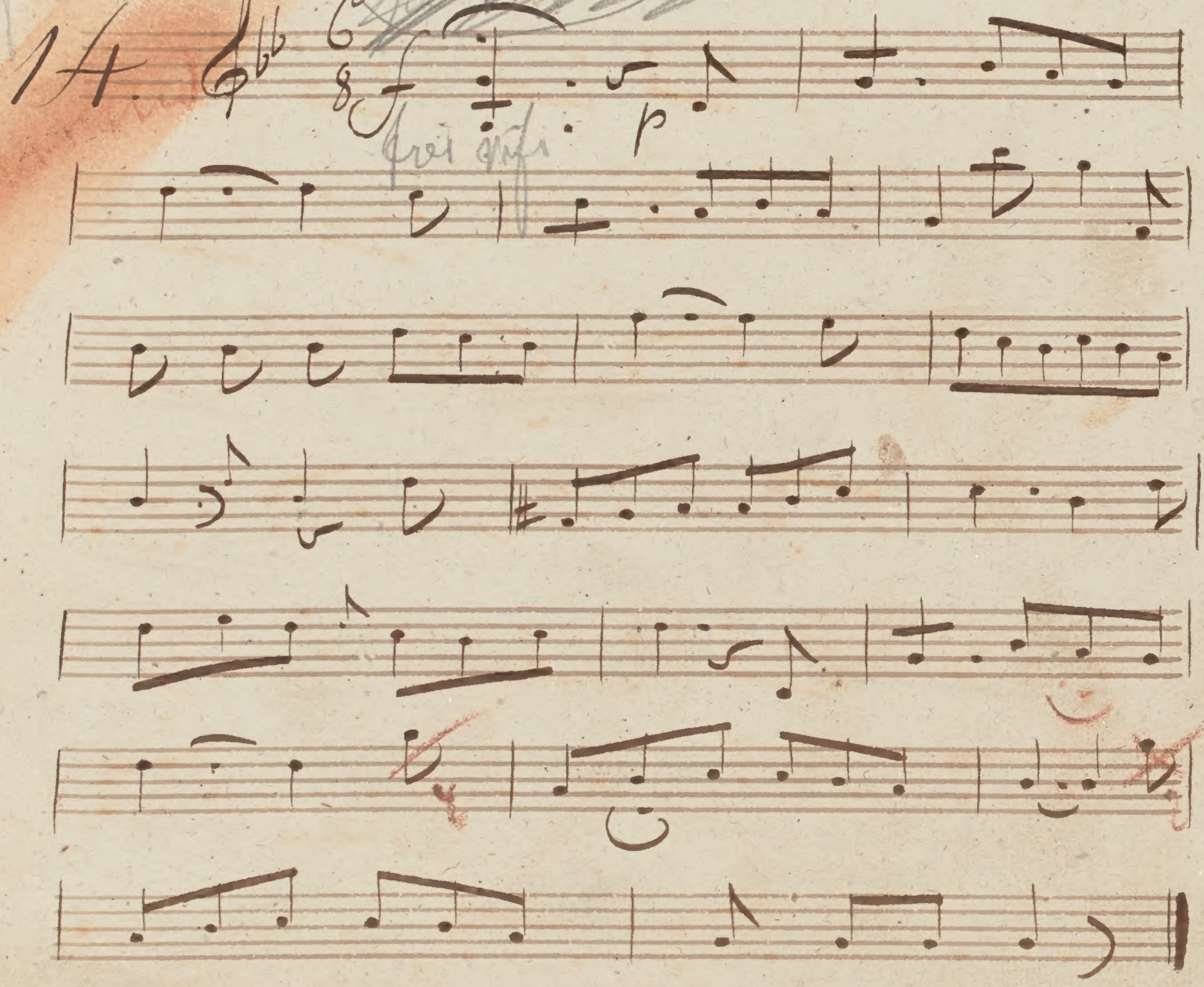
Acte 2"

Je ne pense plus à rien

Vous m'inquiétez serieusement

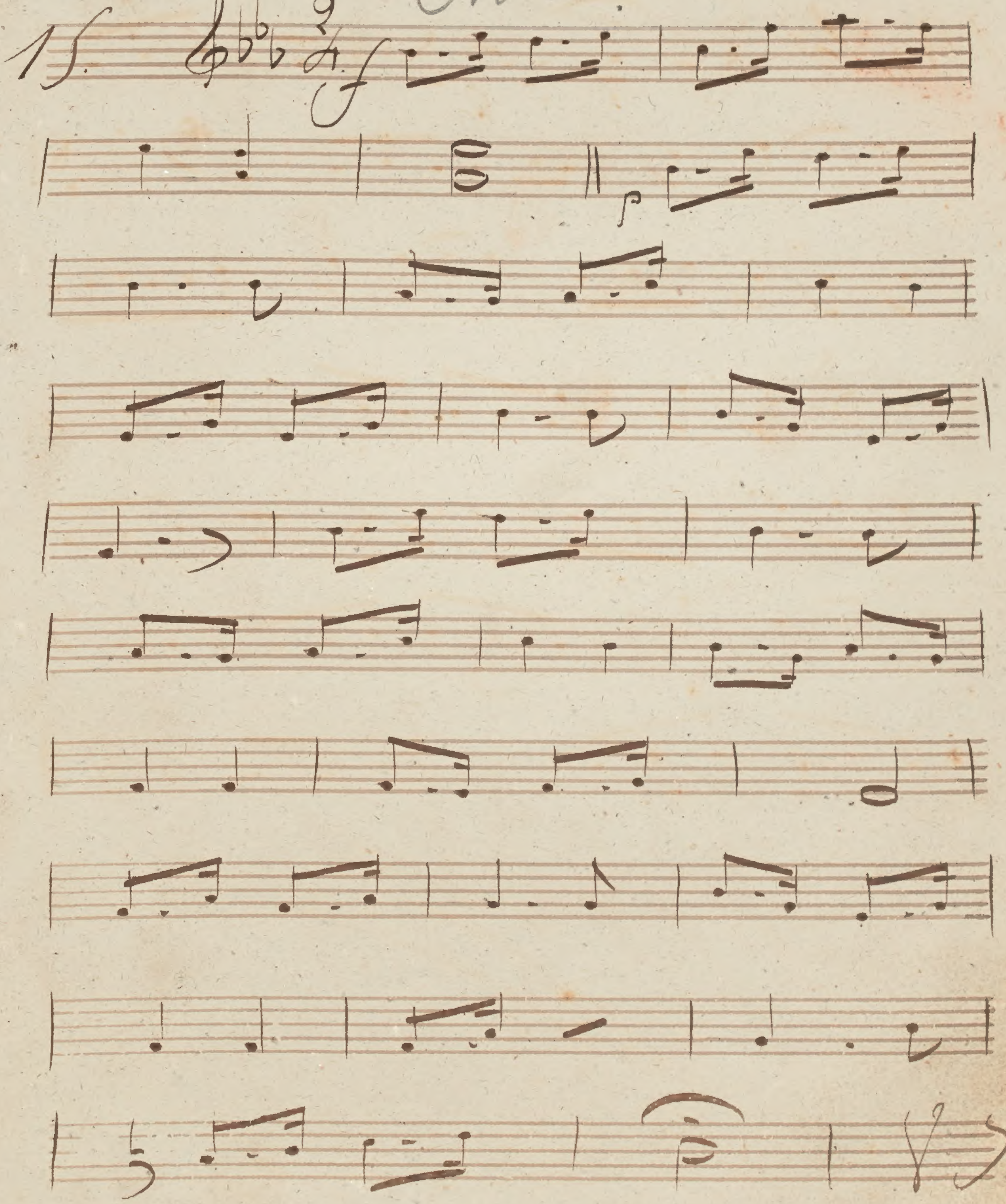
majeur

Je vous ai écrit hier

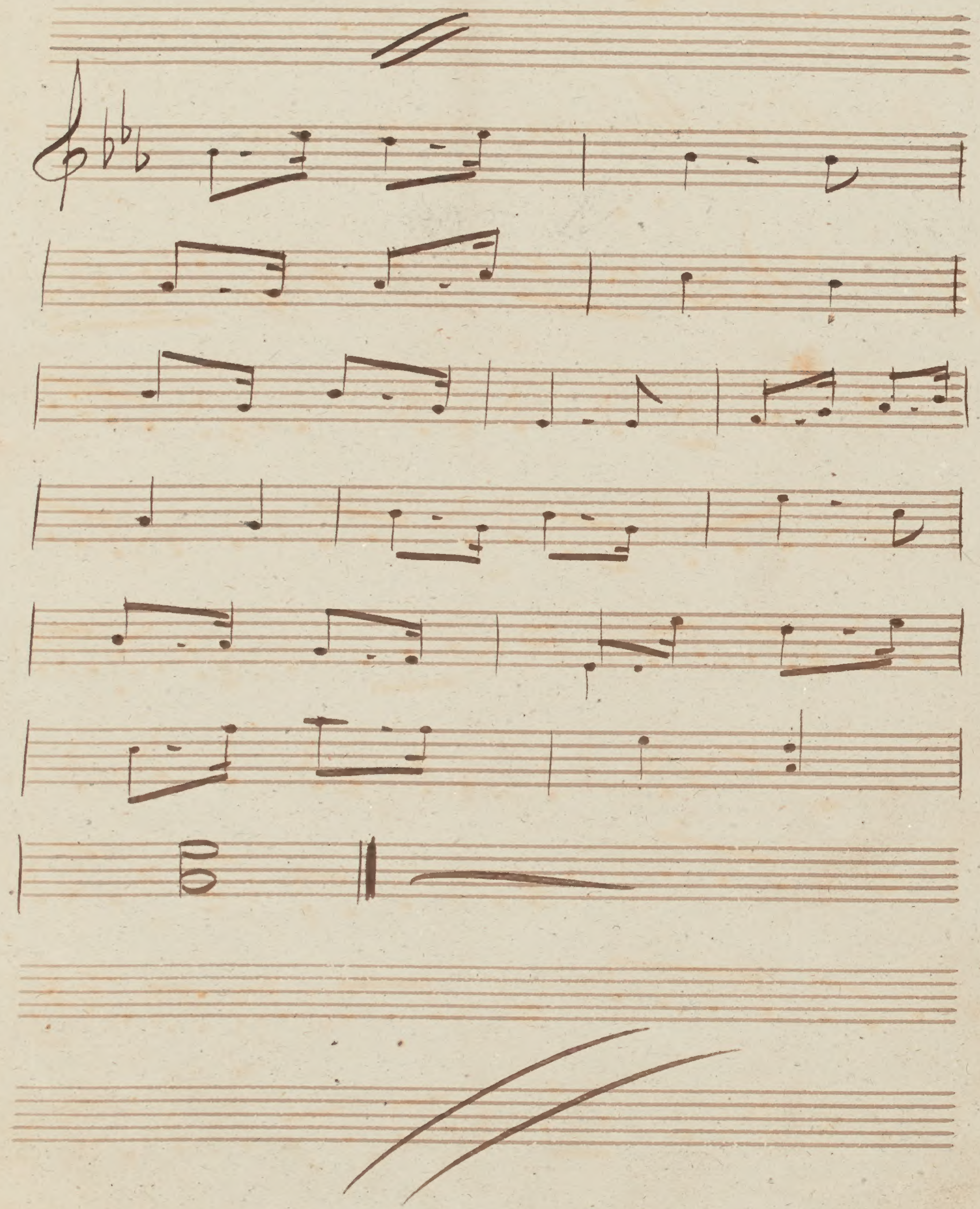
Votre avis n'y votre Consentement

14.

Mais j'ai deux enfans qui font mon bonheur

Personne ne sait ce qu'elle à

15.

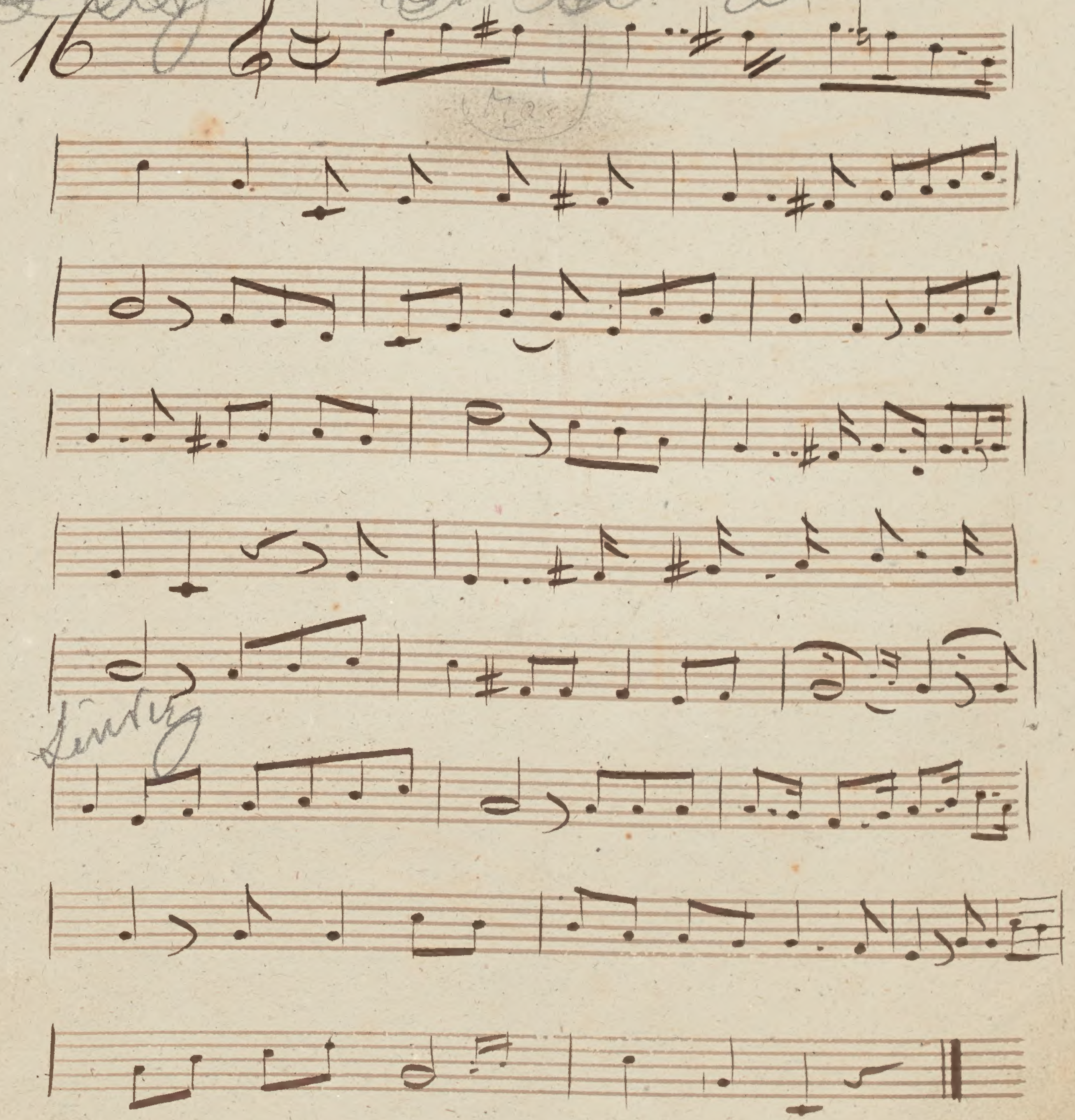


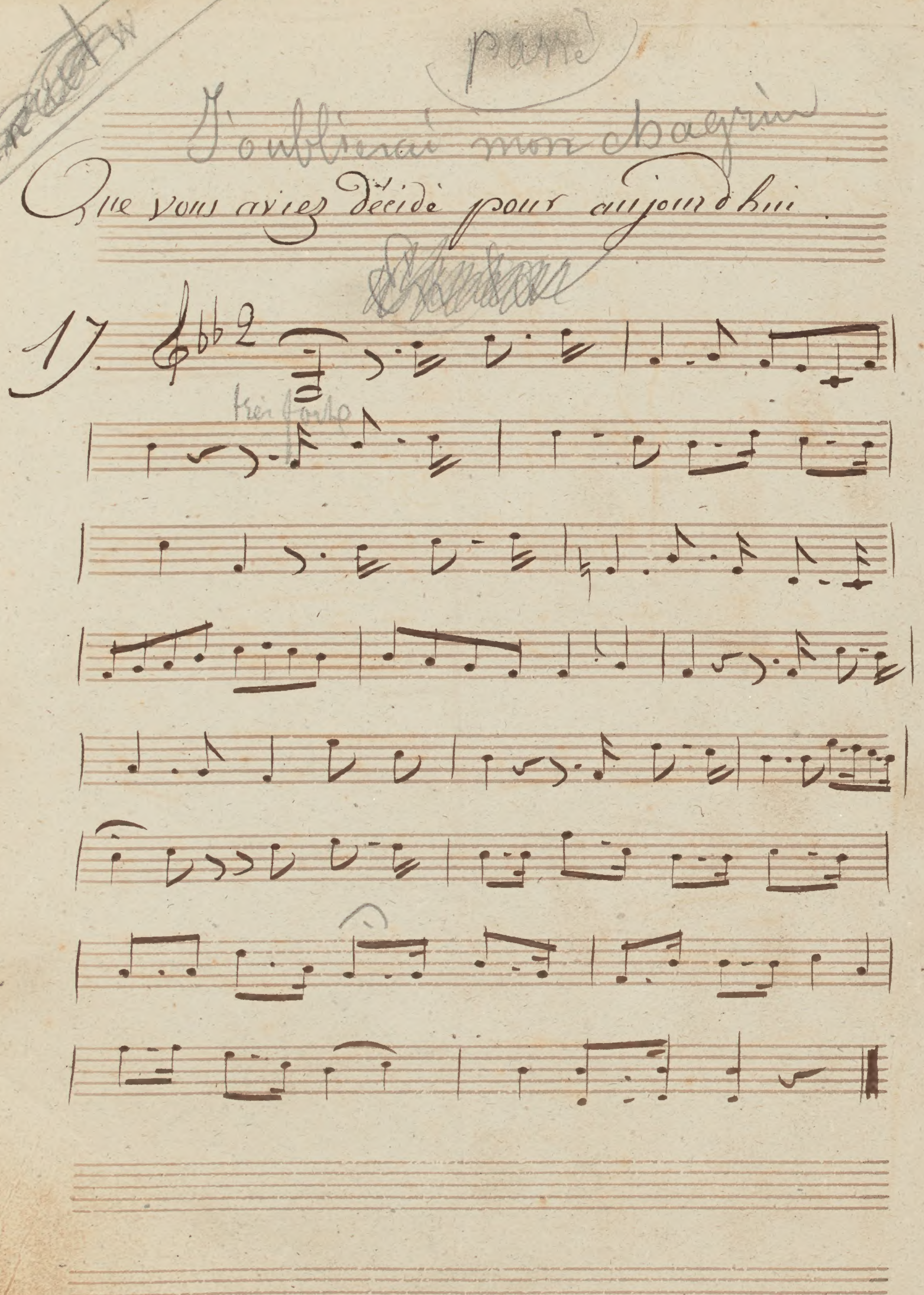


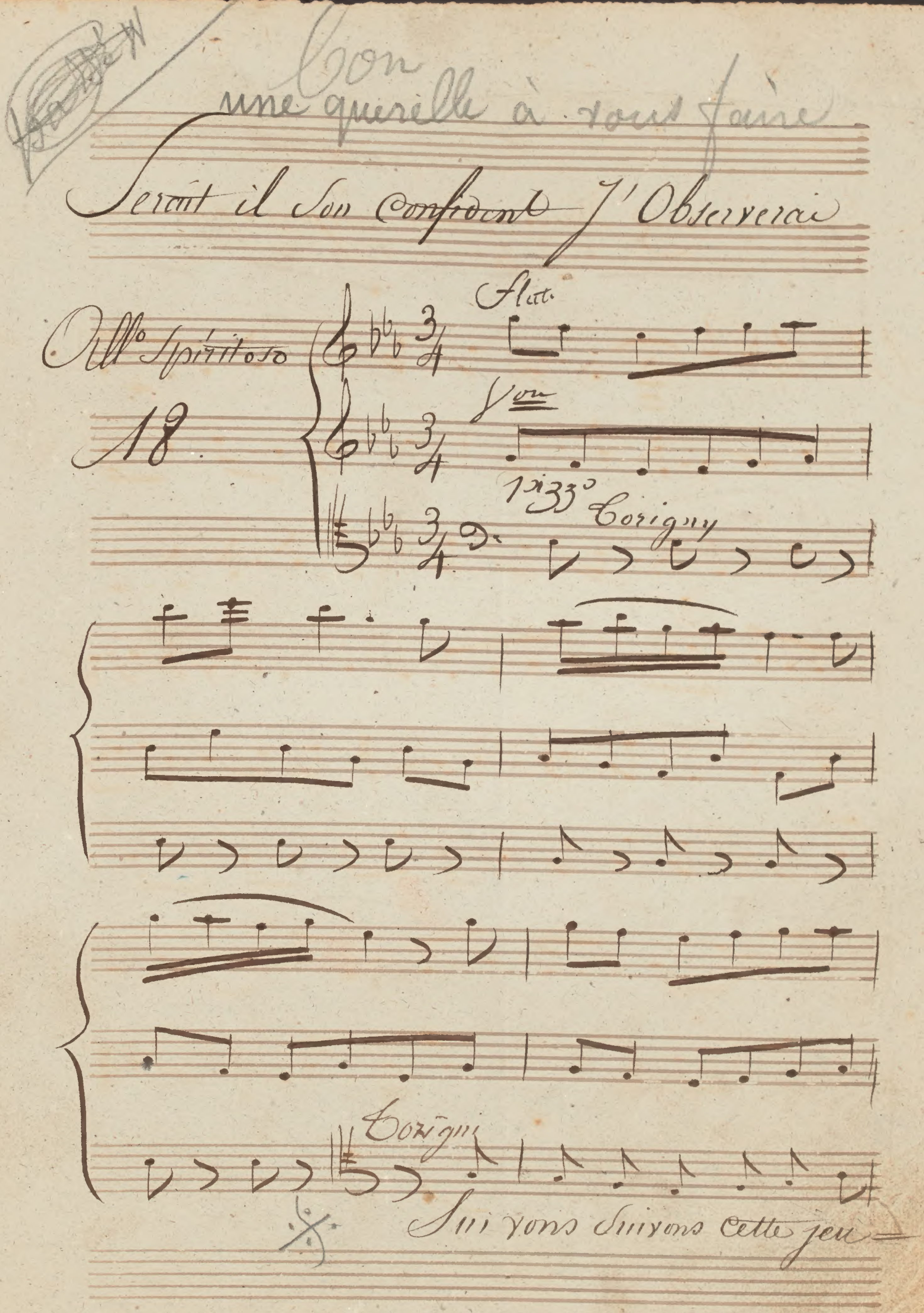
~~bon~~ pour vous rendre un service

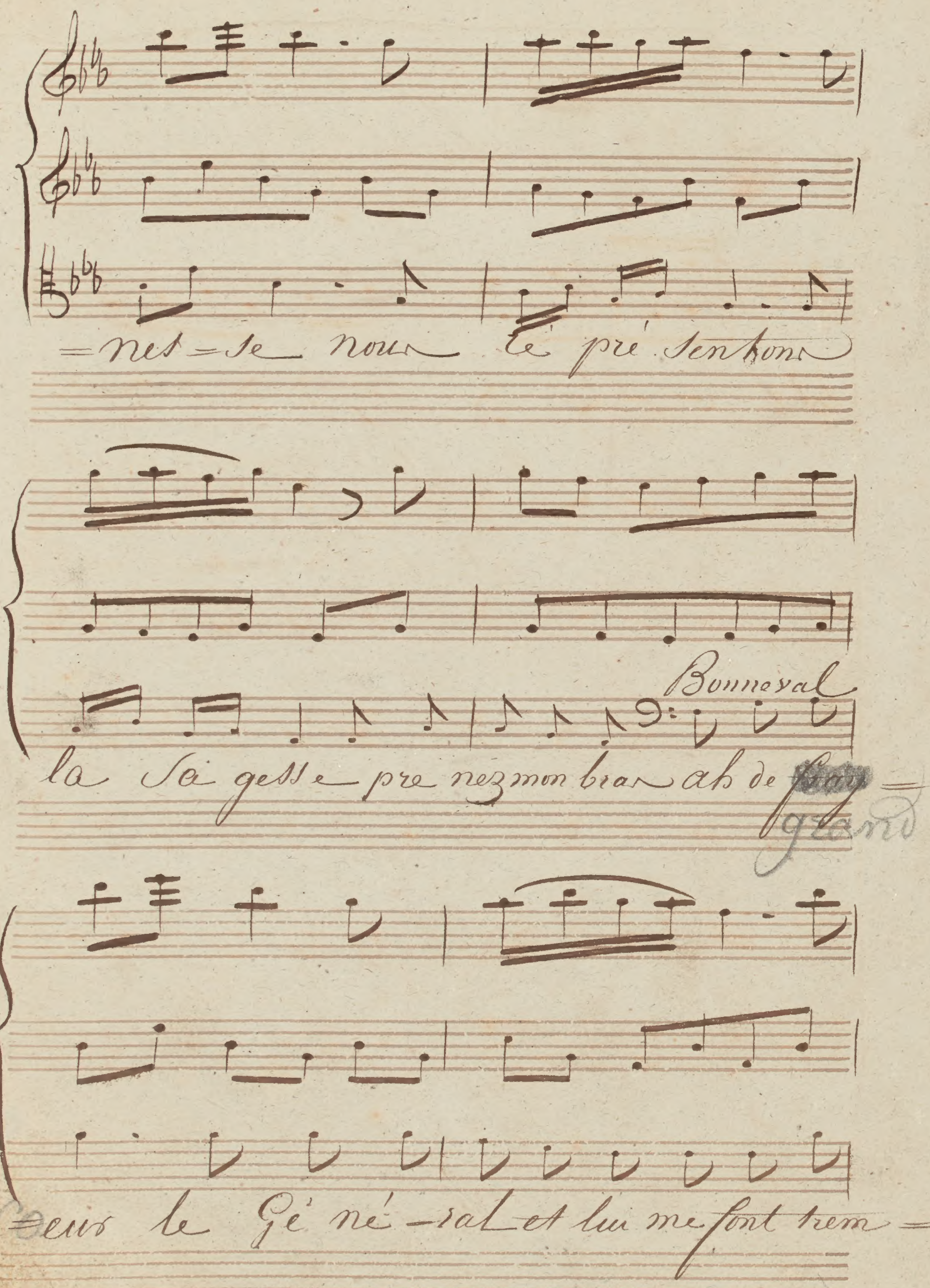
Avec Mr de Thémine votre ami

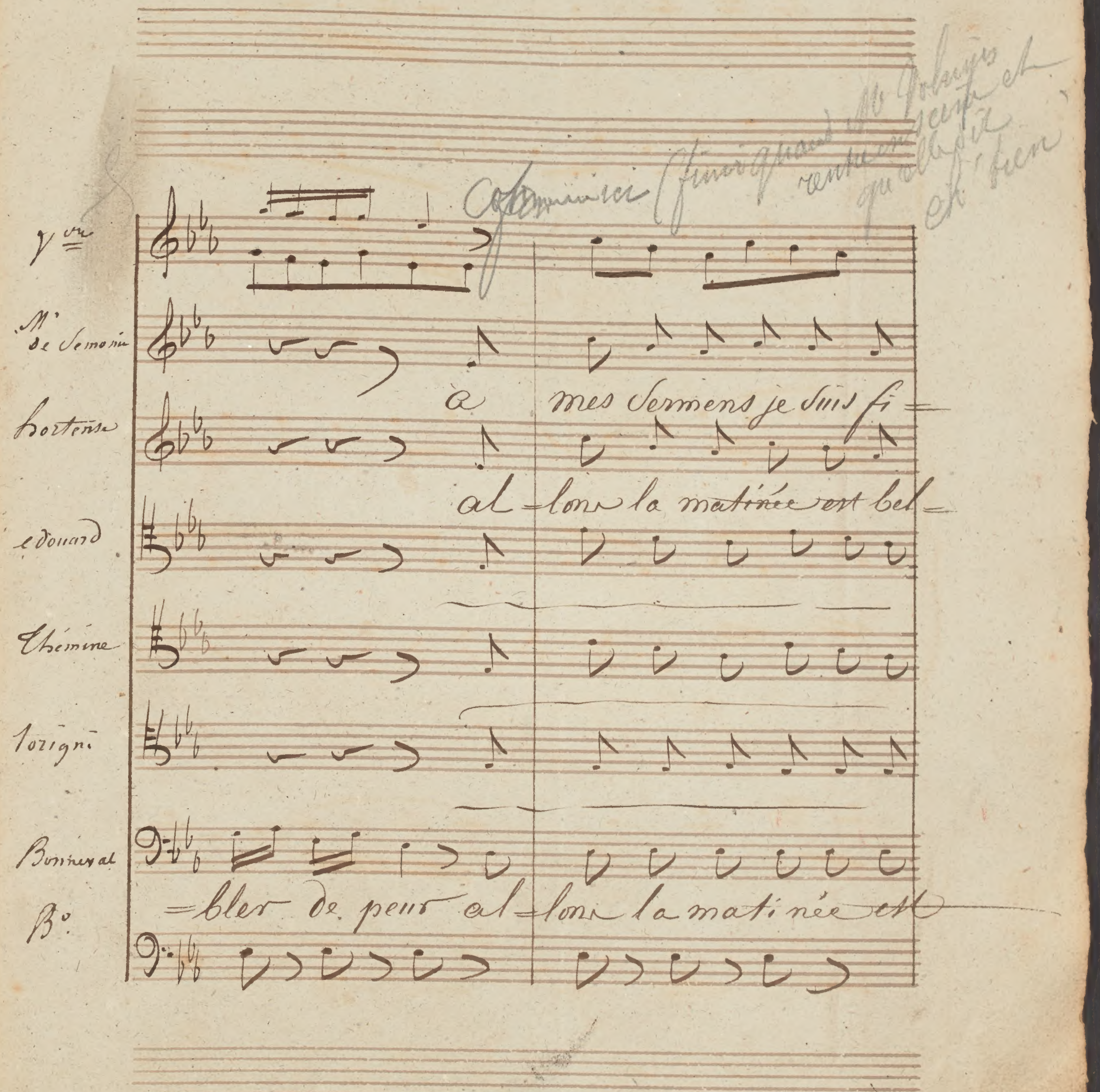
16

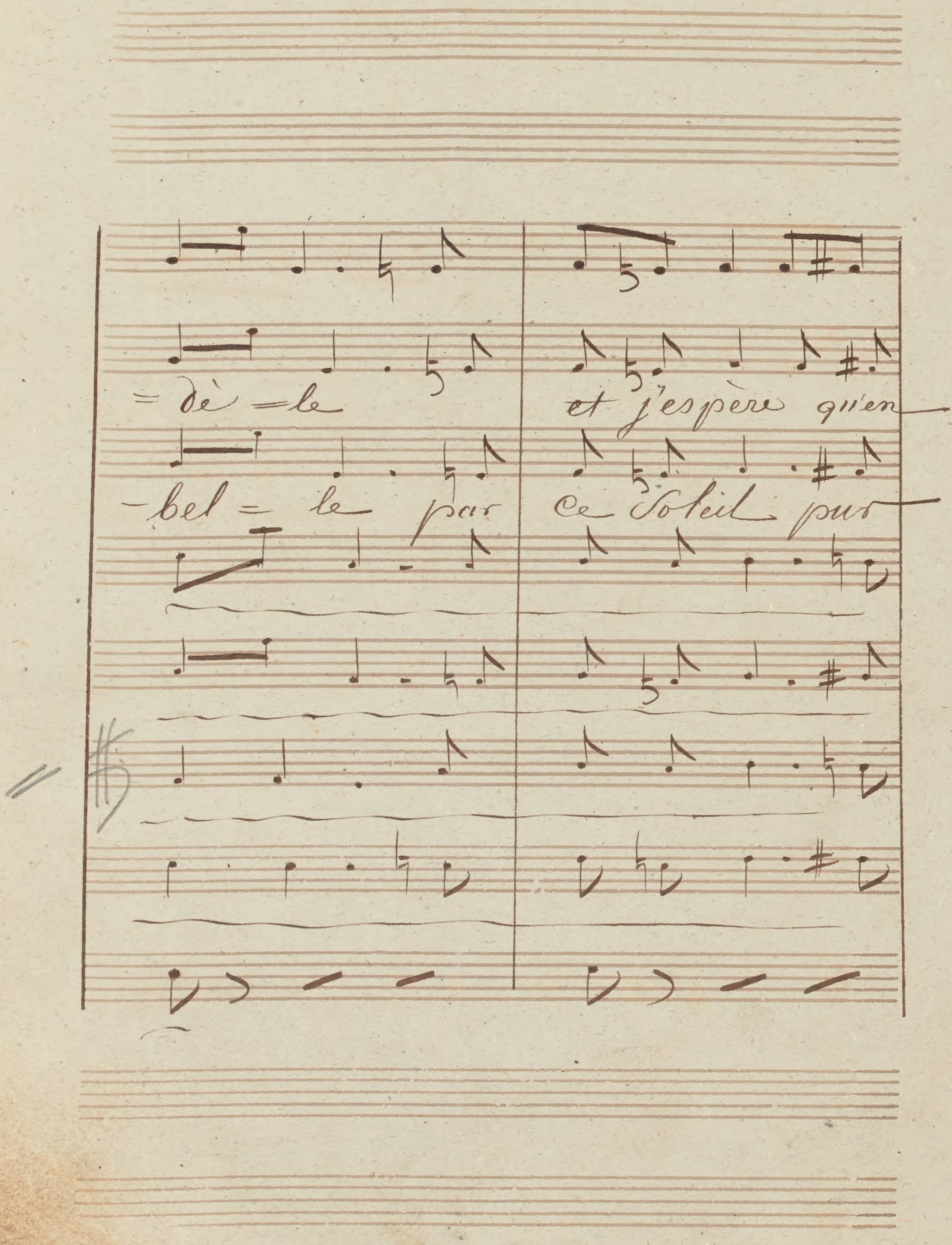
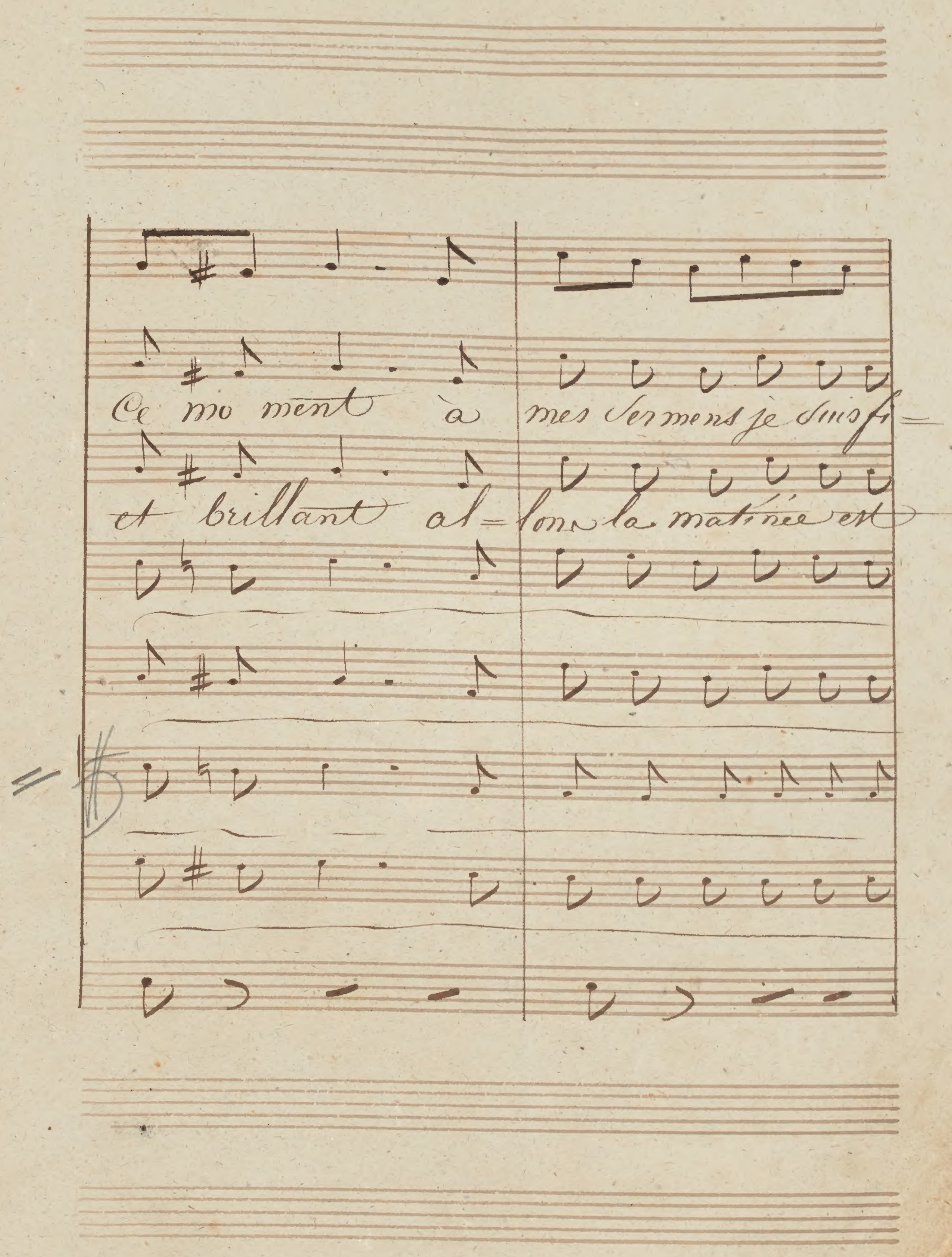


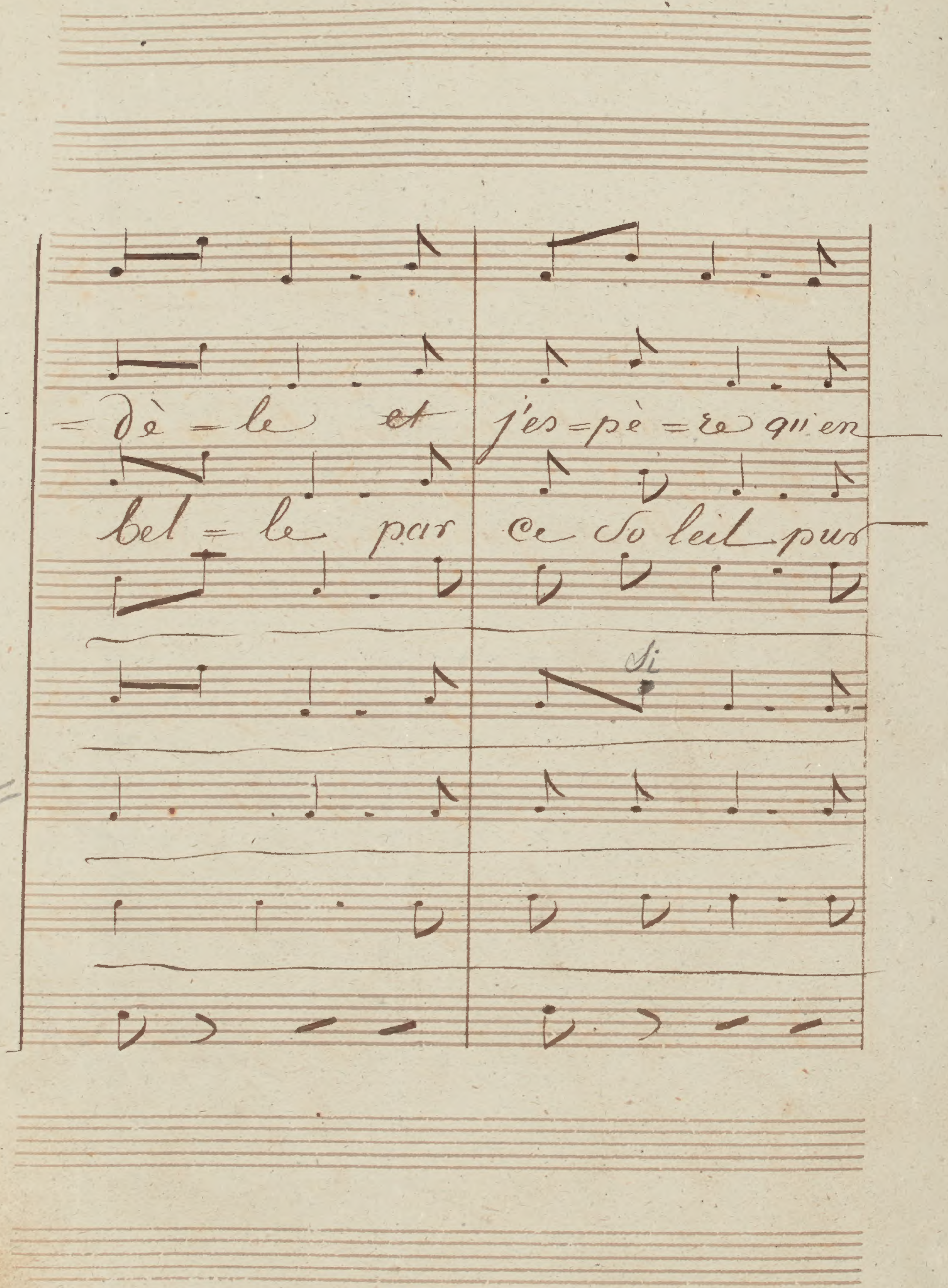

J'oublierai mon chagrin
Que vous aviez décidé pour aujourd'hui
17
très forte

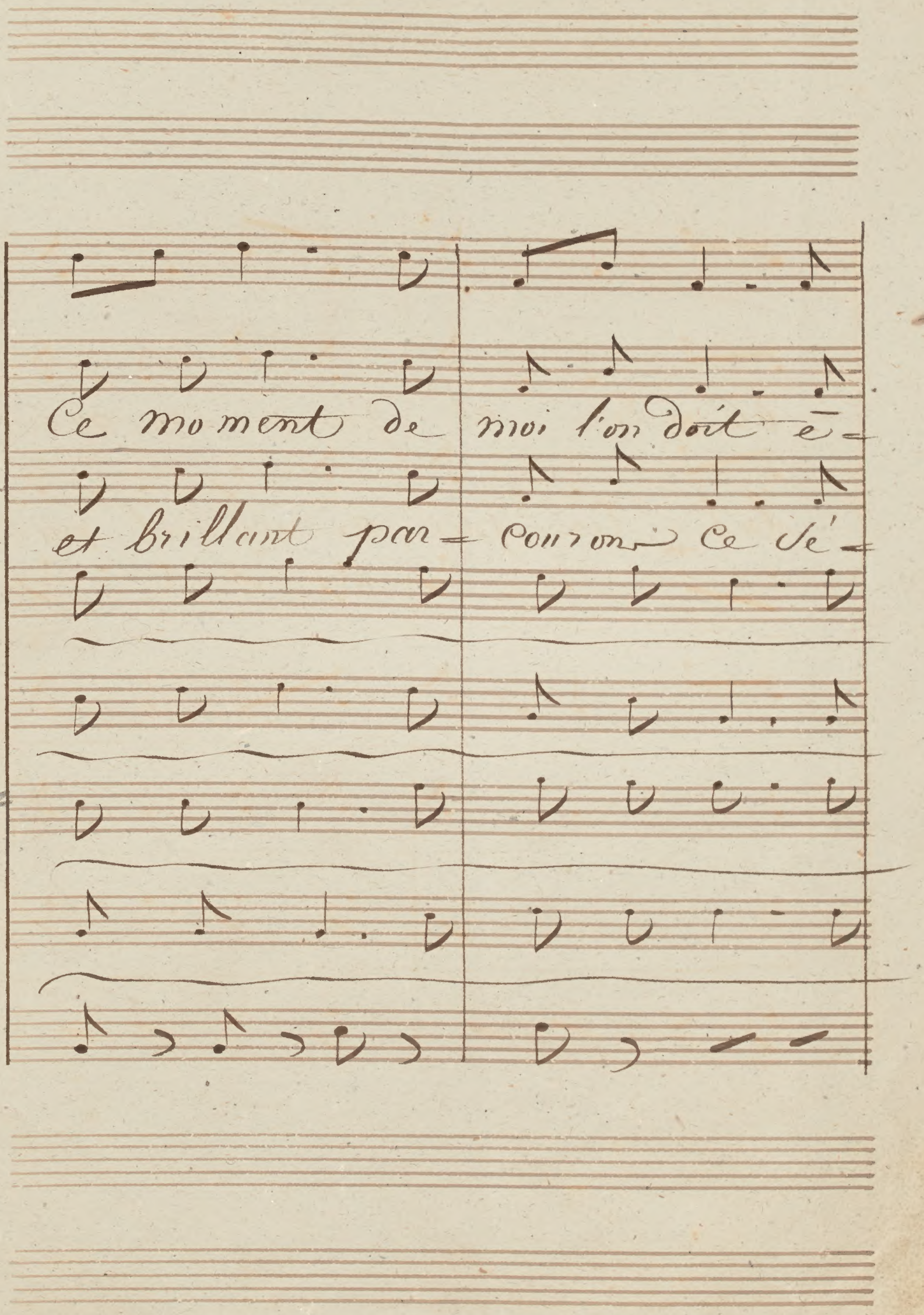

Con
une querelle à vous faire
Serait il son confident J'observerai
All° Spiritoso
18
Flaut
Pizz°
Corigny
Corigni

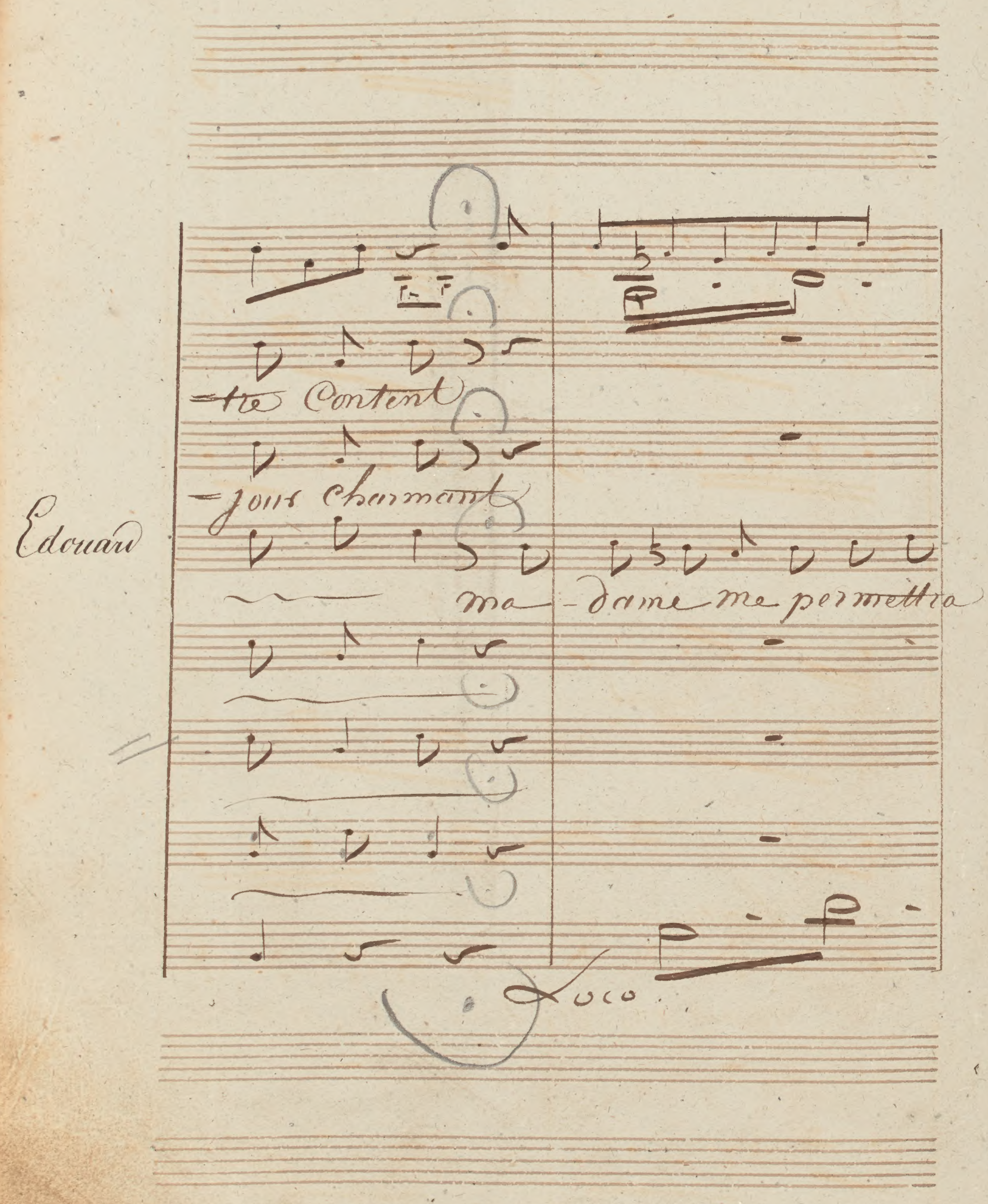

=net=se nous le pré sentons
Bonneval
la sa gesse pre nez mon bras ah de =
grand
eurs le Gé né-ral et lui me font trem=

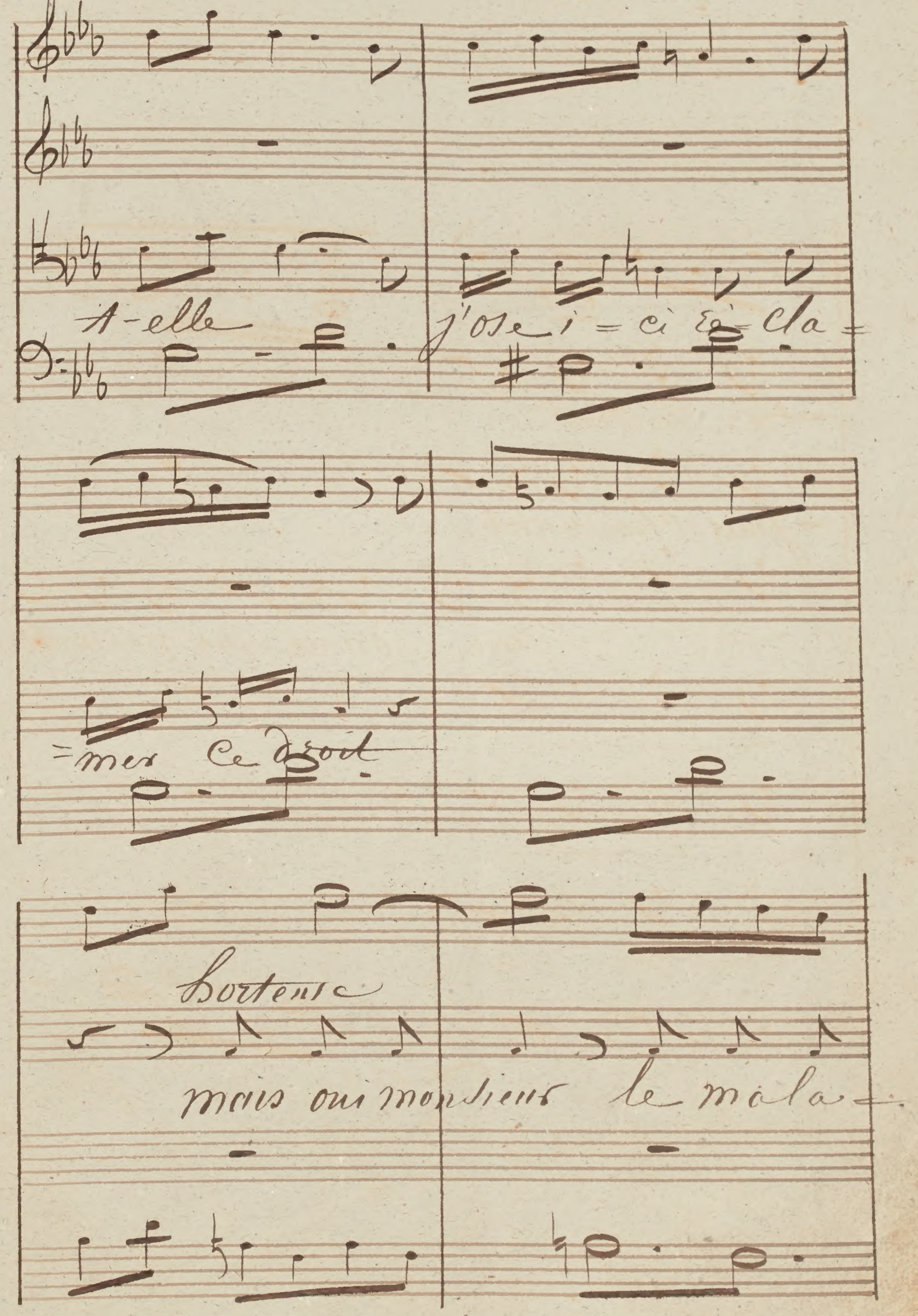
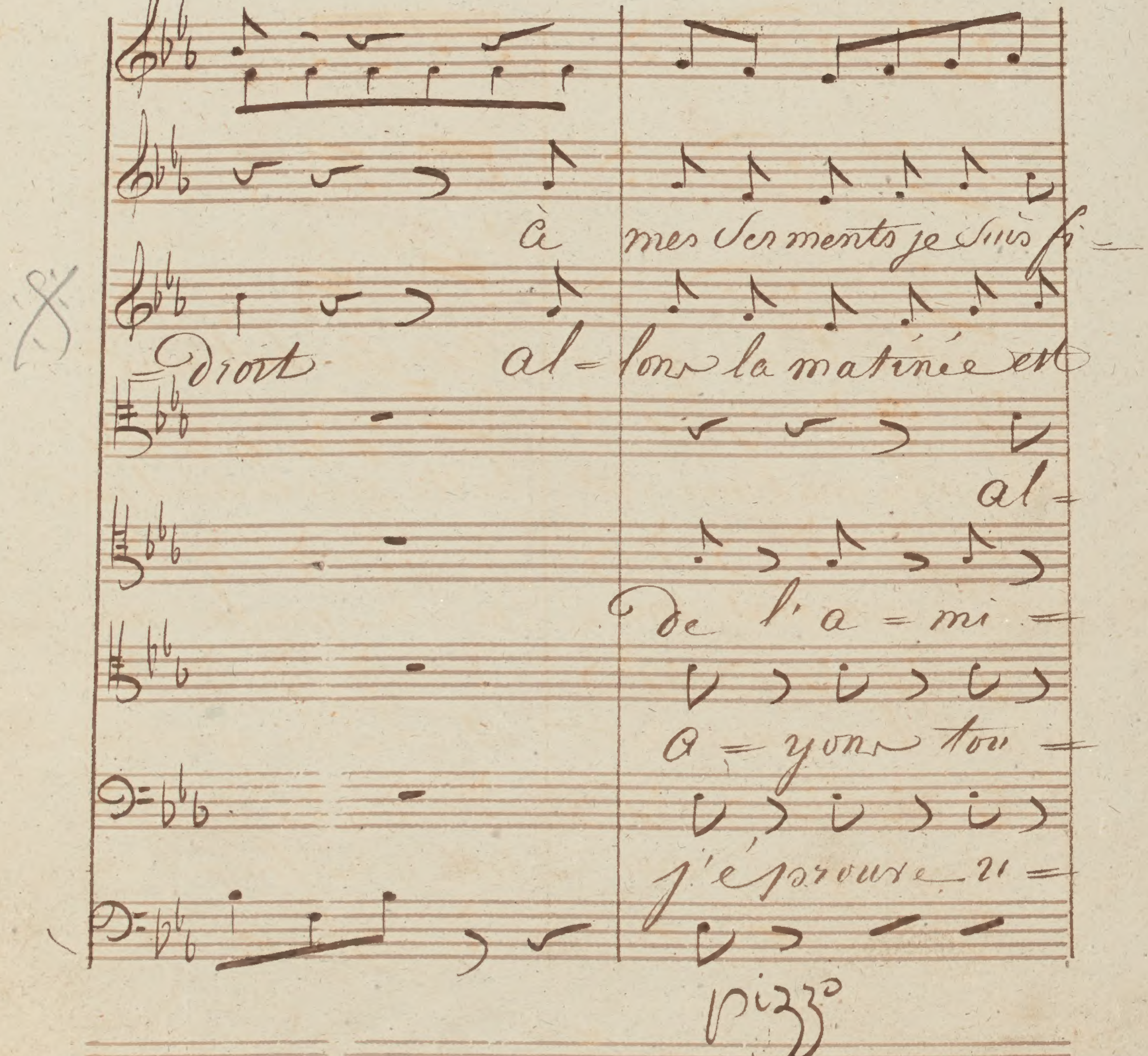

Mle de Semonville
hortense
edouard
Thémine
lorigni
Bonneval
Bo
a mes sermens je suis fi=
al-lons la matinée est bel=
=bler de peur al-lons la matinée est

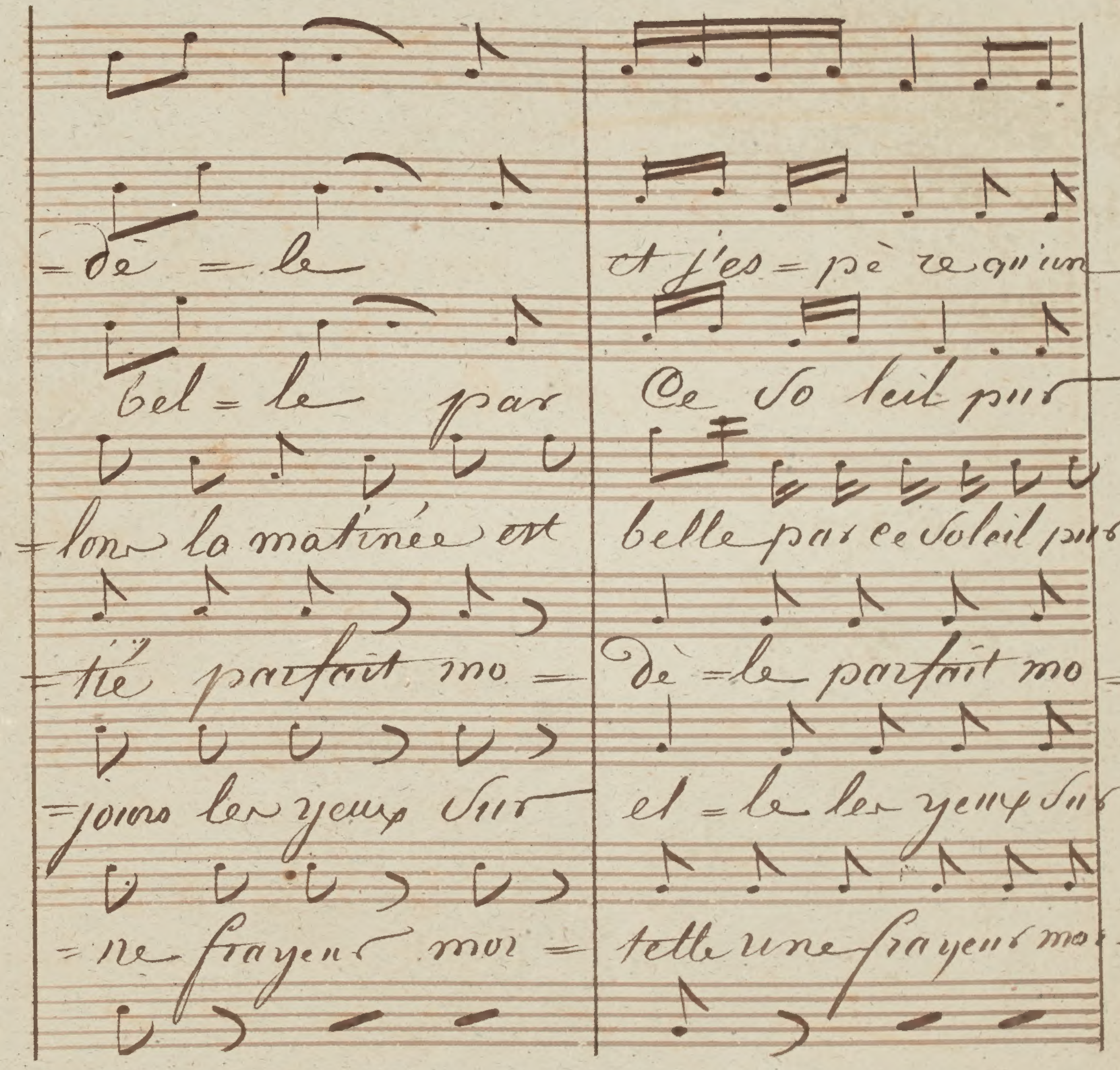

= dè = le
et j'espère qu'en
bel = le par
ce soleil pur

Ce mo ment à
mes sermens je suis fi =
et brillant al =
lons la matinée est

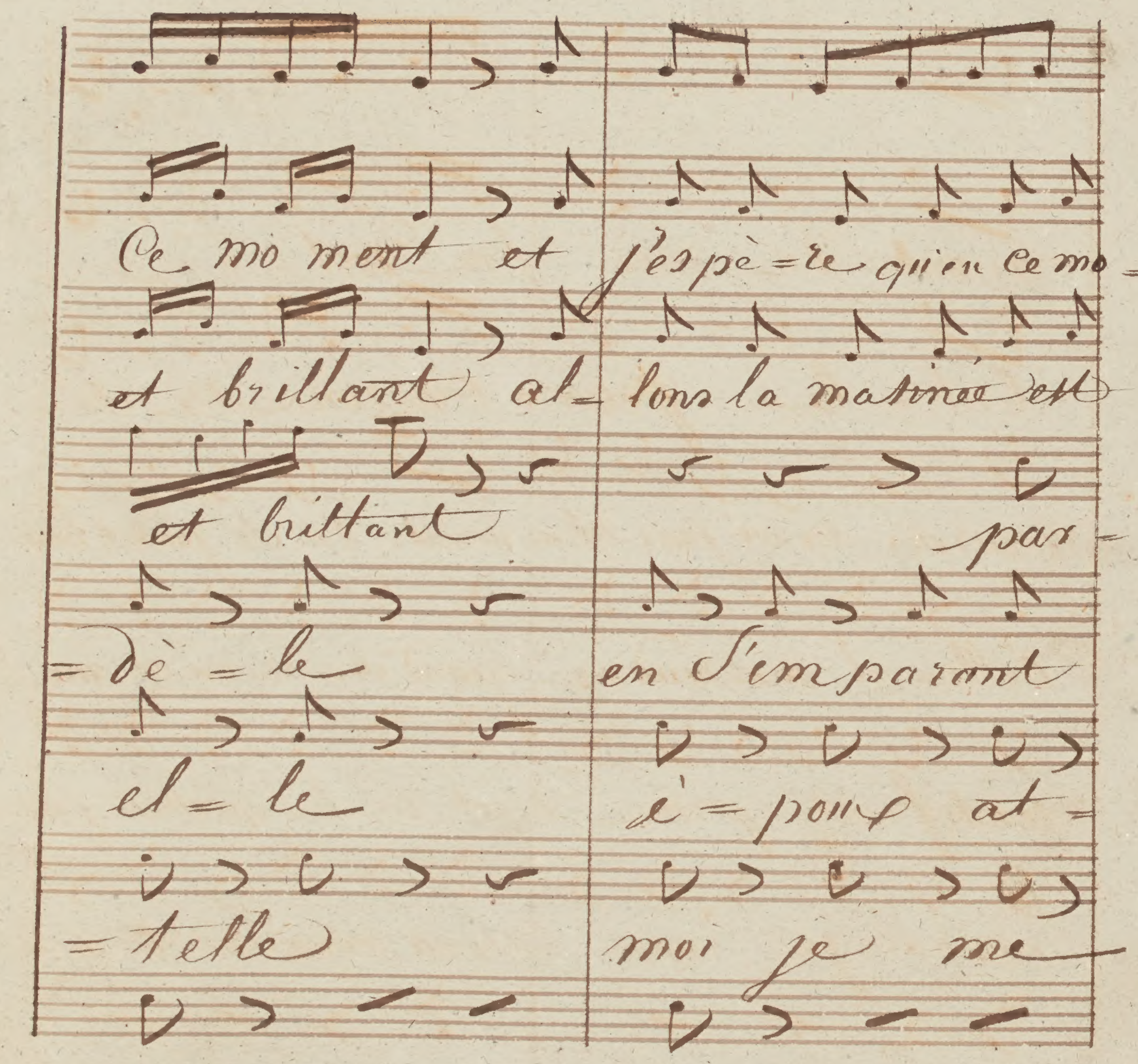

=dè=le et j'es=pè=re qu'en
bel=le par ce So leil pur
Si

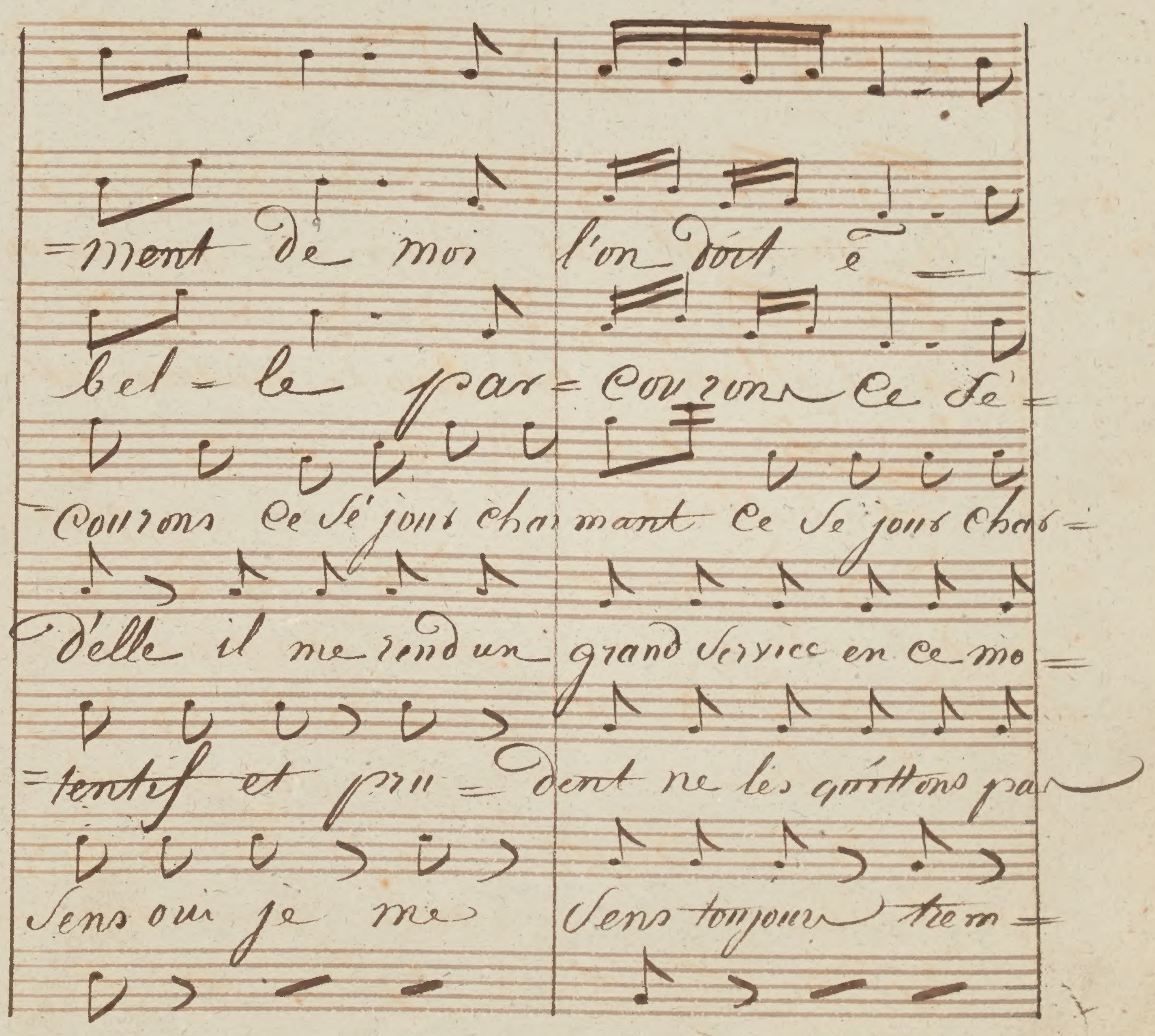

Ce moment de moi l'on doit é=
et brillant par=courons ce sé=

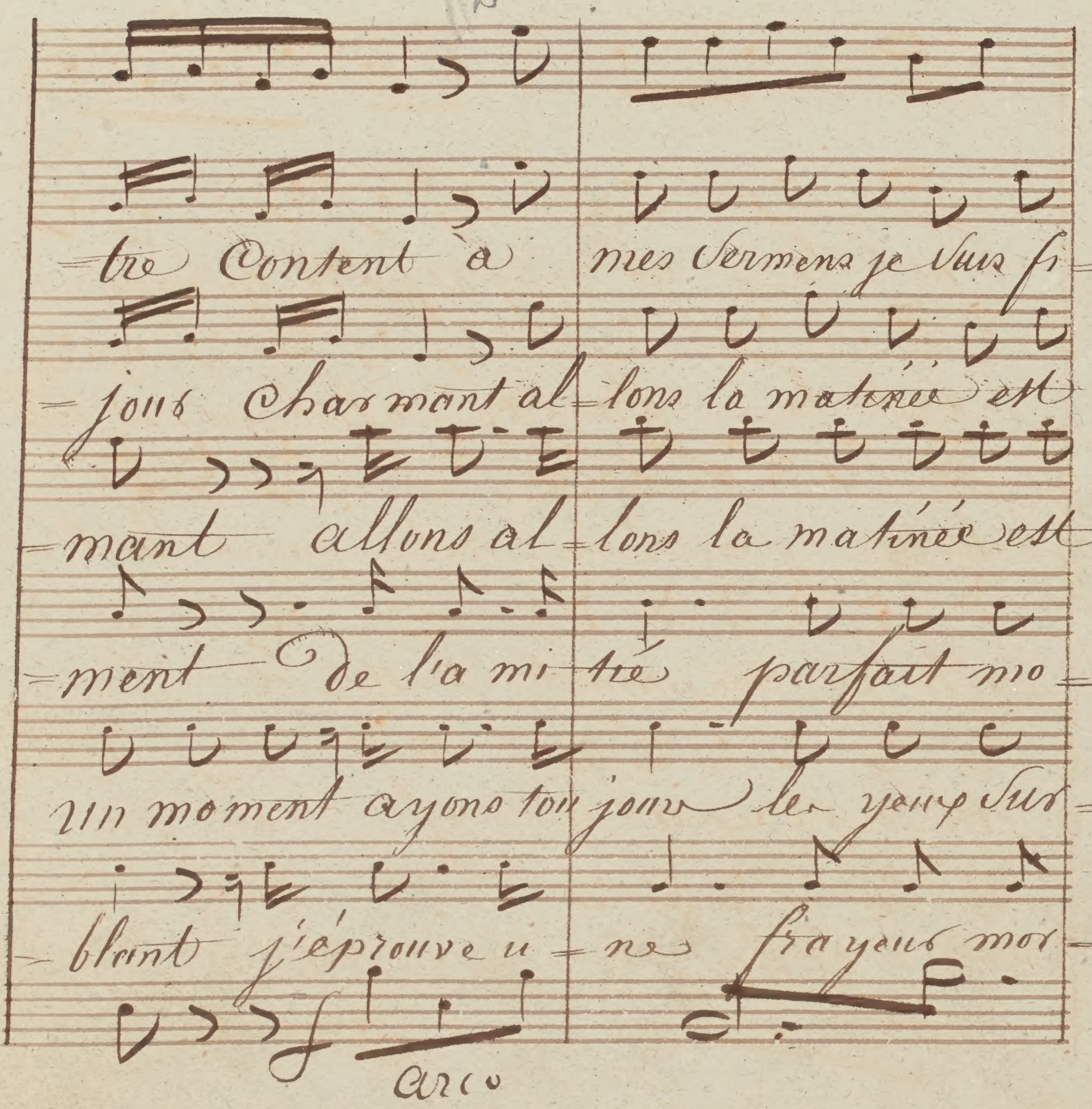


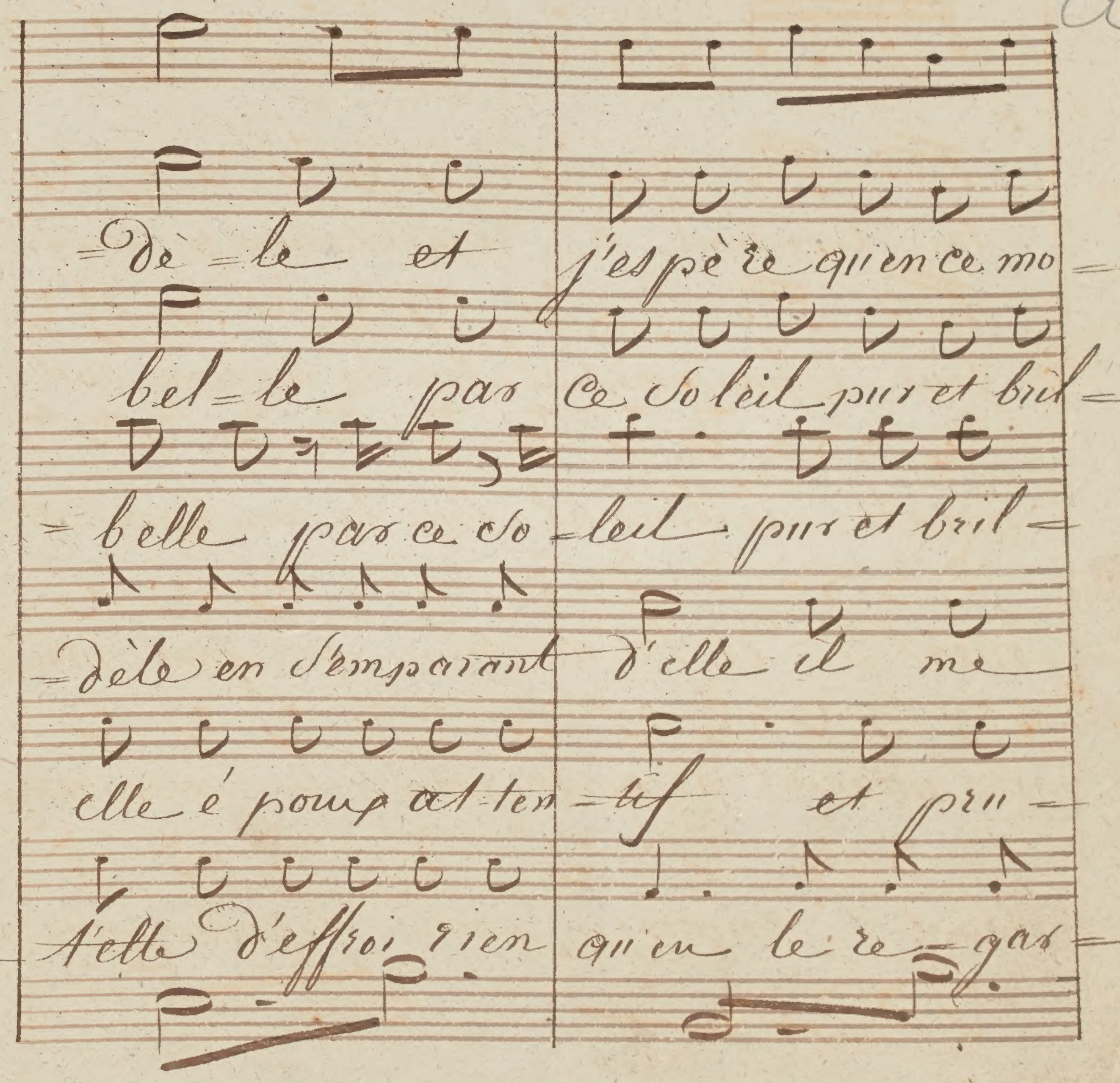
=tre Content
=jour charmant
Edouard
ma- dame me permettra
Loco

A-elle j'ose i=ci é=cla=
=mer ce droit
hortense
mais oui monsieur le mala=

droit
à mes serments je suis fi–
al– lons la matinée est
al–
de l'a–mi–
a–yons tou–
j'éprouve u–
pizz.º

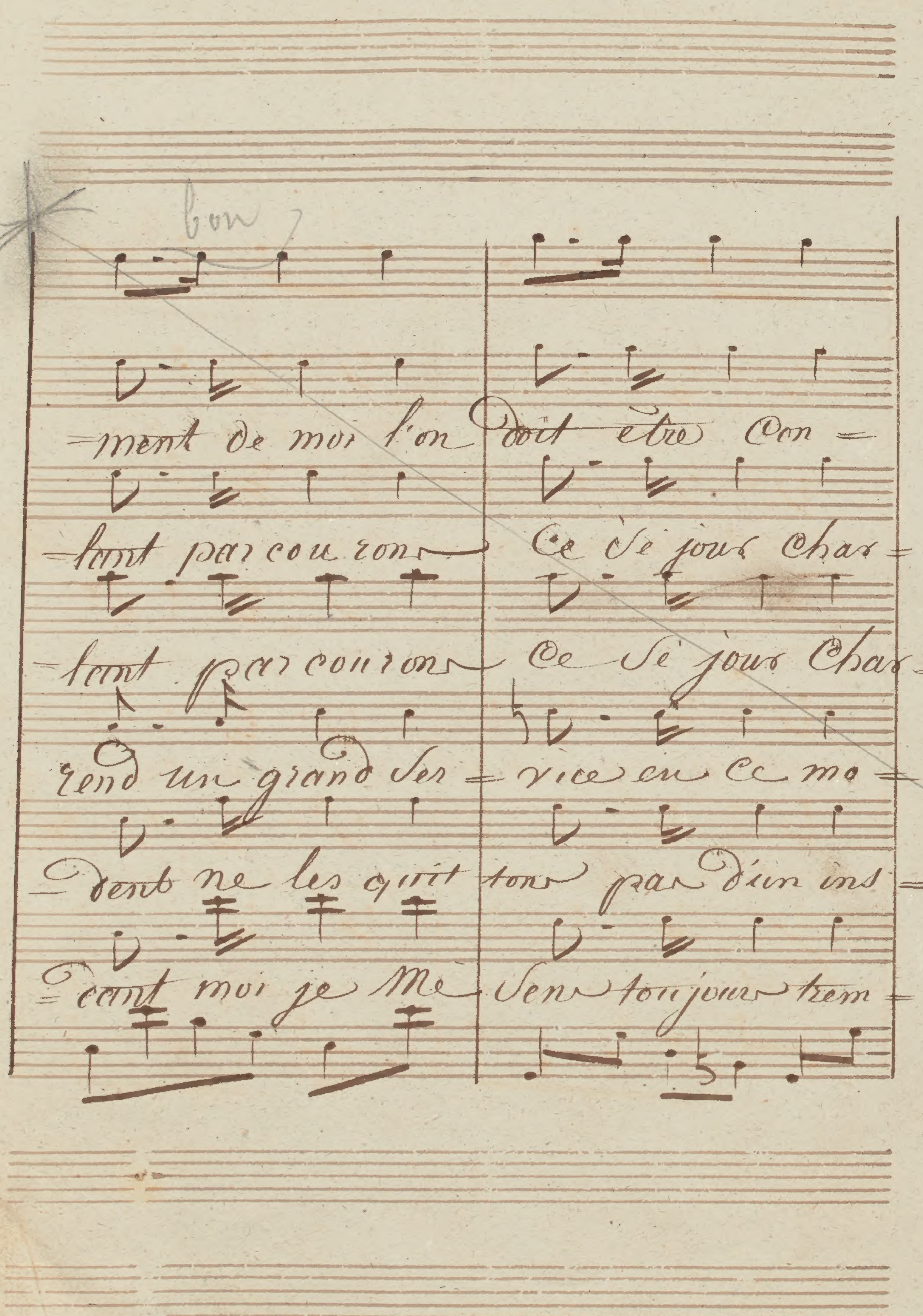

–dè–le
et j'es–pè re qu'un
bel–le par
ce so leil pur
–lons la matinée est
belle par ce soleil pur
–té parfait mo–
dè–le parfait mo–
–jours les yeux sur
el–le les yeux sur
–ne frayeur moi–
telle une frayeur moi–

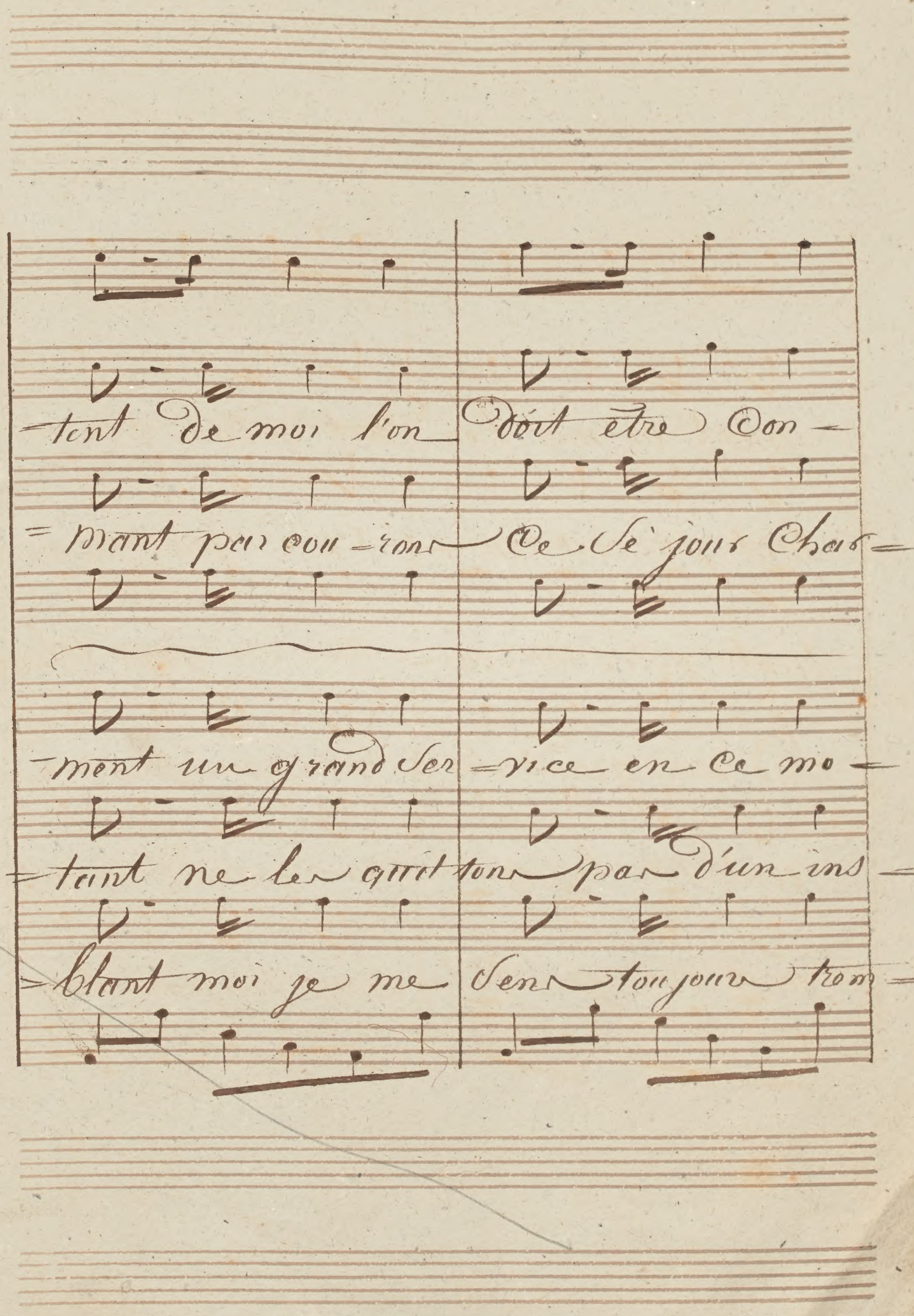

Ce mo ment et
j'espè=re qu'en ce mo=
et brillant al=
lons la matinée et
et brillant
par=
=dè=le
en s'emparant
el=le
é=poux at=
=telle
moi je me

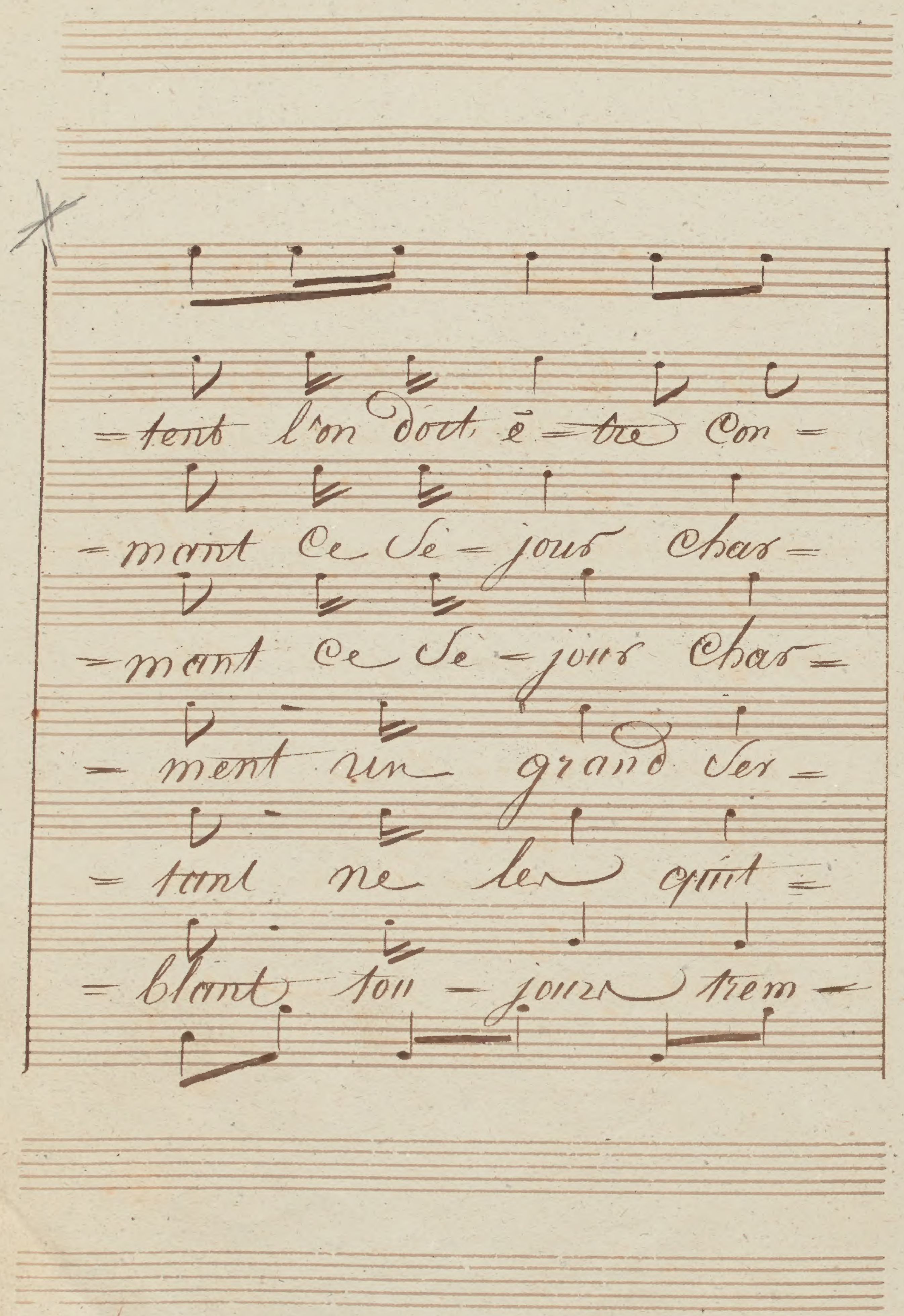

=ment de moi
l'on doit é=
bel=le par=
courons ce sé=
=courons ce séjours char
mant ce séjours char=
d'elle il me rend un
grand service en ce mo=
=tentif et pru=
dent ne les quittons pas
sens oui je me
sens toujours trem=

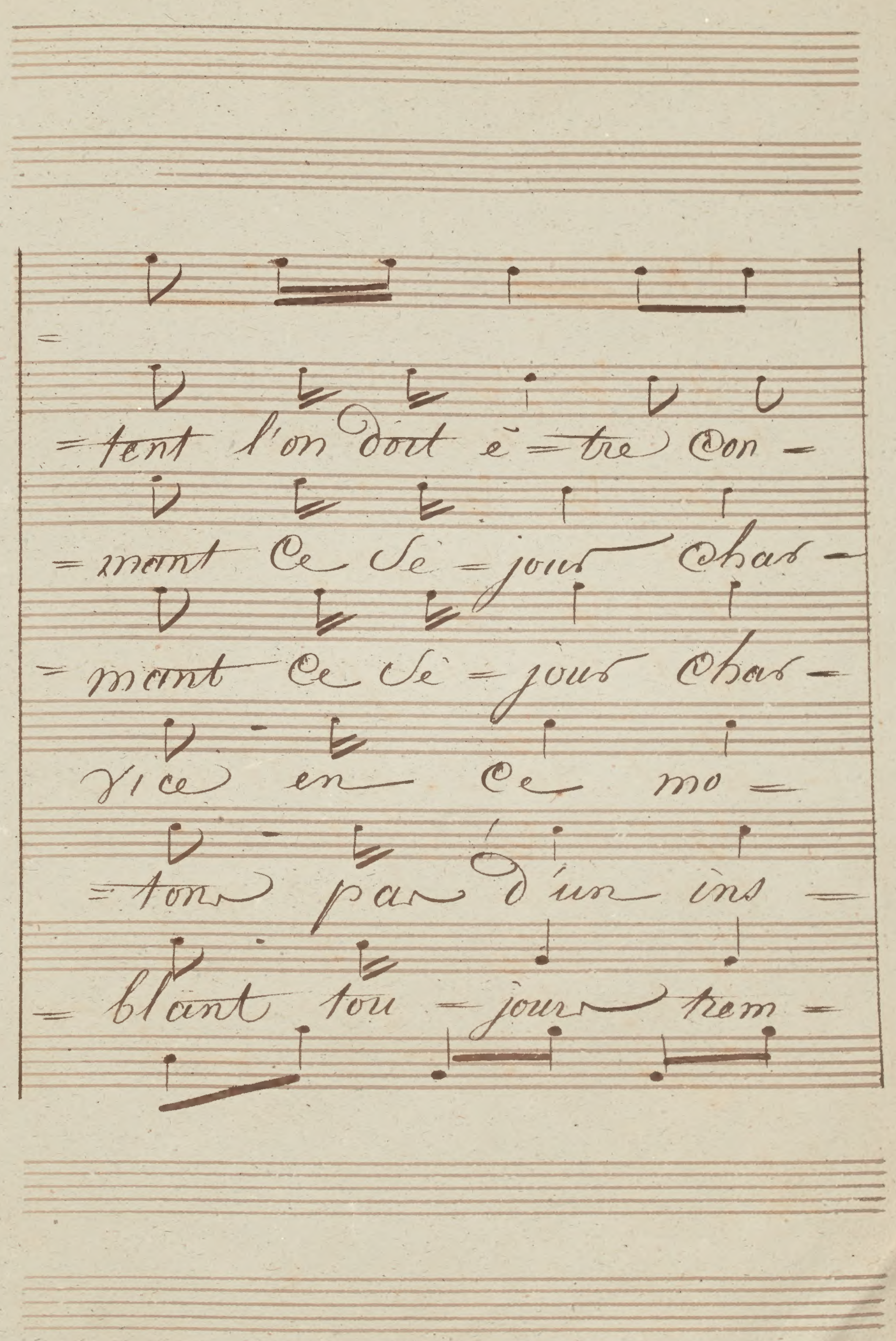

tre Content à mes sermens je suis fi
jour charmant al- lons la matinée est
mant allons al- lons la matinée est
ment de l'a mi tié parfait mo
un moment ayons tou jour les yeux sur
blant j'éprouve u- ne frayeur mor-
arco

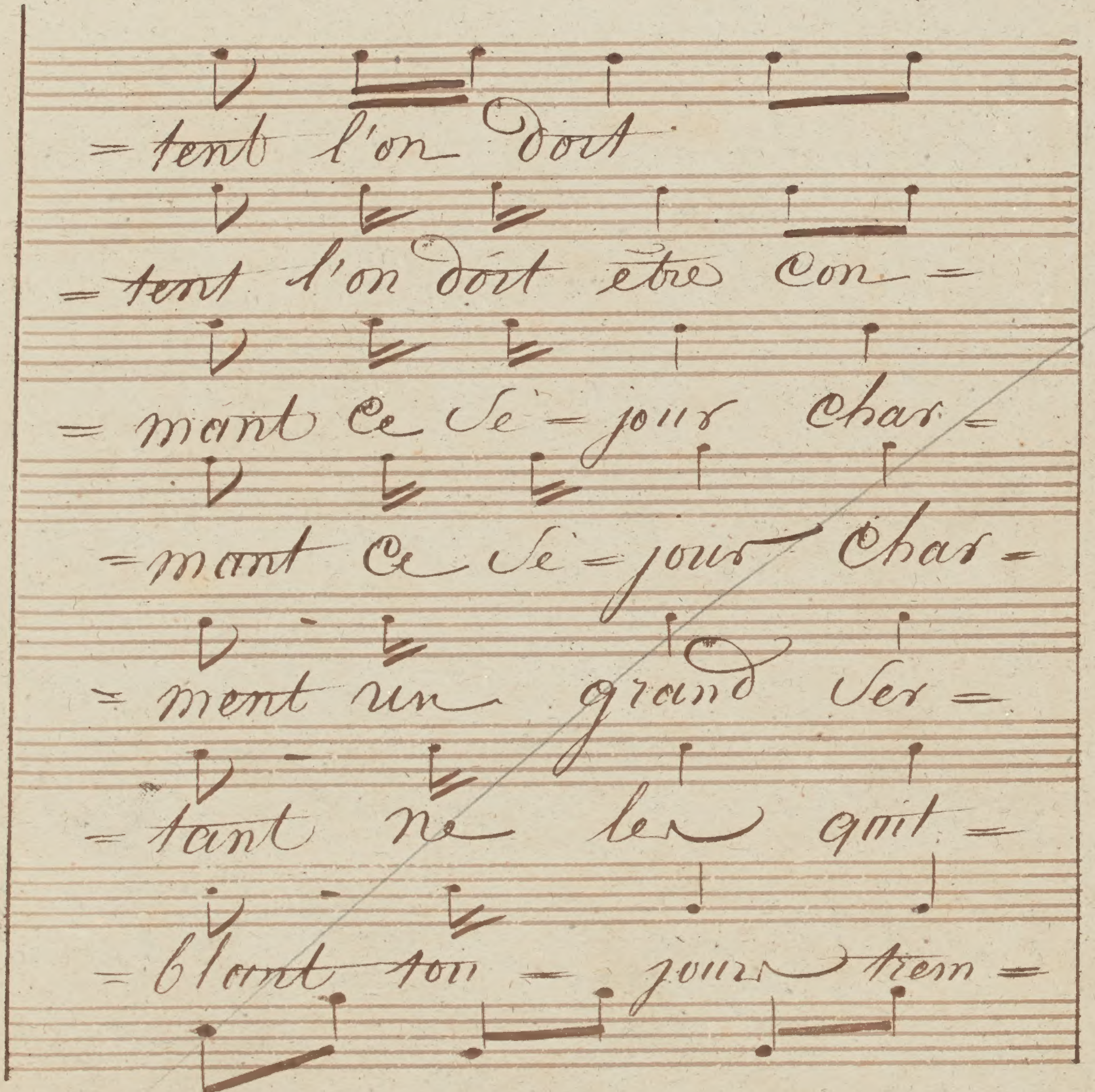

dè le et j'es pè re qu'en ce mo
bel- le par ce soleil pur et bril-
belle par ce so- leil pur et bril-
dèle en s'emparant d'elle il me
elle é pouv at-ten tif et pru
tette d'effroi rien qu'en le re- gar

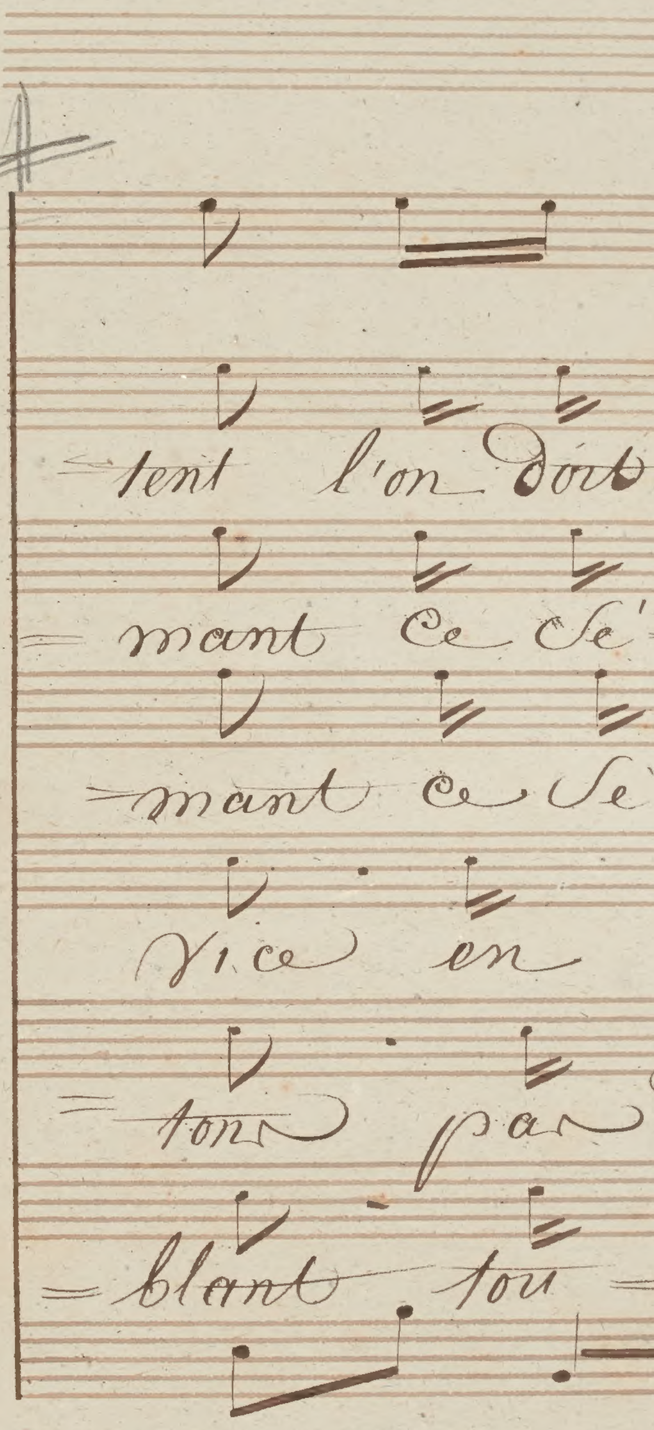

=ment de moi l'on doit être Con=
=tant par cou ron Ce se jour Char=
=tant par cou ron Ce se jour Char=
rend un grand ser=vice en ce mo=
=dent ne les quit ton par d'un ins=
=cant moi je Me Sen toujour trem=

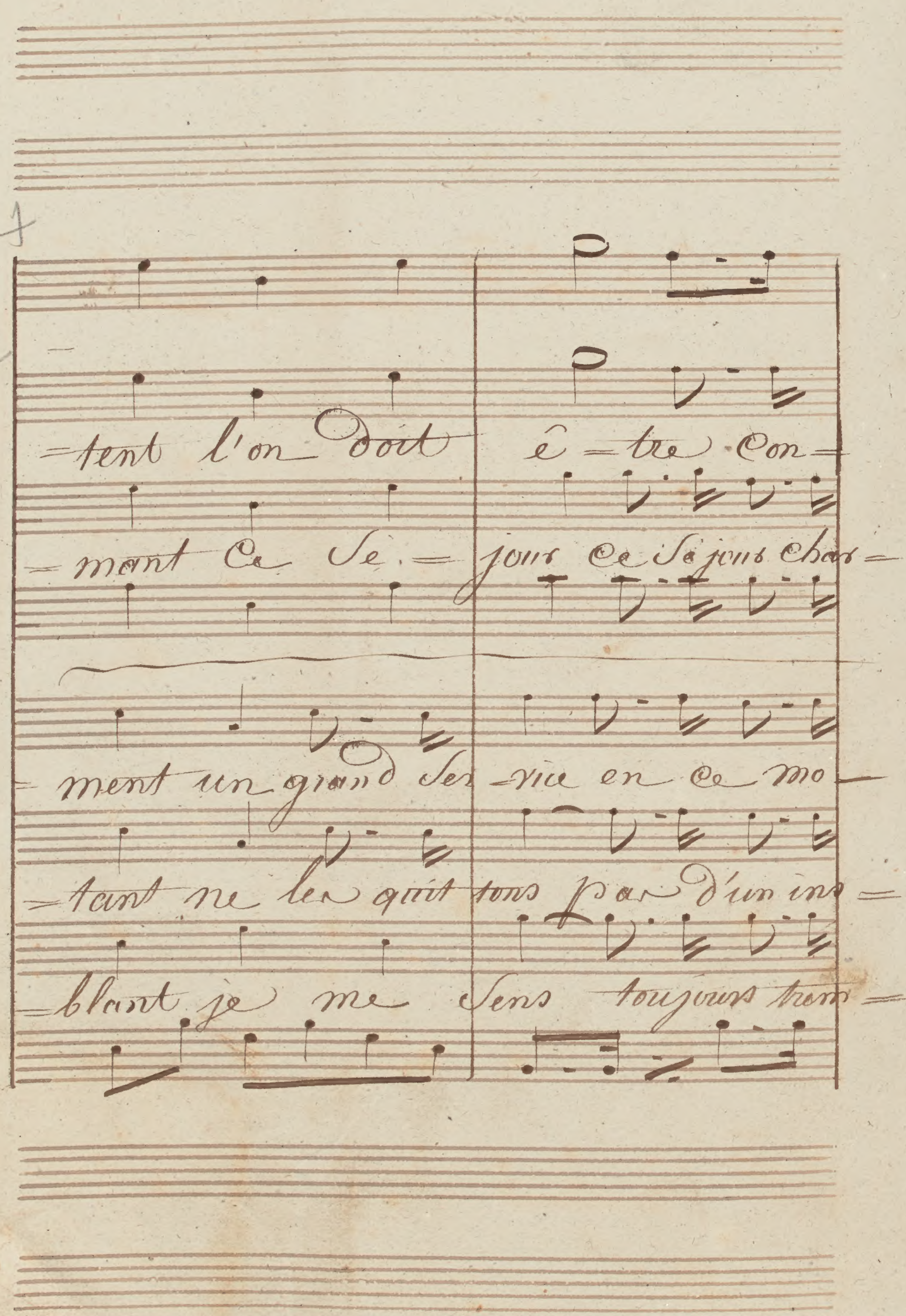

=tant de moi l'on doit être Con=
=mant par cou=ron Ce se jour Char=
=ment un grand ser=vice en ce mo=
=tant ne les quit ton par d'un ins=
=tant moi je me Sen toujour trem=

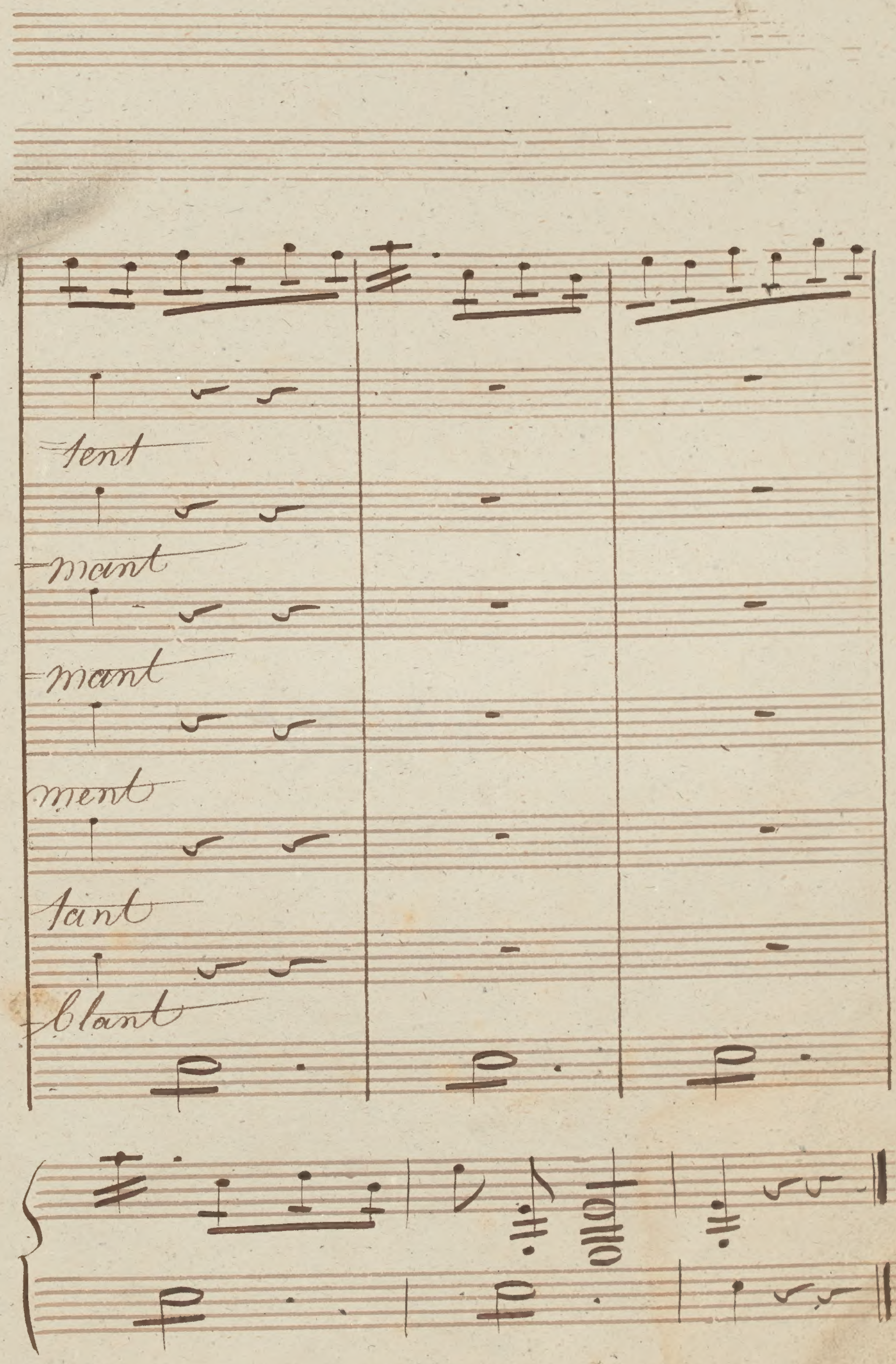

= tent l'on doit ê = tre Con =
= mant Ce Sé = jour Char =
= mant Ce Sé = jour Char =
= ment un grand Ser =
= tant ne le quit =
= blant tou = jour trem =

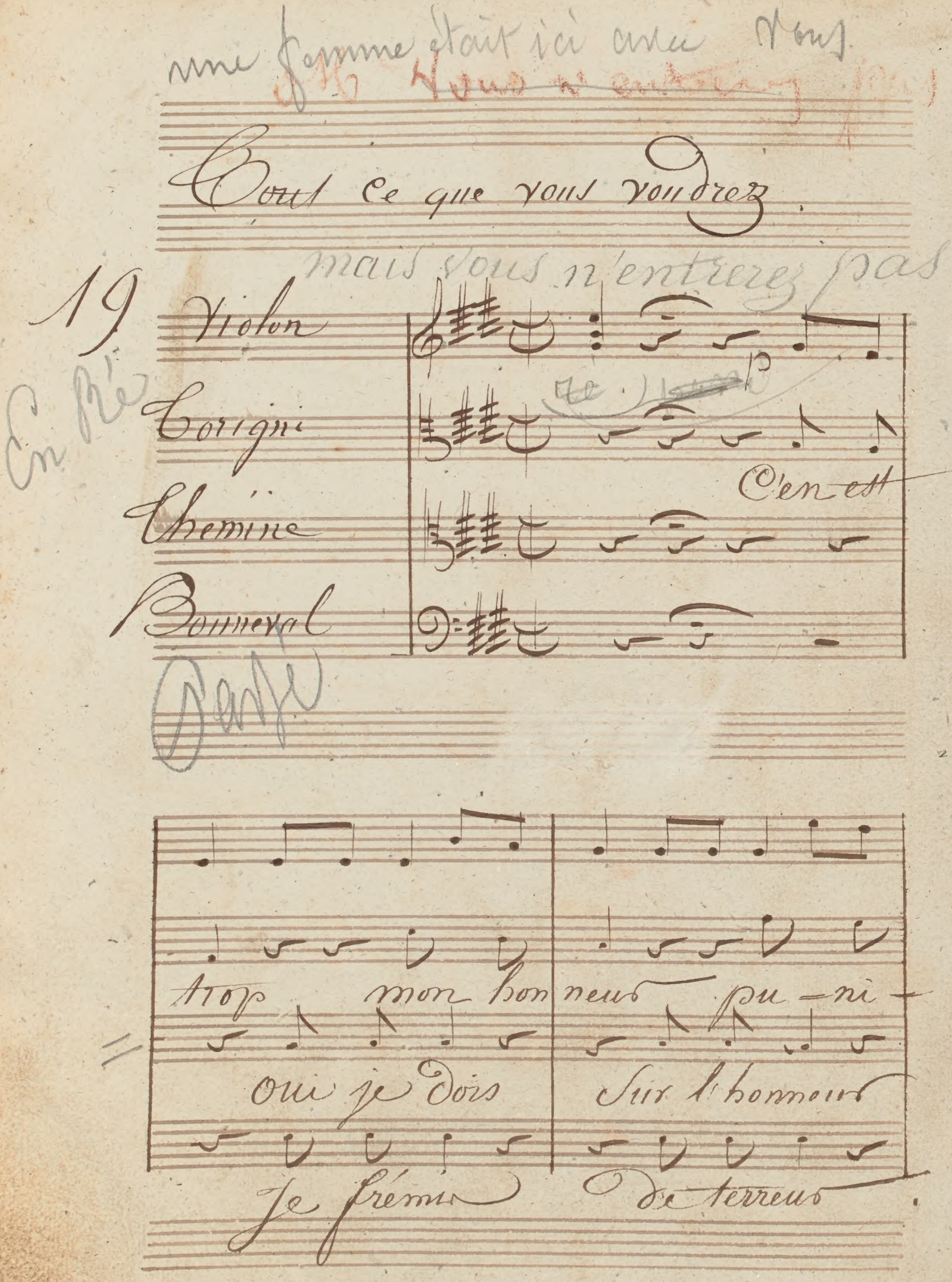

= tent l'on doit ê = tre Con =
= mant Ce Sé = jour Char =
= mant Ce Sé = jour Char =
vice en Ce mo =
= ton par d'un ins =
= blant tou = jour trem =


=tent l'on doit
=tent l'on doit être con=
=mant ce sé=jour char=
=mant ce sé=jour char=
=ment un grand ser=
=tant ne le quit=
=blant tou=jour trem=

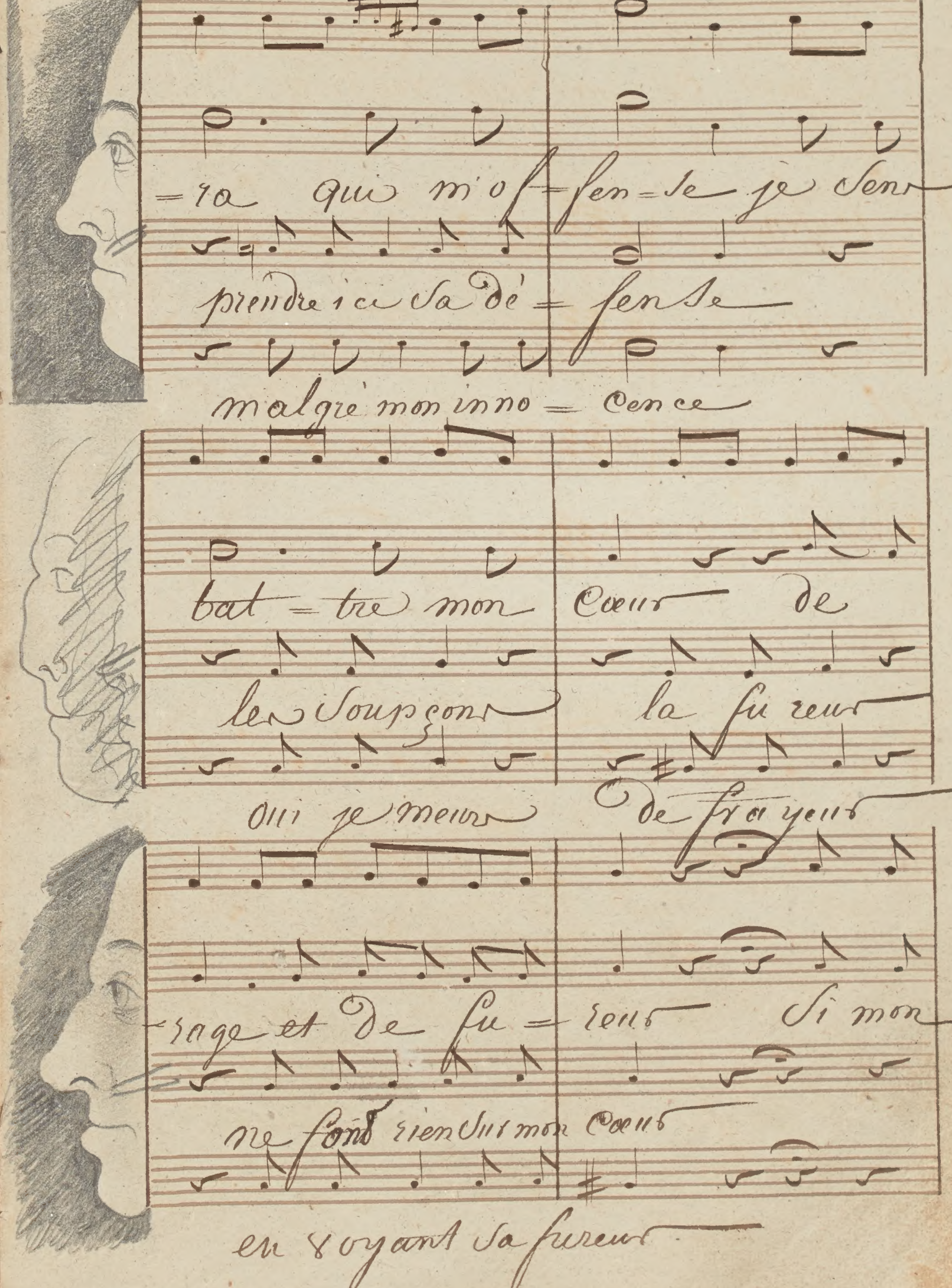

=tent l'on doit ê=tre con=
=mant ce sé=jour char=
=mant ce sé=jour char=
vice en ce mo=
=tons par d'un ins=
=blant tou=jour trem=



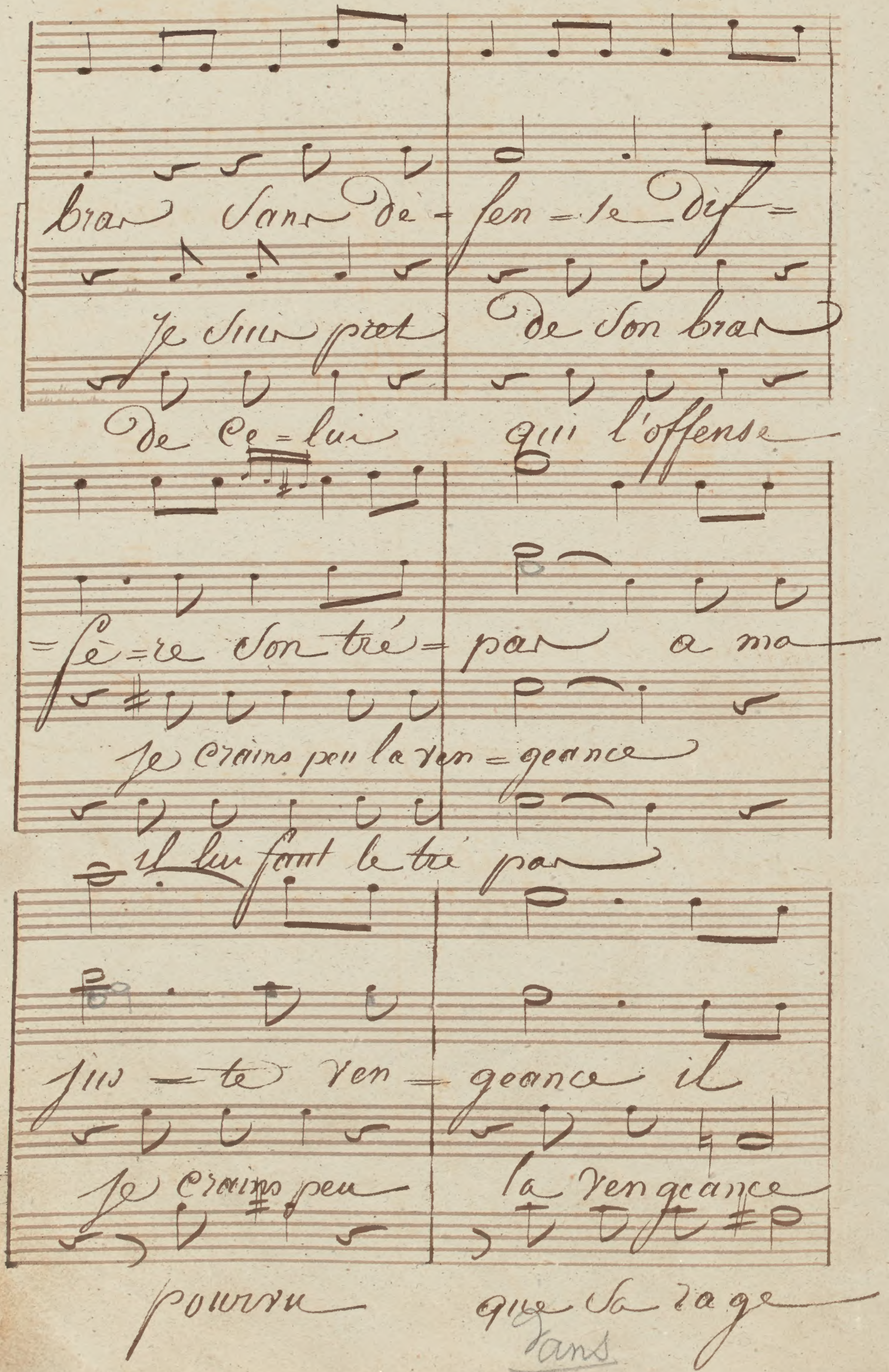
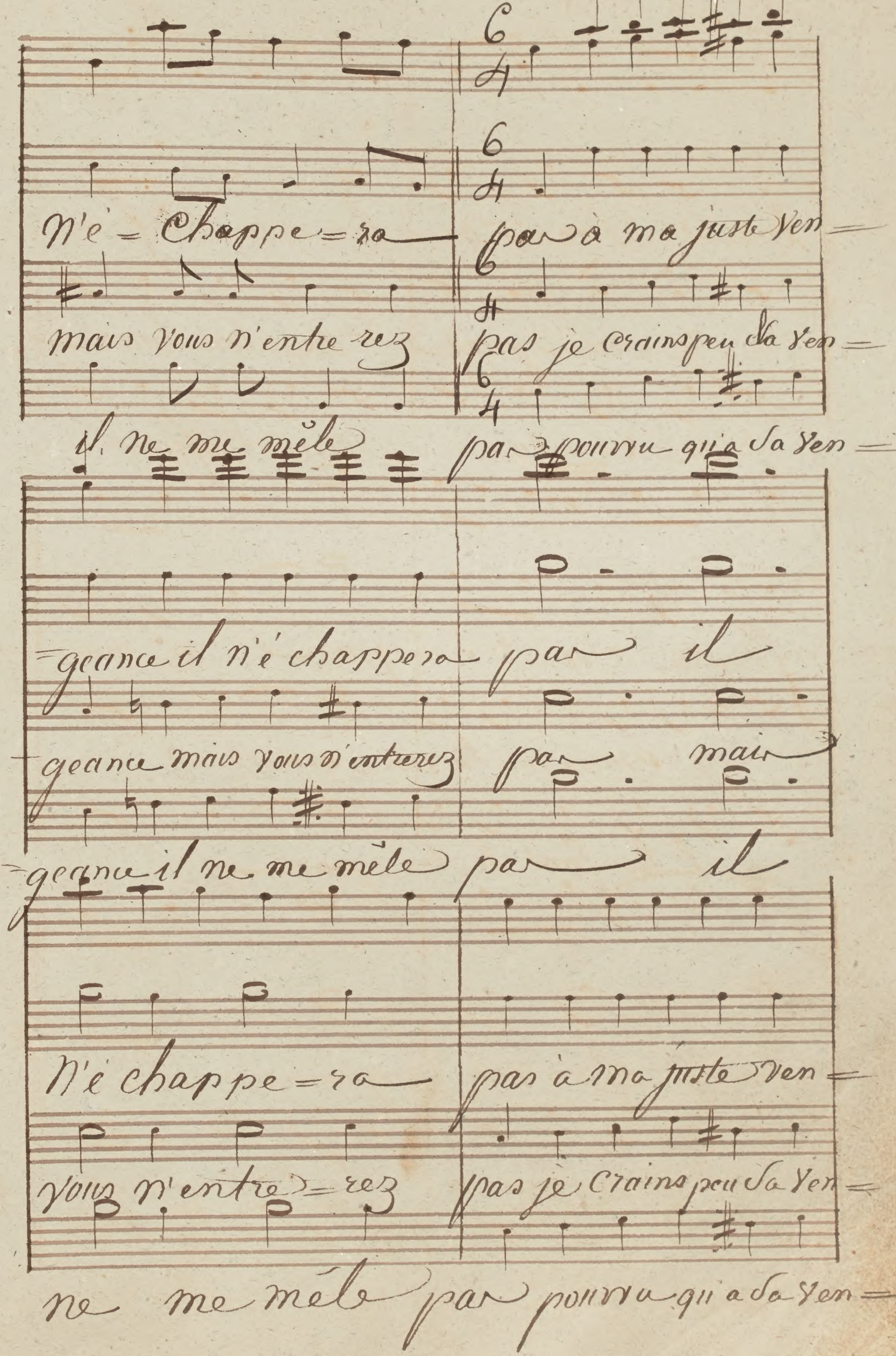
=tent l'on doit ê=tre con=
=mant ce se= jour ce séjour char=
=ment un grand ser=vice en ce mo=
=tant ne les quit tons par d'un ins=
=blant je me sens toujours trem=

tent
mant
mant
ment
tant
blant



une femme était ici avec vous
Tout ce que vous voudrez
mais vous n'entrerez pas
19
En Ré
Violon
Bonneval
C'en est
trop mon honneur puni
oui je dois sur l'honneur
je frémis de terreur

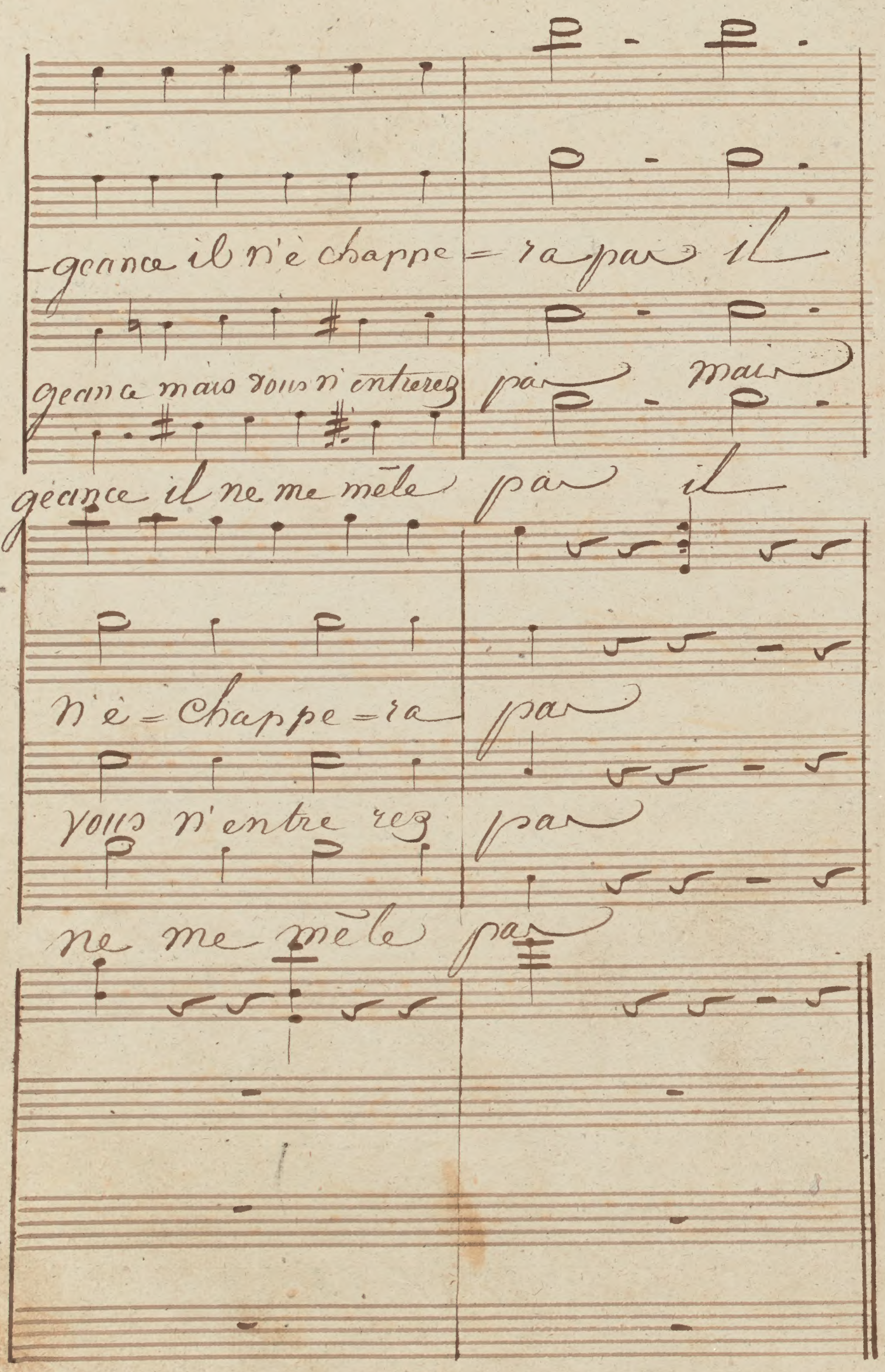


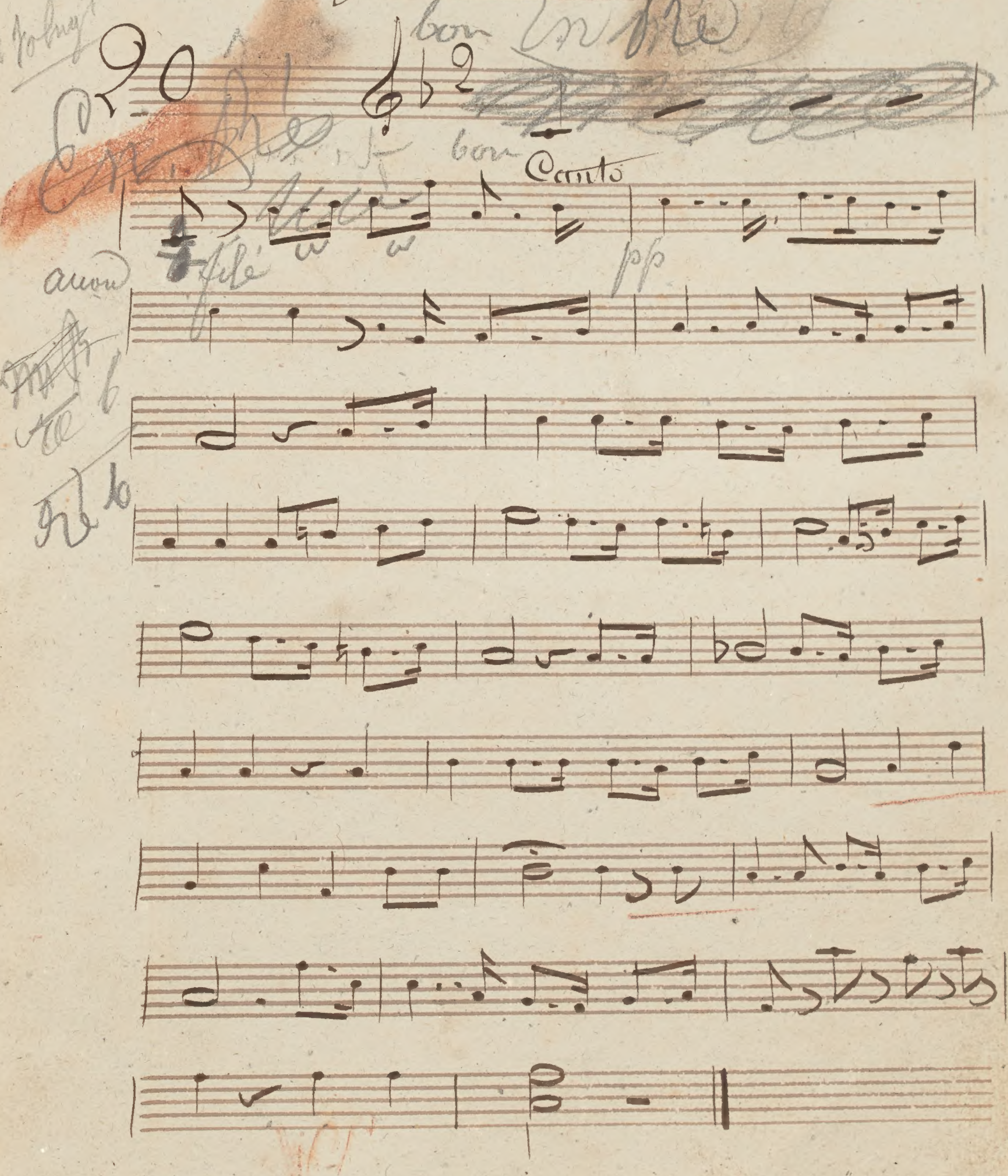
=ra qui m'offense je sens
prendre ici sa défense
malgré mon innocence
battre mon cœur de
les soupçons la fureur
oui je meurs de frayeur
=rage et de fureur si mon
mon cœur
en voyant sa fureur

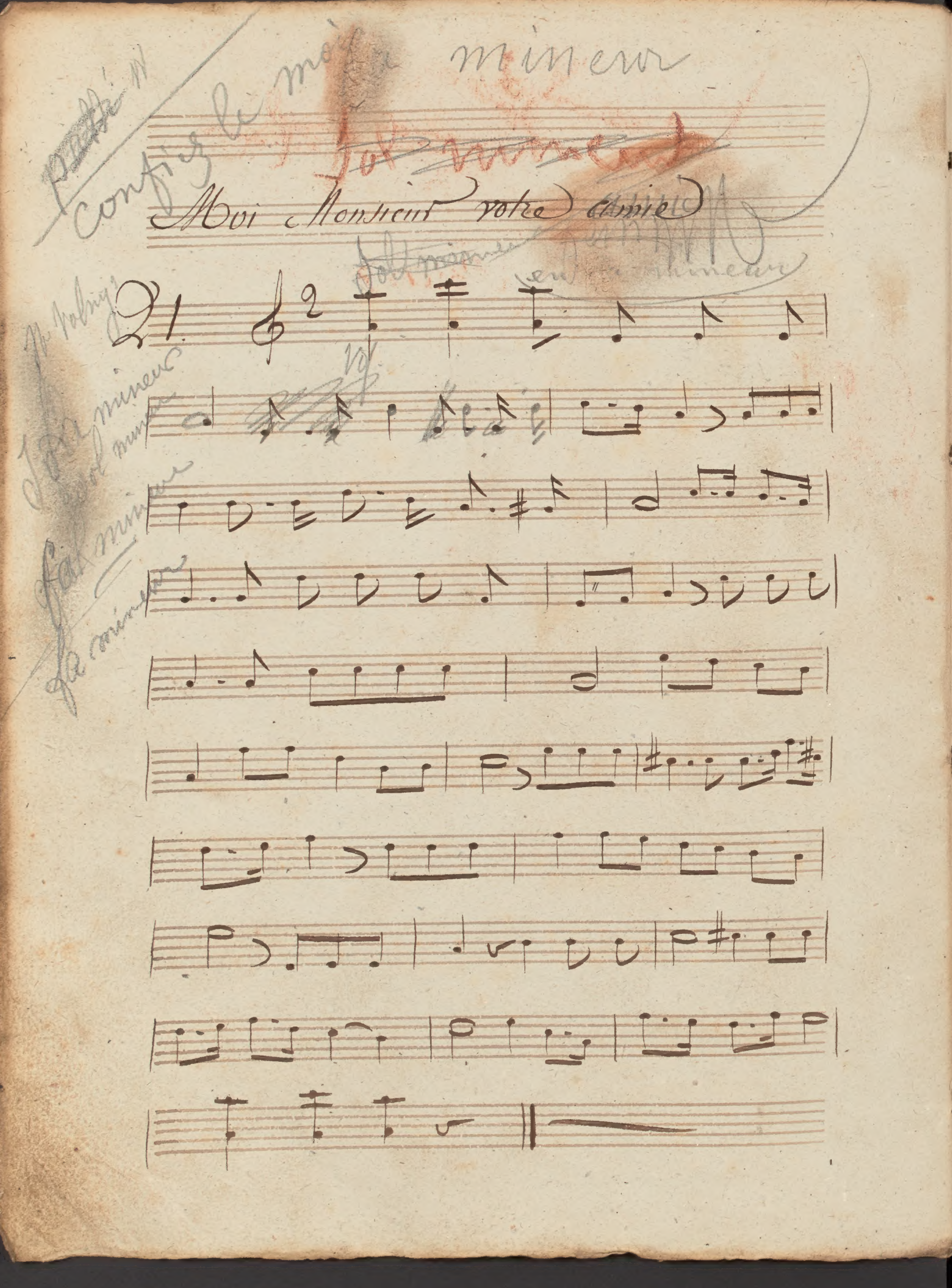

bras sans dé=fen=se dif=
Je suis prêt de son bras
de ce=lui qui l'offense
=fé=re son tré=pas a ma
je crains peu la ven=geance
il lui fait le tré pas
jus=te ven=geance il
je crains peu la vengeance
pourru que sa rage
sans

6
4
n'é=chappe=ra pas à ma juste ven=
mais vous n'entre rez pas je crains peu sa ven=
il ne me mêle pas pourru qu'a sa ven=
=geance il n'é chappera pas il
geance mais vous n'entrerez pas mais
geance il ne me mêle pas il
N'é chappe=ra pas à ma juste ven=
vous n'entre=rez pas je crains peu sa ven=
ne me mêle pas pourru qu'a sa ven=

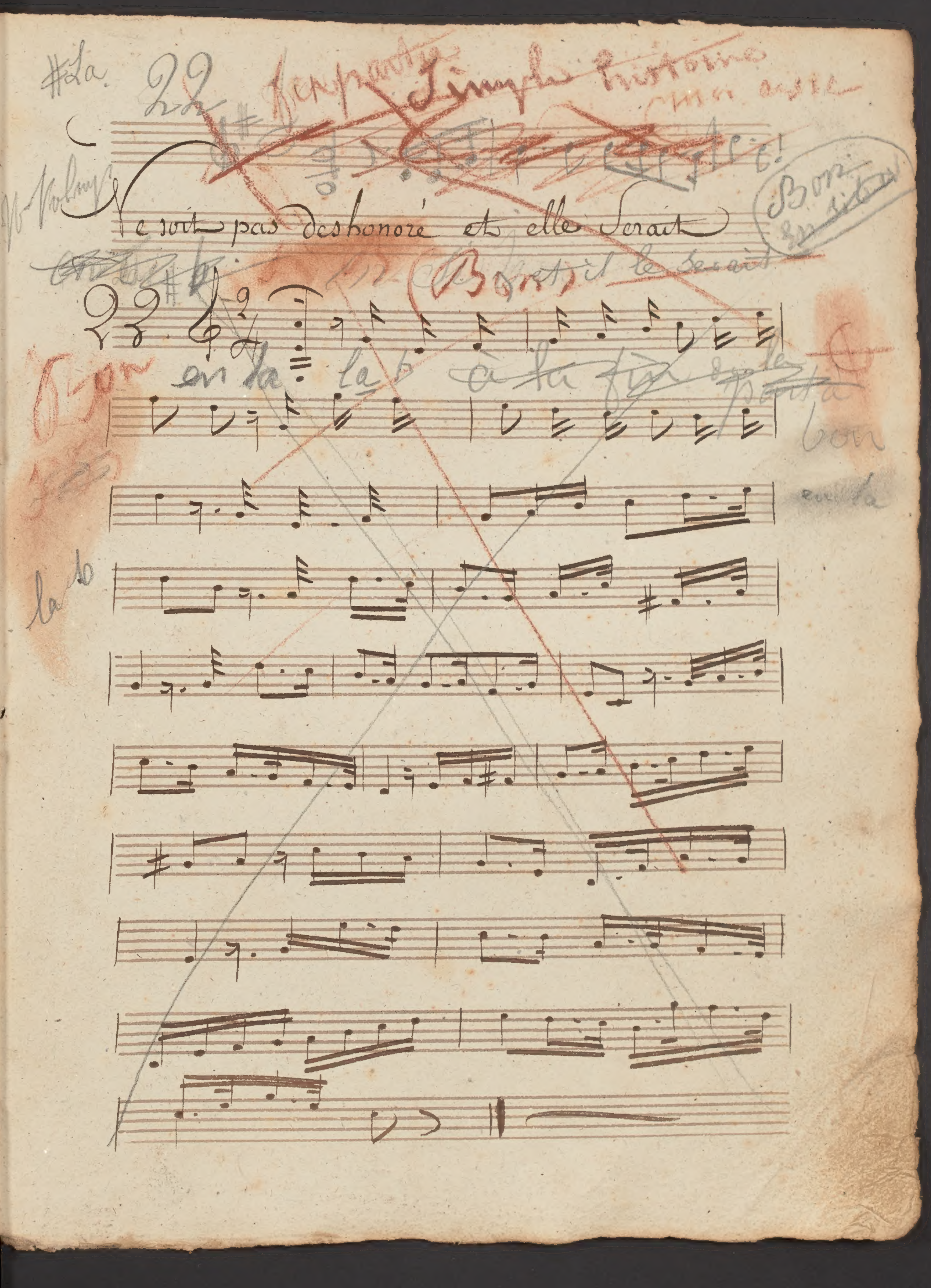
Vous exprimer ma reconnaissance

Réveiller la Jalousie du Général






mineur
Moi Monsieur votre amie
21


22
Simple histoire
Ne soit pas deshonoré et elle serait
Bon

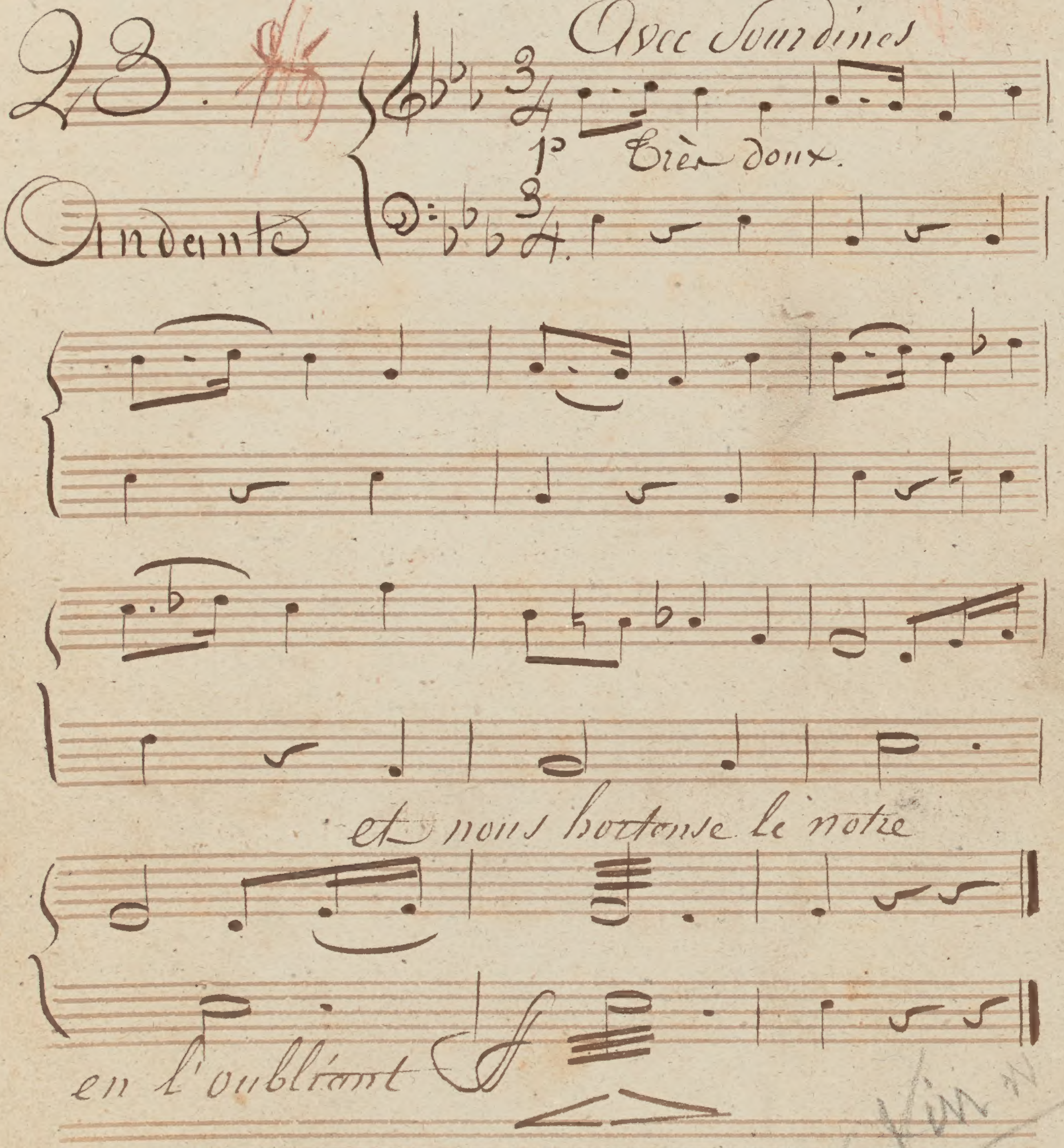
Les Plaisirs et l'inconstance

23.

Andante

Avec Sourdines

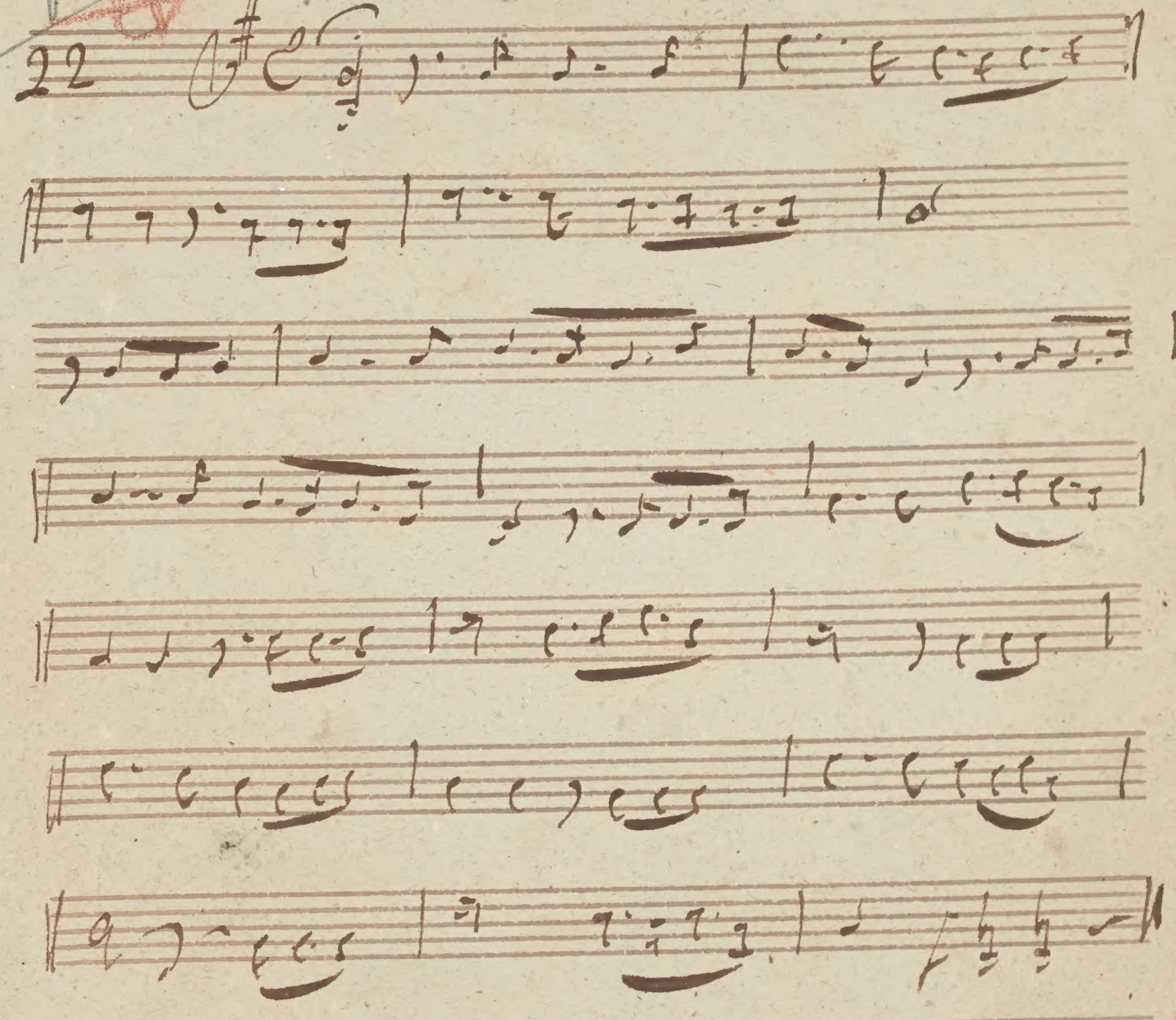
p Très doux



Fin

Bon passé

l'il en adore une autre
22 déshonorée et il le servait

en fa

22